LAURA ANTONELLI
Varietà varietà

Sofficini e Sorrisi
FINDUS

7 I GIOVANI E LA MOTO

14 TEX WILLER

88 JO SQUILLO

SOMMARIO

In copertina: Laura Antonelli. Foto Pietro Pascuttini. Abiti Chanel
Trucco Claudio Noto. Pettinatura Stella de I Sargassi

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Antonangeli, Cortini, Di Cola, Fototecnica, Giuliani, Olympia, Pascuttini, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b · 00196 Roma · tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postigliona · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 · 20100 Milano · tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 · 10121 Torino · tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 · arretrato: lire 1600 · prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 · estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv · v. Arsenale 41 · 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 · 10122 Torino · tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 · 20124 Milano · tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 · 00196 Roma · tel. 389921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. · p. indipendenza 11/B · 00185 Roma · tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 · 20060 Cassina de' Pecchi (MI) · tel. (02) 9520286 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali · v. Calabria 23 · 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) · tel. 9072027 ● **Printed in italy · stampato dalle ILTE** · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 83951 · spediz. in abb. post. · gr. II/70 · reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati · riproduzione vietata · articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI · Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana · Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

FIEG

CARO ORESTE LIONELLO

Mi sembra che *Al Paradise* ci proponga troppo spesso esibizioni di semi-nudità e di spirito goliardico un po' volgare. Credo che autori, attori e ballerini possano divertirci senza certe discutibili speculazioni. E Oreste Lionello sarebbe anche più simpatico...

Carla Vigli - Roma

Fra una registrazione di Al Paradise *e l'altra le scrivo a voce, quindi sarò impreciso perché impossibilitato a correggere questa manifestazione di pensiero che non è «cortese» come la sua lettera. Sono portato a risponderle in maniera umoristica, anche se non mi sembra giusto, visto che lei l'ha presa in tono totalmente drammatico. Tenterò per lo meno di essere serio. Chissà che nei confronti della sua drammaticità, la mia serietà non le sembri umoristica. Forse è giusto chiedere scusa per tutto quello che può offendere una dolente morale, ma in uno spettacolo di varietà è «obbligatoria» almeno la semi-nudità. È una colonna portante, l'aspetto più classico di questo genere di spettacolo. In quanto allo spirito goliardico, anche se qualche volta è un po' volgare, come lei ci fa notare, è la forma più viva, più spontanea e semplice dell'umorismo. E poi dov'è la volgarità? Ognuno la valuta a seconda dell'università che ha frequentato. Per quanto riguarda gli attori e i ballerini non fanno altro che divertire, ed è per questo motivo che si presentano più sullo scoperto che sul coperto. Vero che il rispetto verso i telespettatori non c'è in tutti gli spettacoli: così mi interesserebbe sapere che lettera scriverà ad altre televisioni. Grazie del «simpatico» che mi manda, lasciandomi in questo modo una possibilità di riscatto e quindi una spinta a progredire. E ce n'è bisogno, in un momento in cui certi «caporali» della comicità grassa hanno strappato, o almeno ci provano, i galloni ad esperti comici che per trent'anni hanno faticato per affinare le proprie «battute». Le volgarità di certi «uscieri del ministero» dello spettacolo televisivo purtroppo hanno reso più difficili i rapporti tra comico e pubblico. La simpatia sconfinata di un tempo verso la nostra categoria — lo vedo anche dalla sua lettera — è diventata ormai un ricordo.*

Oreste Lionello

CARO LUIGI COMENCINI

Ogni tanto leggo che un'aspirante attrice ha sostenuto un provino presso un regista. Io però non sono mai riuscita in questo intento. Adoro recitare, ma so anche ballare e cantare. Non potresti vedere quali sono le mie vere qualità artistiche? Mi rivolgo a te perché adoro i tuoi film e soprattutto le tue inchieste.

Rosa Nobile - Collegno (Torino)

Ti ringrazio per le parole di stima ed affetto che mi hai rivolto. Mi dispiace a questo punto di non averti mai incontrata. Come posso risponderti? Per esempio, che non ho mai fatto provini o audizioni generiche, ma ho sempre cercato volti particolari per ruoli particolari. Così è stato con Angela Molina per Cuore *prodotto dalla Rai. In questa occasione ho scelto una decina di ragazzi che saranno i veri protagonisti dello sceneggiato, anche se sono alla loro prima esperienza davanti alla macchina da presa. Purtroppo il cinema italiano langue. La parte migliore di esso passa attraverso la Rai. E ora un consiglio e una considerazione. Il consiglio è quello di stare attenta quando un regista inizia un nuovo film, e fatti avanti senza indugi. La considerazione è che le audizioni si stanno diradando e soprattutto sono meno pubblicizzate. Buona fortuna.*

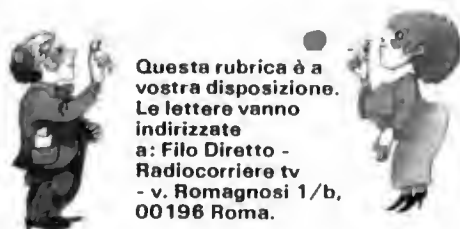
Luigi Comencini

CARO UGO GREGORETTI

Su Rai 3 ho ascoltato dal Regio di Torino la *Bohème*. Devo dire che questa edizione mi ha lasciato indifferente, sia dal punto di vista vocale, sia per la regìa e i costumi. Comunque non le scrivo per farle delle critiche ma per domandarle che cosa voleva dire (o far capire) quando nel 2° atto Colline e Schaunard si sono seduti su due sedie da regista, sulle quali erano scritti i nomi di Illica e Giacosa. Perdoni la mia incompetenza.

Letizia Colombo - Milano

Gentile signora, se non ha capito quel particolare vuol dire che ben poco ha capito di tutte le intenzioni che circolano sotterraneamente nello spettacolo. La prima di queste intenzioni è stata di rileggere con attenzione profonda le didascalie scritte da Illica e Giacosa, e mettere in valore le molte invenzioni teatrali di questi due grandi «sceneggiatori». Ecco perché ad un certo punto ho provato l'impulso di rendere omaggio ad Illica e Giacosa nel momento in cui Colline e Schaunard si distaccano dal gruppo dei bohémiens e si mettono da parte seguendo la scena, come fossero dei commediografi. Mi è parso che gli autori proprio in quel momento dell'opera abbiano voluto identificarsi con i due personaggi. La ringrazio per l'attenzione.

Ugo Gregoretti

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

UN NUOVO RAPPORTO CON I TELESPETTATORI

GIROMONDO

QUANDO LA PUBBLICITA' FA SPETTACOLO

di ADRIANO ZANACCHI

Sta per tornare *Carosello*? Molto probabilmente no. Ma la pubblicità televisiva è alla ricerca di un nuovo rapporto con i telespettatori e i primi risultati sembrano incoraggianti.

La rubrica pubblicitaria *Giromondo*, nata il 26 marzo di quest'anno, è il portabandiera del «nuovo corso»: il pubblico l'ha accolta con molta simpatia e il mondo pubblicitario la considera, più che un esperimento, un successo autentico. *Giromondo* va in onda sulle due reti Rai tutti i giorni: su Raiuno poco prima delle 13,30 e alle 19,50, su Raidue alle 13,30 e alle 19,35 (circa).

Per capire come si è arrivati a *Giromondo* bisogna riandare a due momenti fondamentali della pubblicità televisiva italiana. Il primo è la nascita di *Carosello*, la più celebre rubrica pubblicitaria del mondo, nata nel 1957 e abolita all'inizio del 1977. La singolare formula della rubrica era stata inventata come esaltazione della spettacolarità, nell'intento di evitare una risposta negativa da parte dei telespettatori quando si decise l'introduzione della pubblicità nei programmi televisivi. La trovata andò oltre i desideri e *Carosello* divenne un punto di forza della programmazione televisiva, conquistando rapidamente e mantenendo per vent'anni un'audience elevatissima. Sulla sua fine esercitò un peso determinante — insieme ad altre cause — la posizione del mondo pubblicitario, logorato dalla necessità di inventare spettacolini sempre nuovi: non si riteneva più ►

necessario l'espediente spettacolare, costoso e dispersivo, e si pensava che il modello ideale della comunicazione pubblicitaria fosse quello americano, compresa l'interruzione dei programmi che sarebbe stata puntualmente adottata dalle emittenti private.

E siamo al secondo momento della pubblicità televisiva italiana, legato alla nascita e allo sviluppo delle tv commerciali. È il momento in cui la pubblicità, in precedenza contenuta entro limiti modesti, finisce per dilagare invadendo l'intera programmazione. Le emittenti commerciali hanno un'esigenza fondamentale che è quella di fare soldi, perché si finanziano esclusivamente con la pubblicità. Tra l'altro hanno la possibilità di corrispondere ad un vecchio bisogno insoddisfatto di spazio pubblicitario televisivo. Ma nel dare spazio alla pubblicità si calca la mano e si introduce il criterio dell'interruzione brutale del tessuto narrativo, destinata immediatamente a creare molta irritazione nei telespettatori. Siamo al punto di rottura di un equilibrio che era durato più di vent'anni: si esaurisce una tradizione fatta di pubblicità discreta e riservata e, talora, anche gradevole e spettacolare, e nasce una nuova pubblicità, che spettacolare non è più (nonostante certe invenzioni creative esasperate), che è molto ripetitiva e che si inserisce in modo selvaggio disturbando l'ascolto dei programmi.

Tutto ciò non può che ripercuotersi negativamente sull'atteggiamento del pubblico verso la pubblicità: aumenta l'insofferenza non solo verso gli eccessi quantitativi, verso le interruzioni e verso le ripetizioni eccessive, ma verso la pubblicità come tale. Riaffiora l'antico pregiudizio verso la pubblicità e, in particolare, l'accusa contro le sue mistificazioni.

Di fronte a questa ostilità si avverte l'esigenza di recuperare il rapporto col pubblico, sia in termini di gradimento, sia in termini di credibilità. Il compito spetta da un lato agli inserzionisti ed a coloro che creano i messaggi pubblicitari (agenzie, case di produzione), dall'altro ai mezzi che li diffondono. Possiamo così tornare finalmente a *Giromondo*, che è appunto una delle risposte della Rai (tra le diverse possibili) all'esigenza di rendere piacevole la proposta pubblicitaria televisiva. L'idea non è originalissima, nel senso che anche in passato erano stati utilizzati dei «contenitori» spettacolari.

È invece originale il modo in cui vengono scelti, montati, sonorizzati i brani filmati usati come cornice a «spot» pubblicitari che durano solo 15 secondi. Ne nasce così uno spettacolino attraente, dinamico, fatto con immagini che parlano da sole, in cui la complicità tra pubblicità e telespettatore è scoperta. In alcuni casi la fusione tra spettacolo e pubblicità sembra quasi guidata da una sceneggiatura e studiata in anticipo mentre si tratta solo delle grandi abilità con cui *Giromondo* viene montato in moviola. Spericolati equilibrismi, grandi corse sulla neve, prodezze aeree, incidenti curiosi si mischiano piacevolmente alla presentazione di detersivi, di automobili, di aperitivi. Il pubblico apprezza la proposta e accetta più volentieri la pubblicità che gli offre i piccoli frammenti di spettacolo che si rinnovano in continuazione. Le repliche di *Giromondo*, infatti, sono molto contenute anche se arrivano molte richieste di telespettatori che vogliono sapere quando verrà nuovamente messo in onda un certo filmato. Ma gli autori della nuova rubrica pubblicitaria — gli stessi di *Odeon* e di *Colosseum* — non vogliono che le repliche siano preannunciate perché ad ogni appuntamento deve scattare la molla della sorpresa, che è il piccolo segreto del successo di *Giromondo*.

ADRIANO ZANACCHI

Giromondo ***è una delle risposte della Rai all'esigenza di rendere piacevole e più accettabile la proposta pubblicitaria televisiva***

IN ITALIA CIRCOLANO SETTE MILIONI DI MOTORINI

LE CAVALLETTE A MISCELA

RAITRE
SA 2 ORE 20,30

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Divampa la polemica sull'uso del casco: obbligatorio o facoltativo? Le proposte di legge

«Dicci prima tu da che parte stai»: Massimo G., 18 anni, Liceo Mamiani di Roma, Kawasaki nera, casco nero genere «guerriero della notte». Tipo risoluto. Gli avevo chiesto se fosse favorevole o contrario all'obbligatorietà del casco protettivo per chi viaggia in ciclomotore. «Scusa, ma sono io che faccio le domande», m'arrischio. Sortita infelice. «Troppi telefilm americani», è il commento di Massimo. «Se non sei dalla nostra parte, niente interviste, con nessuno». Un capo. Una ventina di ragazzi, forse più, con noi. Alla fine Massimo suggerisce un compromesso. Casco sì, casco no: ai voti, per alzata di mano. E «niente nomi». Grandissima maggioranza per il no. Pochi sì, e una terza posizione (da non confondere...): casco sì, ma non obbligatorio. «Non accettiamo imposizioni». Si fa la conta: più della metà possiede uno scooter, un motociclo o un ciclomotore; il resto, moto di varia cilindrata, con casco adeguato, jet o integrale. Una distinzione che va fatta. Se le dodici proposte di legge d'iniziativa parlamentare (DC, PCI, PLI, PRI, MSI), più un disegno di legge governativo a firma del ministro dei Trasporti, Signorile (che è poi quello che sembra raccogliere i maggiori consensi), venissero approvate dal Parlamento, confluendo magari in un unico testo, si promuoverebbe un giro di affari di molti miliardi.

Sono circa sette milioni i motocicli e ciclomotori attualmente circolanti nel nostro Paese. Forse di più, ma contarli è impossibile, dal momento che fino a 50 cc di cilindrata non hanno obbligo di targa, dunque d'immatricolazione. Un esercito su due «ruote veloci», al quale vanno aggiunti le moto «serie», i «fuori strada», quelle particolari moto dal frastuono infernale che pare debbano decollare da un momento all'altro. Jet. O che, quando partono, s'impennano sulla ruota davanti, come cavalli da circo. Un casco (per il momento) costa dalle sessanta alle centocinquanta mila lire, se di fabbricazione nazionale; fino a duecentocinquanta mila lire se di fabbricazione stra- ▶

niera. Giapponese di preferenza. Proprio su questo punto ha voluto porre l'accento il prof. Attilio Marinari, preside del Liceo-ginnasio Mamiani, nella sua triplice veste di cittadino, genitore ed educatore. «Non vorrei che l'iniziativa, in sé giusta, si traducesse in una speculazione, come quella del triangolo fosforescente per le soste di emergenza delle auto. Ricorda? No? Difatti, non lo ricorda più nessuno». Il preside è dell'opinione che chi viaggia in ciclomotore dentro e fuori la cinta urbana «debba» portare il casco. È l'«imposizione» che non condivide: deresponsabilizza i giovani e offende la loro intelligenza. Varrebbe di più la persuasione, l'educazione stradale, ma fatta in modo sistematico, insistito. A partire dalla scuola. Nella sua, si fa. E qui propone un'altra considerazione: «Quanti tutori dell'ordine ricordano che la legge vieta tassativamente che a bordo di un ciclomotore possa viaggiare anche un secondo passeggero? Nessuno ci fa più caso? Bene: sia esteso anche al secondo passeggero l'obbligo del casco protettivo».

Non è la prima volta che il «popolo dei motorini» si trova sotto la mira di quella che viene considerata una «minaccia». Prima dell'attuale legislatura ben sedici proposte di legge erano state presentate per obbligare l'uso del casco protettivo. Mai approvate, mai nemmeno discusse. C'è chi avanza il sospetto, a torto o a ragione, che sia stata l'industria del ciclomotore e degli scooters ad averne favorito la «sepoltura». È un fatto: le statistiche dicono che nel solo 1982 (ultimi dati disponibili) gli incidenti nei quali sono stati coinvolti ciclomotori ammontano a 27.679, cinquemila in più rispetto all'intero parco dei motoveicoli, con circa mille morti e 27 mila feriti. Mille giovani, fra i 14 e i 25 anni, diciamolo, fanno impressione. Senza contare quei feriti che, pur avendo salvato la vita, sono costretti a invalidità permanenti, a cure lunghissime, con costi elevati per la collettività. Un traumatizzato cranico costa circa 4-500 mila lire al giorno, per una durata media di tre-quattro mesi. «Fate il calcolo», suggerisce uno dei presentatori della proposta di legge. «I morti, invece, sono morti: non si possono monetizzare». Certo il casco non è «tutto». Più spesso influisce sugli incidenti la condotta imprudente, disinvolta di chi è alla guida di un «motorino», magari truccato, in grado cioè di superare largamente la velocità massima di 40 chilometri all'ora, stabilita per legge. E difatti una delle proposte prevede oltre a pene pecuniarie pesanti per chi non ottempererà all'obbligo del casco, o a quello dell'assicurazione per la responsabilità civile, pene più dure per il ciclomotore truccato (fino alla confisca) e per il «truccatore».

Polemica all'interno della polemica: casco nei centri urbani, dove si verifica l'85 per cento degli incidenti, o soltanto fuori, dove i «motorini» vanno a tutta birra? Oppure dentro e fuori?

Secondo il disegno di legge in discussione al Parlamento il casco dovrebbe essere obbligatorio solo sulle strade extraurbane. Non è vera, a quanto pare, l'equazione: minor velocità uguale minor danno. Ma ogni volta che si profila un qualche vincolo obbligatorio per ciclomotori e scooters la «controversia» assume toni accesi. Siamo buoni ultimi rispetto a Paesi europei come Gran Bretagna, Francia, Germania, Svizzera; ma i «no» fanno osservare — dati alla mano — che laddove l'uso del casco è obbligatorio non è affatto vero che siano diminuiti gli incidenti. Ma dei numeri ciascuno fa l'uso più vantaggioso ai propri interessi. Qualche volta, però, dicono la «verità». Può essere vero, ad esem-

pio, che «casco sì», immatricolazione e targa, fissazione del limite d'età a sedici anni per la guida di motoveicoli fino a 125 cc, assicurazione obbligatoria, sottoscritta da chi esercita la patria potestà sui minori, ed altri obblighi potrebbero sconvolgere gli interessi di un'industria che già ora, si dice, attraverserebbe un'allarmante crisi: scoraggerebbero gli acquisti.

L'ing. Vittorio Levi, amministratore delegato della Piaggio, che copre oltre il 70 per cento del mercato nazionale delle due ruote «veloci», dice anzi che quella attuale è una campagna denigratoria a danno dei ciclomotori, animata da leggerezza e demagogia. Se venissero approvate «tutte» le proposte, si verificherebbe un ulteriore calo nelle vendite dei ciclomotori, d'altronde già dimezzate rispetto all'anno 1980. È questa la ragione per cui è stato chiesto «lo stato di crisi» del settore. Lungo le stesse linee di Vittorio Levi si muove anche Giorgio Agrati della Garelli.

Se la questione non è nuova (se ne incominciò a parlare nell'anno 1970), più decisa oggi appare la volontà di risolverla, tenendo conto di tutti gli interessi in gioco, ma soprattutto della sicurezza e della vita dei giovanissimi.

Proprio nei giorni scorsi s'è tenuto a Roma un convegno nazionale sull'informazione e la sicurezza stradale organizzato dalla Rai. Raitre inoltre, sabato 2 giugno, manda in onda un interessante programma che riguarda proprio i giovani e il ciclomotore. La sicurezza, dunque. «La sicurezza in testa», però, e non soltanto «sulla testa». Bisogna insegnare ai nostri ragazzi un uso corretto e più responsabile del mezzo sul quale viaggiano.

Al convegno Rai erano rappresentate tutte le «posizioni». Anche, come dire?, la «parte civile». Il prof. Michele Interlenghi, primario del craniolesi dell'Ospedale San Giovanni, ha reso una testimonianza agghiacciante sulla tragedia di decine di ragazzi che ogni giorno giungono al suo reparto.

Un sì all'uso del casco, ma non all'obbligatorietà l'ha portato il dott. Rozza, vice presidente della Federazione Motociclistica Italiana. Anche lui accetta la legge Signorile come il «minore dei mali», perché impone l'obbligo del casco ai conducenti e passeggeri di motocicli e ciclomotori di cilindrata superiore a 125 cc, ai conducenti e passeggeri di motocicli fino a 125 cc ed a quelli che non abbiano superato il diciottesimo anno d'età. «È proprio dei quattordicenni il fanatismo per le due ruote motorizzate», dicono i sostenitori delle nuove norme. «Siamo rispettosi della libertà dei giovani, ma non possiamo continuare ad assistere a questa forma di suicidio generalizzato senza far nulla per impedirlo». Tra le maggiori città, la più pericolosa dal lato ciclomotoristico è Roma: oltre 10 mila incidenti all'anno. Quattro volte più che a Milano (2270) e Firenze (2033). Seguono Napoli (1720), Genova (1661).

Pure, proprio a Roma, si manifestano le posizioni più ostili all'uso obbligatorio non solo del casco, ma soprattutto dell'immatricolazione dei motoveicoli di piccola cilindrata, che sono poi quelli, mai «raggiungibili», a bordo dei quali si consuma più frequentemente un reato prima inesistente ed oggi all'ordine del giorno: lo scippo. Troppo veloci, i «motorini», agili in mezzo al traffico, perché siano identificabili: non hanno targa, né libretto d'immatricolazione. «No, no», dice il prof. Eolo Parodi, presidente della Federazione dell'Ordine dei Medici. «Non allarghiamo il discorso. È inconcepibile che oggi ancora, in un Paese civile, tanti giovani debbano perdere la vita perché non si è avuto il coraggio di rendere obbligatorio il casco di protezione. È questione di civiltà».

GIUSEPPE BOCCONETTI

URA ANTONELLI

IL CORPO L'ANIMA LA VOCE

di LINA AGOSTINI

Ne *Il merlo maschio*, vista di spalle, faceva da controfigura ad un violoncello, tutta curve e morbidezze. Per fare *Malizia* e *Peccato veniale* Salvatore Samperi la mostrò anche di fronte e di profilo, ma fra primi piani di reggicalze, reggiseni e sottovesti. Luchino Visconti, infine, la rivestì da capo a piedi per il suo dannunziano *L'innocente*, ma la carica sexy di Laura ebbe la meglio persino sull'austerità della crinolina e sul cappello. Tutto merito (o colpa?) del suo sexy casalingo, di quell'accostamento che la rende unica fra il volto da bambina tenera e un po' démodé e il corpo che sembra il manifesto ad un idolo carnoso. Laura Antonelli è arrivata nuda alla meta del cinema, anche di quello più nobile, ma con garbo, pudore, riservatezza. Come se lo avesse fatto ogni volta per compiacere qualcuno: il regista, l'autore, il pubblico. E lasciando sempre credere che, se fosse per lei, ancora non sapremmo come mamma l'ha fatta.

Laura Antonelli pubblica e privata. Una «maliziosa» e l'altra riservata. Un'ammaliatrice sullo schermo e una donna tutta sola nella vita. È proprio così?

«Sono anni ormai che non faccio cinema per non alimentare più questo "fenomeno Antonelli" tutta corpo e faccia da santerellina. Ho accettato di fare una trasmissione radiofonica come *Varietà varietà* proprio perché il pubblico impari a riconoscermi da altre qualità che so di avere e che fino ad oggi il cinema non ha sfruttato fino in fondo»

È un invito agli uomini italiani ad alzare gli occhi dal- ►

«Vorrei vivere nel mistero più assoluto. Non è divismo il mio. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, una cena con qualcuno che ti interessa, un'incontro, la famiglia».

LAURA ANTONELLI

Ho deciso di fare alla radio «Varietà varietà» per offrire di me un'immagine del tutto nuova. Ho qualità che il cinema non ha rivelato

Ancora tre belle immagini di Laura Antonelli. Tra i suoi film **Il merlo maschio** *di Pasquale Festa Campanile,* **Malizia** *e* **Peccato veniale** *due successi firmati Salvatore Samperi e* **L'innocente** *di Luchino Visconti*

la sua scollatura o un primo passo magari verso il teatro...

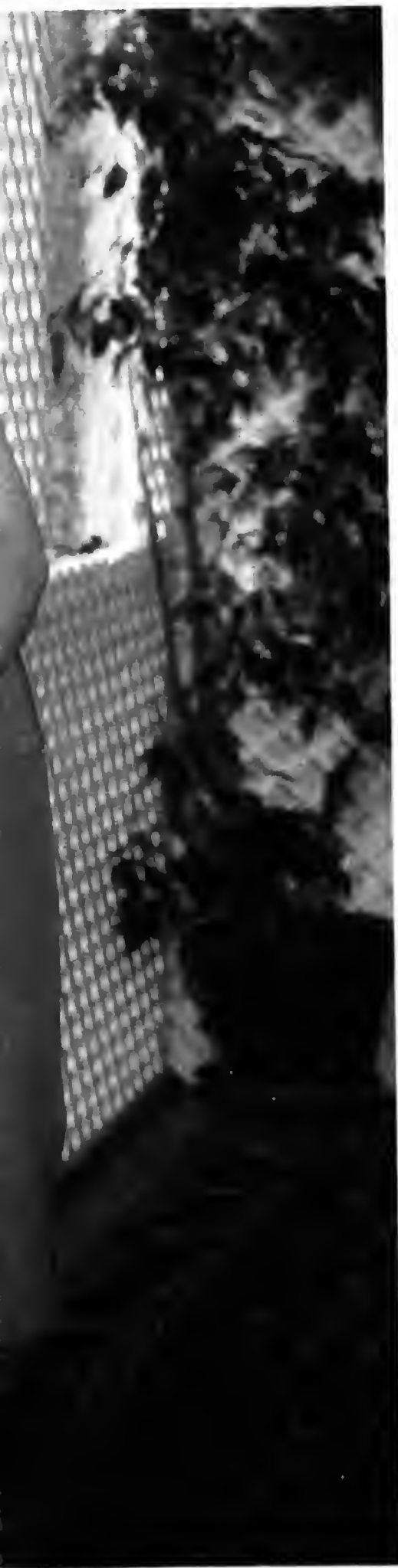
«Il palcoscenico è sempre una grande tentazione, ma ho paura di non essere ancora pronta. Tutta colpa della mia insicurezza, della timidezza che ho avuto fin da bambina. Ho sempre provato un senso di disagio fra la gente. Forse dipende dal mio rapporto difficile con i genitori, dalla vita dura che ho fatto, dalla severità che mi è stata imposta. Venivamo da Pola, i miei erano profughi istriani e ho imparato subito che la vita me la dovevo costruire da sola, con le mie forze».

Forte e debole allo stesso tempo

La timidezza le è rimasta anche dopo aver partecipato ormai a numerosi film, dopo tanto mostrarsi pubblicamente?

«Il successo porta con sé cose belle, ma anche tanta violenza e io ne ho paura. È un cazzotto quotidiano nello stomaco. Vorrei continuare a fare cinema, ma anche vivere nel mistero più assoluto. Il mio non è divismo. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, la voglia di non truccarsi per un giorno, una cena con qualcuno che ti interessa, un incontro di lavoro, la famiglia. C'è stato un tempo in cui questa continua violenza alla mia vita privata mi ha fatto stare male».

Nemmeno il successo l'ha rassicurata un po', l'ha resa magari più forte...

«Da bambina avevo il complesso della fronte troppo alta e delle gambe corte. Poi hanno cominciato a vedermi bella e mi hanno quasi convinto. Ma tutto il resto

non è cambiato. Oggi sono una donna forte e debole allo stesso tempo. Forte perché vivo la mia vita da donna sola. Debole perché questa solitudine qualche volta mi pesa e mi fa paura. Mi capita spesso di piangere perché ho paura della solitudine. In fondo sono una sognatrice, un'idealista, ma alla fine sono come un gatto. Casco sempre in piedi e ho grandi recuperi».

Dolce, non docile, credulona, romantica

Per un'attrice «bella», simbolo del sesso, anche se di quello casalingo, non si riesce ad immaginare un destino di donna sola...

«Mi è capitato di avere l'amore, la passione, ma non sono mai riuscita a strappare ad un uomo l'affetto, l'amicizia, la complicità, la tenerezza. Anche con Jean-Paul Belmondo, che è stato il grande amore della mia vita, non sono riuscita a trasformare la passione che c'era fra noi in qualcosa di più profondo, di più pacato e il rapporto è finito. Credo che nessuno mi abbia mai capita fino ad oggi. Gli uomini mi dicono: sei bella, sei dolce, ma tutto finisce lì e mi sento un cornetto alla crema».

Invece Laura Antonelli com'è?

«Sono dolce, ma non docile. Sono gelosa anche se mi farei uccidere prima di ammetterlo. Poi sono credulona, romantica, da poco ho scoperto che esistono persone capaci di fare una cosa e di pensarne un'altra. Sono antica perché credo nella lealtà in amore, nel rapporto esclusivo. Odio la plastica e amo tutto ciò che è manuale. Amo i fiori, le galline, la campagna. Sono materna, ricordo la sorella, la zia, ma so anche far bene l'amore. In fondo sono un motore Ferrari che ha bisogno di incontrare un altro Ferrari per fare insieme una lunga strada. Invece mi capita spesso di incontrare soltanto utilitarie e allora il percorso insieme è breve, anche quando hanno il motore truccato».

LINA AGOSTINI

Foto PIETRO PASCUTTINI

TEX WILLER

Il popolare ranger sarà interpretato da Patrick Wayne, figlio del grande John

TESSARI TORNA AL WESTERN

di STEFANIA BARILE

Colt, speroni e cappello texano; in più un wampum, un cinturone intarsiato che gli ha regalato il grande capo Nuvola Rossa, e un'impeccabile camicia quasi sempre gialla. È il ranger Tex Willer, eroe di carta di Gianluigi Bonelli, da trentasei anni star del fumetto che sorride con la mascella quadrata a milioni di lettori. Ora si trova coinvolto in un'impresa che pochi altri suoi colleghi di carta hanno vissuto. Come Popeye, che ha affrontato il ciak per mano di Robert Altman, anche Tex approda ad un set. Il «responsabile» è Duccio Tessari, uno dei padri, con Sergio Leone, dello spaghetti-western anzi, come lo definisce lui, dell'«Italian western style».

«Tex non sarà affatto un western classico», precisa subito. «È vero che da quindici anni non giro più western, ma non intendo fare di Tex la mia rentrée nel genere. È un'operazione diversa per linguaggio e per stile di racconto. Punterò sulla contaminazione fra western e fantastico: Tex vive in un mondo di sogno che solo casualmente ha confini americani. È solo fantasia e avventura pura. Non ha confini né di tempo né di spazio». Gli fa eco Giorgio Bonelli, figlio di Gianluigi, il «papà» di Tex: «Pur conservando le caratteristiche del western classico, Willer vive storie fantastiche, insolite, magiche, esoteriche fra popoli primitivi... perfino in Polinesia e in America Latina. È un ranger che, come nessun altro ranger vero, ha fatto migliaia di chilometri, sempre difendendo le minoranze etniche. Perché lui segue la sua morale, non le leggi tradizionali. È piaciuto a tutti, ma lui rifiuterebbe qualsiasi etichetta politica».

Subito Tessari riporta i confini nel cinematografico. «Ricorda *I predatori dell'arca perduta*? Spielberg si è divertito a rendere attendibile l'inattendibile. Nell'Egitto del '35, storicamente colonia britannica, lui ha messo le divise naziste». Allora cosa si devono attendere i fans di Tex, un ranger dissacrato? «Macché! Già è stata fatta tanta polemica... dicono che io, ironico per natura, farò un Willer tutto da ridere... ma Bonelli ha creato il suo fumetto con tanta ironia: io mi limito a riprodurre questi tratti senza accentuare né togliere. Voglio fare un'operazione divertente, tenendo conto dei milioni di spettatori, pardon, di lettori...». Un lapsus che dimostra come Tessari vede già Tex in carne e ossa. «In realtà lo vedo già come un serial italiano con caratteristiche internazionali. Un'operazione anche economica: è la prima volta che viene realizzata una coproduzione fra Raiuno, Raitre, Cinecittà. Qui verrà girato il vero e proprio serial, in tutto 13 o 26 episodi. Partiremo con un film lungo da sfruttare in due puntate televisive, ciascuna con un finale concluso. Stiamo scrivendo la sceneggiatura: l'abbiamo tratta dal tredicesimo episodio della serie "Rubino" del '55. È *La tigre di pietra*. C'è uno strano tempio nascosto fra la montagne dove una tribù di razza azteca cerca di riportare la propria gente agli splendori di un tempo; ci sono i bianchi che strumentalizzano la tribù; un gruppo di archeologi che va alla ricerca del tempio e i "nostri eroi" che tentano di sconfiggere il male. È un "pilota" (il primo telefilm sperimentale) che inquadra abbastanza bene Tex. In quale western classico potremmo trovare tanti elementi mescolati insieme?».

E il fantastico da dove proviene? «Lo prendiamo soprattutto dagli indiani, dalla loro cultura magica, dalle loro leggende, dalla loro vita, dai loro riti, dalle droghe: mescalina e coca erano realtà mistico-religiose, quotidiane...». Tanta fantasia avrà un suo scenario particolare? «Sì, tanta realtà. Sembra un gioco di parole... andremo a girare nel West, nello Utah, nel Colorado, in Arizona, nel New Mexico. Infine in Spagna, dove ancora è rimasto in piedi il villaggio creato per i western di Sergio Leone. Di Leone abbiamo anche un'altra appendice: il costumista Carlo Simi. Non abbiamo ancora definito l'abbigliamento di Tex: dovrà essere una via di mezzo tra l'azzimato del fumetto e quello da "brutto e sporco" cui ci ha abituati il cinema d'oggi». Nel dir questo Tessari guarda Giorgio Bonelli, una faccia stranamente «indiana» e un abito bianco, cravattino di cuoio e stivaloni: «Lui è il nostro factotum. Con lui scriviamo le sceneggiature, ci dà i suggerimenti, organizziamo... finirà che gli daremo una parte». Bene, Tex vestirà in modo diverso dai fumetti e parlerà... «allo stesso modo. Lasceremo il parlato quasi uguale. Anche le immagini... e sì perché, se riuscirò, vorrei creare un nuovo sistema d'inquadrature per riportare fedelmente il fumetto sulla pellicola».

Abbigliamento, scenografia, linguaggio, ma Tex chi sarà? «È confermato Patrick Wayne. Perché? Gli somiglia e poi c'è il legame storico con il cinema western: è figlio di un eroe western, cioè John Wayne. Carson sarà Philippe Leroy, la moglie dovrà essere indiana... a proposito, sa che mia moglie ha sangue navajo? E sa che il "piano americano" è nato per inquadrare la colt del cow-boy, quel modo di proporre solo il busto con il volto?». Tessari non sta forse pensando al suo «western Italian style?» ●

Foto YORAM KAHANA/MENGANNI

MA NON È UN VIOLENTO

Con Valentina di Crepax, Corto Maltese di Pratt e Diabolik delle sorelle Giussani, Tex Willer fa parte di un «poker» di eroi di carta di autori italiani ormai conosciuto in tutto il mondo. Ideato nel 1948 da Gianluigi Bonelli e disegnato (all'inizio) da Aurelio Galleppini, Tex è ora sceneggiato dal figlio Sergio e disegnato da vari autori che cercano, non sempre riuscendovi, di conservare l'immagine tradizionale. Ma, in fondo, quello che conta in Tex — un eroe popolare, un successo editoriale che si rinnova ogni mese con mezzo milione di copie, più svariate altre per le periodiche ristampe — sono l'intreccio delle storie, la suggestione delle vicende, l'originalità dei personaggi, il clima, insomma, da saga della prateria conosciuto e apprezzato in cento western vecchio stile, con personaggi — come Kit Carson e l'indiano Tiger Jack — che sembrano presi fedelmente da altri esempi cinematografici. Sono state attribuite a Tex almeno 1200 uccisioni ma, malgrado tutto, non si tratta di un fumetto negativo, né Tex è un personaggio violento: uccide solo per legittima difesa, a viso aperto, difende gli indiani e se la prende con i fannulloni e gli incapaci, buoni solo a poltrire davanti a una scrivania.

RICORDATA IN TELEVISIONE UNA SETTIMANA CRUCIALE DEL 1944

RAIUNO
ME e GIO ORE 20,30

I GIORNI PIU' LUNGHI

di CARLO SCARINGI

Prima di raggiungere Londra per il consueto vertice dei Paesi più industrializzati del mondo, molti capi di Stato e di governo dell'Occidente si incontreranno in Normandia, sulla costa atlantica della Francia, per ricordare solennemente uno dei più drammatici e grandiosi eventi della seconda guerra mondiale: lo sbarco alleato in Francia.

Il «giorno più lungo», come ormai viene indicato il D-Day, ovvero il 6 giugno del '44, vide il compiersi di una straordinaria impresa militare, la partecipazione di decine di migliaia di uomini di ogni Paese (c'erano reparti canadesi, americani, inglesi, polacchi, francesi, ecc. nelle forze alleate al comando del gen. Eisenhower) e con l'impiego di migliaia di navi e di aerei. Dall'alba di quel giorno sbarcò sulla costa francese un esercito immenso che avrebbe piegato la pur tenace resistenza tedesca e le massicce difese approntate sulla strada per Parigi.

Quell'episodio — costato la vita a migliaia di combattenti — verrà ricordato da Raiuno con la programmazione di quello che è il più colossale film di guerra prodotto dagli americani, ovvero *Il giorno più lungo* che Darryl F. Zanuck (produttore e regista principale di una troupe di sei registi) ha tratto dal romanzo-verità di Cornelius Ryan. È un film spettacolare che in due serate (il 6 e il 7 giugno) farà rivivere i momenti grandiosi e drammatici dello sbarco: decine di attori famosi (da John Wayne a Henry Fonda, da Richard Burton a Robert Mitchum, ecc.) hanno preso parte al film che, integrato da spezzoni di documentari dell'epoca, ripropone, nel pieno rispetto della realtà storica, tutto il D-Day visto da diverse angolazioni.

Quasi contemporanei allo sbarco in Normandia, altri avvenimenti che per l'Italia avrebbero avuto un'importanza decisiva, la liberazione di Roma e l'inizio della ritirata dei tedeschi verso Nord. Battuti tre settimane prima a Montecassino, i tedeschi ripiegarono frettolosamente e il 4 giugno le forze alleate entrarono nella capitale. A quell'episodio Raiuno dedica due trasmissioni che riproporranno la prima (in programma domenica 3) i nove mesi dell'occupazione tedesca di Roma «città aperta», la seconda (che andrà in onda in diretta, lunedì 4, con la collaborazione del *TG 1*) i momenti della liberazione.

Verrà anche ricordata quella sorta di gara sotterranea fra americani e inglesi per entrare per primi in Roma (e invece il primo fu il francese François de Parafieu, con pochi uomini, quando ancora la capitale era controllata dai nazisti: l'episodio sarà ricordato dallo stesso protagonista). Ci saranno poi interventi di Pertini (che parlerà della sua fuga da Regina Coeli), di Trombadori sulla lotta partigiana e di Scelba sul ruolo dei partiti antifascisti, mentre altri collegamenti con Piazza S. Pietro e il Portico d'Ottavia ricorderanno il dramma degli ebrei e l'azione della Chiesa per la difesa della città. ●

Quarant'anni fa la liberazione di Roma e subito dopo lo sbarco alleato in Normandia

John Wayne è uno fra i moltissimi attori di grido che hanno interpretato il «kolossal» sullo sbarco in Normandia prodotto da Darryl F. Zanuck e realizzato da sei registi

IL D° DI PETTO /5

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv *in omaggio al mondo della lirica*

GARIBALDI FU FERITO...

di SANDRO BOLCHI

«Garibaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese che, dopo aver diretto un paio di film, si era rassegnato ad allenare una squadra di pugili welter ad Ozzano Emilia. Bassi era stato chiamato dal duca Alberto Giovagnoni a dirigere *Camicie Rosse*, un film da un soggetto di Enzo Biagi, Renzo Renzi e mio. L'anno era il 1950.

«Domani al Comunale danno *Lohengrin*. Canterà Renzo Pigni. Forse ti piacerà», dissi a Parsifal, che ci aveva proposto Ermete Zacconi per la parte di Nino Bixio. Giovagnoni affittò un palco. Nella sala del Bibbiena l'umidità si era calcificata sui drappeggi, attorno alle labbra dei putti, lungo i cordoncini dorati delle tende. In un palchetto di proscenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dall'alto del suo pallore rinsecchito. «Quel Gajanus sembra un pollo allevato durante le sanzioni», sussurrò il duca che stimava solo Biagi.

«Vedrai che Pigni ti piacerà», mentii a Bassi. Pigni era un uomo tozzo e rossastro, dagli occhietti cisposi e dal sorriso franco. L'avevo sentito un anno prima nel *Ballo in maschera* e ne avevo ammirato la tecnica perfetta in «...è scherzo od è follia siffatta profezia ...».

«Garibaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese chiamato a dirigere Camicie rosse, *nel 1950*

«Tu lo vedi come Garibaldi?», ridacchiò Max Calandri, che doveva produrre il film e che, al solo vedere la scritta «Frascati ghiacciato», cadeva in una estasi ebbra. Pigni era apparso con il cigno che gli solleticava la pancia.

«Non lo vedo», replicò il duca, «Pigni ha l'occhio nero e il doppio mento tenorile. Non discuto l'arte. Comunque, pensiamoci. Con Pigni che fa Garibaldi potremmo avere la Scala per la presentazione del film...». Guardai Parsifal Bassi. Quasi cascava dal palco, proteso a seguire con le labbra «cigno gentil...». Dondolava la testa in un ritmo circolare, le palpebre già pesanti di lacrime.

«È troppo», ripeteva, «è ►

troppo. Non ce la faccio a resistere, scoppio a piangere. Ma eccolo, Garibaldi. Il bel seno che palpita, la faccia comune che aspetta solo l'onor del mento. Datemelo. È lui, non altri. È Pigni l'Italia alla riscossa, è Pigni che sbarca in Sicilia, è Pigni che canterà una serenata ad Anita. E, con un acuto,

In un palchetto di proscenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dall'alto del suo pallore rinsecchito

concluderà il film!». Prima che cascasse in platea, gli spiegai che avremmo fatto un provino a Pigni, domani... «Tanto non accetta», replicò Parsifal. «È troppo bravo questo tenore per confondersi con noi. Ha la luce nella voce. La luce di Dio».

L'atto mi parve interminabile. Dormivano tutti. Parsifal sulla mia spalla, Max Calandri sul divanetto; il duca, invece, dormiva ad occhi aperti, con un sorriso sardonico fermo sotto le nari. L'applauso li svegliò. «Vai da Pigni, convincilo».

Il tenore, in camerino, era immerso in un vortice di gargarismi. Gli spiegai la nostra proposta.

«Io», rispose Pigni, «sono muto percosso e attonito, come la terra, nel Manzoni. Sono un tenore che legge. Lei mi parla di Garibaldi; e io rispondo: obbedisco. Sarò un soldatino ai vostri ordini. Un provino? Va bene. Domani, alle 17,30 al Teatro della Soffitta?». Come nell'*Aida*: «Alle gole di Nepata? Là vi sarò, coi miei».

«Si può, si può? Scusatemi, se da sol mi presento... Io sono l'eroe ...». Pigni era al centro della scena, appena sfiorato da una luce grigia. Aveva in testa un berretto rosso: sulle spalle una mantella da fantaccino che la sarta aveva rimediato, chissà dove. E tra le mani un archibugio, con il quale ci minacciava, cantando. Parsifal Bassi scese lentamente, dal fondo della platea, come ipnotizzato, le mani alzate, in segno di resa, con il petto sfiorava la bocca del fucilone. Poi, con un balzo da tigre stanca, saltò sul palco e disarmò il tenore. «Sei mio prigioniero. Come la mettiamo? Ti arrendi o devo ucciderti? Radamés, discolpati!».

«Aggressore», sibilò Pigni, «avete vinto. A me non resta che il pianto. Il pianto e la pietà. Avvisate il Teatro dell'Opera di Roma che non potrò cantare nella *Francesca da Rimini*. E avvertite anche Anita. Sparate al petto, vi supplico». Bassi lo guardava, estasiato. Quando vide brillare nel suo ciglio una lacrima di commozione, Pigni mise una mano alla visiera e intonò, a gran voce, sull'aria dell'*Aida*, «sacerdote, io resto a te ...», «bolognesi, io resto a voooiii ...».

Un applauso scoccò nel buio. Era apparso Memo Benassi, il grande attore che arrivava da Venezia dove aveva diretto nel *Werther* Ferruccio Tagliavini. Aveva deciso di guastare la festa a Parsifal Bassi, che odiava perché non l'aveva preso nel film *Gioco d'azzardo*, al posto di Antonio Gandusio.

«Bravo Pigni. Ma non t'illudere. Non ti scrittureranno mai. Tu hai portamento, dignità; ma soprattutto, voce. Garibaldi era afono. Io sono una strega e ti predico che canterai alla Fenice nella *Carmen*. Ma Garibaldi lo farà Gino Cervi, che è bolognese, come loro». Poi cominciò a farfugliare una litania incomprensibile, sventolando uno scialle a ritmo di samba. Calò un silenzio lungo come la marcia trionfale dell'*Aida*.

Pigni si tolse lentamente la mantellina. Poi, rivolto a Bassi: «La ringrazio, maestro. Ho provato una emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola. Mi sono visto con la barba bionda. Io sono di pelo bruno: il biondo mi strema. Ha ragione Benassi. Altre sono le mie strade, lastricate di qualche

«La ringrazio, maestro. Ho provato un'emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola»

"do di petto". Abbracciò Benassi e si allontanò verso il buio che si annida, nei teatri, tra le pieghe dei muri.

«Ci pensi, Pigni!». L'invocazione di Parsifal rimbalzò sullo scialle di Memo Benassi.

«Mi fate schifo, tutti. Non ci si approfitta di un tenore. Il tenore è sacro, sappiatelo, brutti vermi, sappiatelo. E caso mai, pensate a Mario Del Monaco, che è bello, con l'occhio feroce e i denti della pantera». Anche Memo scomparve, scivolando tra sedia e sedia, senza inciampare in nulla, con una risata che ci tramortì.

«Adesso bisogna cominciare tutto da capo», biascicò Bassi. «Il film con Pigni l'avevo in mente. Un Garibaldi cantastorie, che si addormenta con una ninna-nanna. Un generale che muore, cantando, che intona con i suoi Mille, "partiam, partiam". E nessuno si muove, e si avverte la fatica, la paura di andare a Marsala. Tutto è finito. So già che mi proporrete un attore bolso, notissimo, arrogante, che non mi lascerà mai parlare. Anche Zacconi ha rifiutato per via di una bronchite. Allora, io che ci faccio? Torno a Ozzano a mangiare le ciliege». Mentre sbatteva la porta, dalla strada ci giunse, come in un'eco, la voce di Pigni che cantava a voce spiegata: «Garibaldi fu ferito, fu ferito ad una gamba, Garibaldi che comanda ...».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

Edizioni Ra

VITTORIA OTTOLENGHI, LUIGI ROSSI,
GINO TANI, ALBERTO TESTA, LORENZO TOZZI

IL BALLETTO NEL NOVECENTO

IL BALLETTO NEL NOVECENTO

ERI

- i coreografi, le grandi stelle, le compagnie internazionali e di folclore, la danza e la TV. In un'opera unica e di facile consultazione la sintesi organica di uno dei periodi piú interessanti e innovatori del teatro di danza.
- una documentazione fotografica esclusiva in bianconero e a colori.
- 298 pagine.
- 40 mila lire.

Eri·Edizioni Rai via del Babuino 51·00187 Roma·tel.06/387

GLI APPLAUSI NON MI BASTANO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Se chiedi a dieci attori perché fanno questo mestiere, cinque confessano di non saperlo, quattro dicono che amano il pubblico, il successo. Maddalena Crippa ha una risposta diversa, inattesa: «Perché mi piace provare la parte. È il momento della creazione, il più bello. È un misurarsi con se stessi, un momento segreto che lo spettatore non può conoscere, un momento di tentativi e di arricchimento».

E gli applausi?

«Sì certo, anche gli applausi, la platea, gli occhi puntati su di te, quella luce che cala dall'alto, il silenzio di una sala che ascolta quello che dici, magari una bella critica: certo, sono cose che fanno piacere. Ma non è questo che ti fa andare avanti. L'intimo motore della vita di un artista è altro». Già, di un artista. Anche questo è singolare: sono così pochi gli attori che hanno il gusto, la dolce aspirazione a considerarsi artisti. La maggior parte bada agli indici d'ascolto, ai consuntivi del botteghino, alle foto sui rotocalchi. Maddalena invece vuol essere artista, ancor prima che attrice. Lo fa capire senza presunzione, solo accalorandosi un poco quando tocca questo argomento, scivolando inconsapevolmente nel suo dialetto brianzolo. «Vede, due anni fa mi sono accorta che avevo fatto tante cose in teatro e in televisione, ma che, ugualmente, avevo capito ancora così poco di questo mestiere...».

E allora?

«... allora mi sono fermata per un anno quasi intero: niente più teatro, solo qualche prestazione televisiva; per il resto un anno di studio, tanti libri a cominciare da quello fondamentale *Il lavoro dell'attore* di Stanislavskij, tante lezioni di canto e di ballo. Insom-

CRIPPA

Maddalena Crippa in Sior Todaro brontolon *(sopra) e, a destra, in* La ragazza dell'addio, *con Ray Lovelock*

ma me la sono fatta da me la mia accademia d'arte drammatica».

Complimenti: sembra facile per una giovane attrice dire «mi fermo un anno a studiare», ma non lo è affatto. Bisogna avere una grande fiducia in se stessi, non farsi attanagliare dall'ansia del successo, riconoscere con umiltà che c'è ancora molto da imparare. Maddalena Crippa ha ventisei anni, recita da tredici. Ha già colto tanti applausi, dato tante interviste, letto tante recensioni su di sé; eppure dice: «Questo è il mio anno zero». Chi l'ha vista nel *Sior Todaro brontolon* di Goldoni, accanto a Gastone Moschin, non fa fatica a crederle. Senza nulla togliere allo straordinario talento del protagonista, la commedia — diretta da Antonio Calenda — questa volta poteva essere ribattezzata *Marcolina*, dal nome del personaggio di Maddalena. A questa figura di nuora accorta e ottimista lei ha dato un'autorevolezza tutta nuova. Grazie a lei in scena non c'era più solo la caricatura del vecchio burbero, avaro, egoista e dispotico; c'era soprattutto la dolce rivolta di una giovane donna, costretta a destreggiarsi fra due uomini (suocero e marito) condizionati dalla paura del vivere, incapaci di sorridere e di voler bene. La rivediamo ora in tv come protagonista della *Ragazza dell'addio*, uno sceneggiato di Daniele D'Anza tratto da un romanzo di Scerbanenco; dopo le parti di rilievo nella *Nemica* di Dario Niccodemi, regia di Nanni Fabbri e nel *Girotondo* di Schnitzler diretto da Enzo Muzi. «Ma il meglio deve ancora venire: vedrete nei prossimi anni!». Sorride con ottimismo questa ragazza così semplice, così tranquilla, così apparentemente serena, così antidiva da sembrare ►

LA RAGAZZA DELL'ADDIO

Lei, Milla, è bruttina, ricca, simpatica. Lui, Martino, bellissimo, irresistibile e tormentato, senza soldi, macchine in prestito ma tante donne ai piedi. Prima fra tutte, la segretaria della ditta dove lavora, poi Milla, infine un'affascinante profuga. Martino, tentennante, sposa la profuga, ma è innamorato — e non lo sa — di Milla; rimane vedovo, va a lavorare in miniera e qui ha un'illuminazione: ama Milla. Corre a Torino proprio mentre la ricca sta dicendo sì a un cacciatore di dote. E, come il Dustin Hoffman di *Il laureato*, la strappa all'altare. È la storia de *La ragazza dell'addio*, romanzo prima maniera del prestigioso giallista Giorgio Scerbanenco. È l'ultimo lavoro che ha girato Daniele D'Anza, morto recentemente, e, guarda caso, anche lui «giallista» per la tv. Mentre il romanzo era ambientato a Pavia, nella Padania che assaporava le ricchezze del «boom», in tv è spostato a Torino. È rimasto intatto quel clima, quando negli anni Sessanta tutto sembrava bello e carico di promesse di ricchezza per gli industrialotti del Nord, quando prendevano la Ferrari e dicevano «faccio un salto a...». Quel clima lo hanno fatto rivivere D'Anza, lo sceneggiatore Gianfranco Caligarich e naturalmente i protagonisti: Milla ha il volto di Maddalena Crippa, il bellissimo tenebroso Martino quello di Ray Lovelock, la bella segretaria è Daniela Poggi, la profuga che ha il buon senso di morire al momento giusto è Carole André, il guastafeste cacciatore di dote è Gianfranco Dettori. Torino, Portofino e Courmayeur (che deve essere per il telespettatore la Germania) sono lo scenario della storia, in parte risposta italiana alle telenovelas. ●

girava in bocca il suo cognome: «Crippa, Crippa, bel cognome!». Ma poi la parte andò a un'altra. Maddalena tornò a casa, riprese la scuola e le recite in provincia. Non sperava che l'occasione buona sarebbe arrivata appena la stagione dopo con una telefonata dal Piccolo; un altro provino, il debutto nel *Campiello* di Goldoni coi complimenti di papà Strehler e i sorrisi dei critici più severi: una rivelazione, a soli diciassette anni!

Da allora tanti altri spettacoli teatrali diretta da Luigi Squarzina (*I due gemelli, A porte chiuse, La casa nova*), da Egisto Marcucci (*Macbeth*), da Marco Sciaccaluga (*Le intellettuali*) e da altri. Da allora anche tanta televisione, compreso uno sceneggiato di successo, *Arabella*.

Cosa può volere di più adesso questa ragazza alta e magra, dalla fronte luminosa, il volto deciso, che solo quando sorride mostra di avere ancora così pochi anni? «Devo dire la verità?».

GLI APPLAUSI/*segue*

capitata per caso davanti al microfono di una intervista.

Ha cominciato a recitare incoraggiata dalla sua famiglia. Papà Crippa fa il commerciante di prodotti per la zootecnia, ma ha due passioni: il vino e il teatro. Passioni ben coltivate se lo hanno nominato «sommelier onorario» e se è riuscito ad avere due attori di razza in casa. Anche Giovanni, infatti, di pochi anni più anziano della sorella Maddalena, fa l'attore. Da ragazzi, in una filodrammatica di Besana Brianza, recitavano insieme il *Furfantello dell'Ovest* e le commedie di Achille Campanile. Il successo più caloroso però lo ottennero — guarda caso — con uno spettacolo pensato da papà: si intitolava *Vino* ed era un bel collage di Apuleio, Rabelais, Cervantes ed altri. «La recita più bella», ricorda Maddalena, dettando per la prima volta la sua autobiografia, «fu ad Orvieto, al Congresso nazionale dei sommeliers».

Fu allora che andò al Piccolo di Milano a fare il provino per *Il giardino dei ciliegi* di Cecov: un successo ed insieme una delusione. Strehler il grande, Strehler l'onnipotente, il demiurgo, le batté le mani, volle conoscerla, si ri-

Ray Lovelock e Carole André, nella foto in alto. Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa, al centro. Qui sopra Tonino Bertorelli con Daniela Poggi

Certo: la verità, tutta la verità, nient'altro che...

«Va bene: mi piacerebbe fare una compagnia tutta mia, insieme con mio fratello Giovanni e con un paio di amici, ottimi attori, Fabio Sartor e Laura Marinoni. Il repertorio? *La bisbetica domata* e l'*Importanza di chiamarsi Ernesto*, un *Amleto* (per mio fratello). Il nome della ditta? Ho pudore a dirlo ma non so pensarne un altro: Compagnia dei giovani, come quella di Valli-De Lullo-Falk-Albani».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto CORTINI · FOTOTECNICA

DON LURIO FESTEGGIA 25 ANNI DI TV

UN COLOSSO PICCOLO PICCOLO

RAIUNO SA 9 ORE 20.30

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Non è solo il capostipite dei coreografi della nostra tivù. Don Lurio in Italia fa ormai parte del costume. Il piccolo instancabile ballerino e coreografo di New York ha debuttato sui teleschermi di casa nostra nel '59, e in questi venticinque anni, dal da da-umpa al breaking, ha movimentato i sabato sera di milioni di italiani. Accanto a lui hanno ballato Mina e la Loren, Chevalier e Julio Iglesias, persino Ronald Reagan. E oggi ballano ragazze-star di *Al Paradise*. Dinamico e scattante (va per i cinquantacinque anni), guai a dirgli che non è cambiato. «Non è un complimento. Vuol dire che ero già vecchio trent'anni fa». L'eclettico Don ama dipingere, ha fatto regìa teatrale, presentato spettacoli, disegnato maglieria, inciso dischi, ha scritto il libro *Ballo con me*, ed ha aperto due palestre a Roma e Torino, dove insegna con le videocassette «gli esercizi che i ballerini fanno da cinquant'anni, che oggi chiamano "aerobica"». Parla sei lingue, ma continua a storpiare l'italiano alla sua curiosa maniera, e promette che per farsi capire pubblicherà il *Vocabolurio*.

Don Lurio, non ti pesano le nozze d'argento con la tv?

«Qualche volta mi sembrano nozze d'oro. Altre volte ho l'impressione di non aver ancora cominciato. Dipende dai giorni e dalle persone con le quali sto lavorando».

La persona più impensabile che sei riuscito a far ballare?

«Me stesso. Avevo pensato di fare tutto nella vita, meno che il ballerino».

Essere piccolo di statura è stato un vantaggio o uno svantaggio?

«Vantaggio, perché dovevo dimostrare di essere più bravo degli altri. Siccome sono pigro di natura, la natura mi ha costretto a non essere pigro».

Come hai cominciato in Italia?

«Sono venuti a scovarmi a Parigi, dove ero già una vedette e lavoravo le mie otto ore al giorno. Mi hanno proposto di fare *Crociera d'estate* alla Rai di Torino. Agosto 1959: faceva un caldo incredibile e si lavorava sodo. Non vedevo l'ora di tornare a Parigi. Ma Garinei e Giovannini mi videro, e mi vollero a tutti i costi per la *Canzonissima* di quell'anno, con Manfredi, Panelli e Delia Scala. Così è cominciata la mia carriera in Italia».

Delle varie *Canzonissima*, *Studio Uno*, *Stasera con*, ecc. quale trasmissione ti ha dato più soddisfazioni?

«Quella che farò. Io sono completamente proteso verso il futuro».

La tua ballerina o ballerino preferito?

«Paganini».

Pochi gli artisti con i quali non hai mai lavorato. La Parisi?

«Già non ho mai ballato con lei, ma l'ho sempre giudicata una delle migliori al mondo».

Quali sono gli ingredienti di un buon balletto?

«Le idee. Secondo me non è un vero coreografo quello che si limita a mettere passi di ballo su un disco. Un vero coreografo è uno che inventa tutto da zero: pensa alla musica, cioè a uno stile di musica, ai costumi insieme al costumista, alle luci con l'addetto delle luci, alla scenografia con lo scenografo, ecc. Un vero coreografo è il regista del suo balletto». ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

LA PAGELLA

Ecco che voto ha dato Don Lurio a questi celebri personaggi che hanno ballato con lui.

Raffaella Carrà: 10
Mina: quando vuole 10, quando non vuole 0
Patty Pravo: 7
Caterina Valente: 10
Ave Ninchi: 9
Delia Scala: 10
Rita Pavone: 8
Liana Orfei: 7
Paolo Panelli: balla come canta
Sandra Mondaini: 9
Marisa del Frate: 8
Kessler: 10
Sofia Loren: 10
Gina Lollobrigida: 8
Maurice Chevalier: 10
Julio Iglesias: 7
Perry Como: 6
Ronald Reagan: 3
Gilbert Bécaud: 8
Aldo Fabrizi: magro 10, quando non lo è 3
Juliette Gréco: 8
Gloria Paul: 9
Lina Volonghi: non ricordo
Mariangela Melato: 9
Bonnie Bianco: 8
Sara Carlson: 9
Donald O'Connor: 11
Lola Falana: 10

Renault 25. Anche

Aerodinamismo e spazio

Mai gli studi sul coefficiente di penetrazione nell'aria e gli studi ergonomici sugli interni hanno prodotto una sintesi così brillante. Il CX della Renault 25 è 0,28 (il più basso mai realizzato) e questo valore, con tutti i suoi vantaggi di silenziosità ed economia, si accompagna ad uno spazio abitabile di un'ampiezza e di un confort straordinari.

Lusso e intelligenza

La logica non è più in contrasto con il piacere. La Renault 25 Turbo DX, infatti, è arredata ed equipaggiata come la 2600 V6, la versione più potente e prestigiosa della gamma 25. E trae così vantaggio da una progettazione particolarmente curata che non ha dimenticato niente, dal computer con voce sintetizzata alla regolazione elettrica dei sedili anteriori, agli alzacristalli elettrici anche posteriori.

Turbodiesel di razza.

Potenza ed economia

Diesel 2068 cc sovralimentato con turbocompressore Garrett. Monoblocco in lega, testata speciale a preriscaldamento immediato, camicie dei cilindri a bloccaggio totale. 172 km/ora, circa 15 km/litro (consumo medio UTAC). Il motore che equipaggia le Renault 25 TurboDiesel ha la vocazione particolare di trovare l'equilibrio fra i consumi contenuti e le elevate prestazioni che offre.

2000-2600 V6 - 2100 Diesel e TurboD

Renault 25

Razza in via di apparizione

Renault sceglie

I PROGRAMMI
DAL 3 AL 9 GIUGNO
TUTTE LE TV
RADIO STEREOFONIA
FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

3	**DOMENICA** San Carlo Lwanga	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.40. La luna nasce alle 8.50 e cala alle 0.31
4	**LUNEDÌ** San Francesco C.	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.41 La luna nasce alle 10.02 e cala alle 1.00.
5	**MARTEDÌ** San Bonifacio	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.42. La luna nasce alle 11.17 e cala alle 1.10
6	**MERCOLEDÌ** San Norberto	Il sole sorge alle 5.36 e tramonta alle 20.43. La luna nasce alle 12.32 e cala alle 1.43
7	**GIOVEDÌ** San Claudio	Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20.43. La luna nasce alle 13.45 e cala alle 2.11.
8	**VENERDÌ** San Medardo	Il solo sorgo allo 5.35 e tramonta alle 20.44 La luna nasce alle 14.58 e cala alle 2.37
9	**SABATO** Sant'Efrem	Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 20.44. La luna nasce alle 16.11 e cala alle 3.02.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Andiamo avanti a seguire il Giro per le strade d'Italia: tutto pare andare finora secondo pronostico, coi migliori a disputarsi la maglia rosa nello spazio di pochi secondi. Ma stanno per arrivare le montagne e la situazione da fluida che è potrebbe cristallizzarsi velocemente.

Raddoppiamo il numero delle ruote trasferendoci a Montecarlo, dove si corre il classico Gran Premio di **Formula Uno.** Il circuito cittadino potrebbe creare non pochi problemi dal punto di vista dei consumi. Favorite d'obbligo sono perciò le McLaren, che fin dall'inizio del campionato si stanno dimostrando le vetture meno assetate. **Motocross** mondiale da Laveno Mombello, **hockey su pista** e **atletica leggera**, col quadrangolare Italia-URSS-Ungheria-Cuba da Torino, completano il quadro sportivo domenicale con l'aiuto della penultima giornata del torneo cadetto calcistico.

A Parigi entrano nella fase bollente gli Internazionali di Francia di **tennis**. Per tradizione sui campi del Roland Garros si danno appuntamento tutti, ma proprio tutti gli assi della racchetta, sicché rimane poco spazio in tabellone per onori minori e scartine. Torneo di altissimo livello tecnico, dunque, tanto da essere considerato un autentico campionato mondiale sulla terra rossa. D'altronde si è visto che negli ultimi tempi diversi giocatori disertavano Roma proprio per presentarsi al meglio in riva alla Senna, mentre quest'anno l'intervallo di una settimana tra i due tornei ci ha consentito di veder qualcosa di buono anche al Foro Italico.

Segnaliamo infine il Campionato italiano dei superpiuma di **pugilato** tra Gallo e Bizzarro giovedì sera e la Coppa Europa per club di atletica leggera, che non di rado ha visto il successo di società italiane. ●

15.15 RAIDUE

Gran Premio di Montecarlo

A Montecarlo si disputa il 42° Gran Premio di Monaco di F. 1, quinta prova del mondiale attualmente guidato dal francese Alain Prost (foto). Sorto nel 1929, il tracciato monegasco fino al '72 era lungo 3145 metri, dal 1973 misura 3312 metri.

20.30 RAIUNO

La ragazza dell'addio

Un incidente che provoca la morte di un uomo fa scattare in Martino Rossi una profonda crisi esistenziale. Impiegato nella fabbrica di maniglie di un amico, Martino ha una relazione con Carla, la segretaria della ditta. Medita quindi di lasciare la donna e il lavoro e di emigrare in Germania. L'amico Filippo riesce a farlo desistere, convincendolo a chiedere a Milla di sposarlo. Martino, che non è affatto innamorato della ragazza, sua ex-compagna di scuola, con qualche incertezza decide di seguire il consiglio dell'amico. Milla è felicissima e Martino, contagiato dal suo umore, riprende gli studi di architettura interrotti a suo rempo per difficoltà economiche.

Tutto sembra procedere per il meglio quando invece torna minaccioso il passato... Nella foto, Carole André e Ray Lovelock.

RAIUNO

10 **Tremotino o la magia del nome**
Libero adattamento di Roberto Veller da una fiaba dei fratelli Grimm. Musiche originali di Dov Seltzer. Regia televisiva di Ezio Pecora

Dalla Basilica della Sentissima Annunzieta in Firenze

11 **Santa Messa.** Regia di Fardinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiose. Realizzato da Gianni Lucarini, Pine Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia de studio di Enzo Manni

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,45 **Notizie sportive**

In... diretta

16 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Presentano Emanuela Felcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

In... diretta

17,20 **Notizie sportive**

In... diretta

18,30 **90° minuto**

In... diretta

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **La ragazza dell'addio**
Dell'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Martino *Ray Lovelock*, Carla *Daniela Poggi*, Primo impiegato *Luigi Palchetti*, Secondo impiegato *Ottavio Marcelli*, Filippo *Tonino Bertorelli*, Frida *Carole André*, Padre di Milla *Carlo Cataneo*, Milla *Maddalena Crippa*, Cameriere *Franco Roberto*, Agente immobiliere *Claudio Parachinetto*, Michele *Luigi Montini*. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Scene e arredamento di Gian Franco Padovani. Regia di Daniela D'Anza. 1ª puntata (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato nell'edizione Rizzoli) Vedi pag. 20

21,35 **Telegiornale**

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1

22,35 **Quando Roma era città aperta.** Interventi e testimonianze di A. Giovannetti, R. Graham, L. Levi, P. Mancinetti, A. Riccardi, C. Righini, W. Simpson, R. Weber. Un programma di Milena Santerini

23,20 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore **Wolfgang Sawallisch. Johannes Brahms:** *Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98.* Allegro non troppo; Andante moderato; Allegro giocoso; Allegro energico e appassionato. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana. Regia di Tonino Del Colle

10,40 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna Vedi pag. 91

Matinée - Al cinema di domenica

11,35 **Due rulli di comicità**
Stella fissa e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in Eroe per forza. Prod.: Educational Pictures

11,55 **Ogni giorno è domenica**
(1944) Film - Regia di Mario Beffico. Interpreti: Giuliana Pinelli, Renato Bossi, Emilio Baldanello, Olga Solbelli, Erminio Spalla, Silvio Bagolini, Renato Malvasi. Produzione: Cines

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 **Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flamini

15,15 **Blitz - TG 2 sport. Eurovisione**
Principato di Monaco: Montecarlo
Automobilismo: Gran Premio di Monaco di Formula 1

17,30 **Torino: Atletica leggera**
Quadrangolare maschile e femminile Italia - URSS - Ungheria - Cuba

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Ramo Pascucci, Giovanni Garassino

Peter Falk in

20,30 **Colombo**
Telefilm. L'omicidio del professore. Sceneggiatura di Steven Bochco e Dean Hargrove con José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker, Jessica Walter, Lee H. Montgomery. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA

Ombretta Colli e Aldo Maccione in

21,45 **Profumo di classe**
Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umilieni. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Ezio Altieri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regia di Giorgio Capitani. 1ª puntata

22,45 **TG 2 - Stasera**

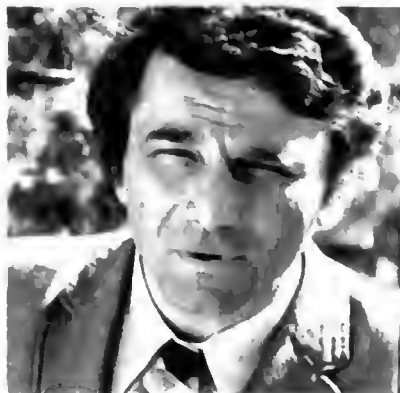
22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,30 **DSE Il mondo dei piccoli animali**
Vite e morte nello stagno. Produzione: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. *1ª parte*

23,55 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

Colombo

Il prof. Cahill sta per essere insignito d'un prestigioso premio per una scoperta scientifica. Ma un altro scienziato, Nicholson, rivela che la scoperta è opera d'un collega scomparso. Il tenente Colombo indaga...

PETER FALK

22.35 RAIUNO

Quando Roma...

Attraverso una nutrita serie di testimonianze viene rievocata l'azione svolta dalla Chiesa a favore degli ebrei, dei prigionieri e dei perseguitati politici durante l'occupazione nazista. Intervistato lo storico padre Graham di *Civiltà Cattolica*.

23.15 RAITRE

Jazz club

Prima parte del concerto del quintetto di Benny Bailey (tromba). Suonano con lui Gianni Basso al sax tenore, Enrico Pierannunzi al pianoforte, Enzo Pietropaoli al basso e Carlo Ascolesi alla batteria. Regia di Euro Metelli.

Benny Bailey

RAITRE

12,05 **Spazio musica con Gianni Nazzaro.** A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede Rai del Molise

Dal Teatro Tenda di Perugia

12,35 **Non stop dance**
Regia di Gino Goti. Un programma dalle Sede Rai dell'Umbria

13,35 **Maledetto rock**
Trent'enni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Drazi. 2ª puntata

14,25-17,20 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache e diffusione nazionale

Vercelli: Hockey su pista
Vercelli - Monza. Finale Campionato Italiano

17,20 **I sette falsari**
(«Monnaie de singe», 1967) Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Robert Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Mariella, Alberto Closas, Jean Yanne, Sylvie Bréal, Christian Marin. Coprod.: Sud Pacifique Films - Capitole Films

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. Le giornate sportive regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 **Musica a colori n. 2.** 2ª puntata: Carnevale in musica raccontato dalla voce di Fabio Fazi. Organizzazione di Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Torino: una donna.** Magda Olivero. Di Edmo Fanoglio. 2ª puntata. Un programma dalla Sede Rai del Piemonte

22,05 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie B**

23,15 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Benny Bailey: Benny Bailey, tromba; Gianni Basso, sax tenore; Enrico Pierannunzi, piano; Enzo Pietropaoli, basso; Carlo Ascolesi, batteria. Regia di Euro Metelli. 1ª parte. Un programma della Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

24 **17° Giro ciclistico d'Abruzzo**
Gara internazionale per dilettanti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau. 20,15 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

I sette falsari

RAITRE ORE 17,20
Monnaie de singe 100' C 1967
regia di Yves Robert
con Robert Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Marielle
BRILLANTE

Taupin, un valente pittore, incappa nella «mala». Due falsari, il barone Baummord e la sua avvenente nipote, lo costringono a imitare un biglietto di cinquecento franchi che diventa lo strumento di una colossale truffa. Riconosciuto come autore del falso, il povero Taupin viene arrestato. I falsari però hanno ancora bisogno della sua arte. Lo fanno uscire più e più volte dalla prigione: Taupin infatti ingenuamente si ripresenta sempre alle guardie. Ma i falsari escogitano un altro metodo: lo chiudono in una bara e lo trasportano in Spagna...

RAIDUE ORE 11,55
OGNI GIORNO È DOMENICA
durata '65 BN 1944
regia di Mario Baffico
con Giuliana Pinelli, Olga Solbelli
COMMEDIA

Una ragazza sola, impiegata in un cinematografo, incontra e s'innamora di un militare. Tornato in guerra, l'uomo perde una gamba: decide perciò di non tornare dalla donna per non imporle un legame con un mutilato. La ragazza si crede dimenticata e cerca un nuovo affetto in un compagno di lavoro. Un amico però, che conosce entrambi, interviene: Riesce a far incontrare e riconciliare i due che si ritrovano innamorati come prima. Il soggetto del film, sceneggiato da Piero Tellini, è tratto da una commedia ungherese.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 Selezione sport
15.10 In diretta e in Eurovisione da Montecarlo: **Gran Premio di Formula Uno di Monaco**
17.45 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Sammy Barbot, Carlo Massarini e Corinne Clery
19 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
19.45 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
Notizie Flash Bollettino meteorologico
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 **Irma la dolce**, Commedia musicale (2ª puntata)
21.45 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.30 **Le brigate del Tigre**, Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, **Rombo TV**, rubrica
14 ● Telefilm, **Felcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
18 ★ Cartoni **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Il prefetto di ferro** (Dramm.) di P. Squitieri con C. Cardinale e G. Gemma
22.20 Tutti per uno, settimanale di attualità
23.20 ♦ Sport **Le Formula 1 del mare**, rubrica
00.10 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
1.10 ● Telefilm **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.15 ★ Cartoni **Shogun**
12.40 ● Telefilm **George**
13 Onda Verde News
14 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15 Il canzoniere
16.30 ★ Cartoni **Fantasy**
18 ● Sceneggiato **Victoria Hospital**
18.30 ■ Film **Attila** (Avv.) di P. Francisci con A. Quinn e H. Vidal
20.15 ♦ Sport **TMG sport**
21.30 ■ Film, **La leggenda di Enea** (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
23.15 ♦ Sport **TMG sport**
23.30 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
1 ■ Film, **Il paese del sesso selvaggio**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12.10 ● Telefilm
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.10 The week in review
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 Redazionale sport
19.45 ★ Cartoni animati
20 Il giornale del mare
20.30 ■ Film, **Piombo rovente** (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film **Il diavolo bianco** (Avv.)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Documentario
13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
14.30 Totoricerca, quiz per bambini
15 In difesa dei consumatori
15.30 Verso le Europee
16 Obiettivo su Roma
18 Dentro la notizia
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 ■ Film
20.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale di gioielli
22.30 Sessualità e salute
23.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 Spazio verde rubrica di agricoltura
20 ● Telefilm **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ■ Film, **23 passi da delitto**
23 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film **La medama** (Comm.) di D. Tessari con C. De Sica e I. Pellegrini
16 ■ Film, **Sono un sentimentale** (Giallo) di J. Berry con E. Constantine e B. Darvi
17.30 ■ Film **Riscatto**
19 ★ Cartoni animati
19.30 Telegiornale
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 Punto sport
21.30 ■ Film **Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegria**
23.10 ■ Film **La città dei mostri** (Per adulti) di R. Corman con V. Price e D. Paget

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm **The Detectives**
14.30 ● Telefilm **Longbridge Story**
15.30 ■ Film **Gioia di vivere** (Comm.) di W. Nigh con G. Storm e S. Smith
17 ● Telefilm **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm **Pan Tau**
18 Galleria il Babbuino
20 ● Telefilm **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
22.30 Televendita di arte
00.30 ■ Film **L'ululato del lupo**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni **Koseidon**
14.25 ■ Film **Le sorelle Materassi**
16 ● Telefilm **The Collaborators**
17 ★ Cartoni **L'invincibile Ninja**
17.30 ★ Cartoni **Daitarn III**
18 ★ Cartoni **L'invincibile Ninja Kamui**
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ● Telefilm **Wallace Style**
22 Echomondo settimana
22.20 Tempo di cinema
22.30 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona**
24 ■ Film **La ragazza dal pigiama giallo**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53860

17 ★ Cartoni **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 Battaglia musicale
19 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
19.30 ★ Cartoni, **Pepero**
20 ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
20.30 ■ Film, **Ridere, ridere, ridere!** (Com.) di E. Anton
22 ■ Film, **Natale senza neve** (Dramm.)
23.30 ■ Film, **L'ultima violenza**

VIDEOUNO

UHF 04 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**
15 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17.30 ★ Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
19 ● Sceneggiato **Manon Lescaut**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.30 ■ Film, **A tu per tu con una ragazza scomoda**
22.10 ■ Film, **Bestione Superstar**
23.50 ● Telefilm, **Hazell**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12.15 ■ Film
14 ■ Film **Zarah Khan**
15.30 ● Telefilm **Codice 3**
16.30 ■ Film, **Troppi mariti** (Comm.) di W. H. Ruggles con J. Arthur e M. Douglas
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ● Telefilm **Codice 3**
21.20 ■ Film **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

15.30 ■ Film, **Il figlio del circo**
16.30 ★ Cartoni **Bolek e Lolek**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm **Karino**
18 ■ Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20 ■ Film, **Fuoco di paglia**
22 ● Telefilm, **Karino**
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **Abracadabra**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm **Laramie**
19.30 ● Telefilm **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni **Mazinga**
20.30 ■ Film, **Dolce, dolce Rachel**
22 ■ Film **Vieni e fare la spia con me**
23.30 ● Telefilm **Squadra speciale anticrimine**
24 ● Telefilm **La carovana**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

15 ★ Cartoni animati
15.45 Mercatino
16 ■ Film, **Cuori nella tormenta** (Dramm.)
18 ■ Film, **Non sono una spia** (Dramm.) di R. Stevenson
19.30 Ciak si gira
20 ■ Film, **Le fanciulla dell'altra riva**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **La frontiera senza legge** (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry e J. Wayne

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

15.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.30 Incontri musica
20 Incredibile ma vero
20.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
21 ● Telefilm
21.30 Piove teatro
22.30 ● Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 00/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 Il mondo degli animali
18 ● Telefilm, **L'immortale**
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm **I falciatori di margherite**
21 ■ Film, **Le tana del lupo**
22.30 Parole e musica
23 Angelus replica
23.20 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 00/308302

14.30 ■ Film, **C'era una volta un gangster**
16.30 Ciak si gira
17 ● Sceneggiato **Sebastiano**
17.30 ■ Film, **Classe 1963**
19.30 ■ Film, **La gatta graffia** (Giallo) di H. Decoin con F. Arnoul e H. Frank
21.10 Reporter
22.10 ■ Film, **Uragano** (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour
23.30 ● Sceneggiato **Vita e morte di Penelope**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

11 ● Telefilm
12 I protagonisti replica
13 ■ Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 ● Telefilm
15.30 ■ Film
17.30 Super Sport replica
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22 Ciak si gira
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente arreda
00.30 Italia chiama Germania

canale 5

Il ricco e il povero (20,25). Nick Nolte (foto), attore della nuova generazione, è uno dei protagonisti dello sceneggiato tratto dal best seller di Irwin Shaw

8.30	**L'albero delle mele**. Telefilm
	Enos. Telefilm
10.45	**Sport**: Basket: Campionato NBA: Milwaukee/New Jersey
12.15	**Sport**: Football americano: Washington/Tampa Bay
13	**Superclassifica Show**
14	**Ciao Gente speciale album**, presenta rrado
16.30	**Tempo d'estate**. Film · Commedia con Katharine Hepburn e Rossano Brazzi
18.30	**Il profumo del potere**, (replica 1° puntata). Sceneggiato con Genie Franc
20.25	**Il ricco e il povero** (6° puntata). Sceneggiato, con Nick Nolte e Peter Strauss
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Prima pagina speciale Europa**
00.25	**Non siamo angeli**. Film · Commedia con Humphrey Bogart e Peter Ustinov

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama show (20,25). In abito da sera viene riproposto il gioco con protagonista l'amore. Conduttori Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto)

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9.15	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
9.30	**Superamici**. Cartoni animati
10	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
10.30	**A Team**. Telefilm
11.30	**Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
13	**Sport**: Campionato italiano football americano
13.30	**Fascination**
15.30	**Freebie e Bean**, Telefilm
16.45	**FILM**
19	**Nonsolomoda**, replica
19.30	**Dynasty**. Telefilm
20.25	**M'ama non m'ama show**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.15	**Mai dire sì**. Telefilm
23.15	**Onda azzurra**, replica
23.45	**Sport**: Campionato Italiano football americano
00.45	**FILM**

ITALIA 1

Bene, bravi, bis (20,25). Ritorna il tradizionale spettacolo di varietà, affidato alla comicità di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e al fascino della Fenech

8.30	**Mimi e la nazionale della pallavolo**
8.55	**Marco Polo**. Cartoni animati
9.20	**Mimi e la nazionale della pallavolo**
9.45	**Marco Polo**. Cartoni animati
10.15	**Alvarez Kelly**. Film - Western con William Holden e Richard Widmark
12.15	**Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport**: Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.30	**La truffa che piaceva a Scotland Yard**. Film · Comico con Warren Beatty e Susannah York
18.30	**Simon & Simon**. Telefilm
19.30	**Il circo di Sbirulino**, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Bene bravi bis**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
22.30	**Ballata macabra**. Film · Per adulti con Karen Black e Oliver Reed
00.40	**Oltre la soglia della morte**. Film · Fantascienza con Tom Hallick e Howard Platt

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingn Cartoni animati
9.30	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni animati
10	**Lupin III** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo Cartoni animati
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest**, Telefilm con Jane Wyman Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	**Lupin III**, Cartoni animati
20.20	**Il prefetto di ferro**, Film (Dramm.) con Claudia Cardinale e Giuliano Gemma
22.20	**Tutti per uno**, Settimanale di attualità
23.10	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.15	**La Formula Uno del mare**, rubrica di vela

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.30	**Una nave tutta matta**, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.30	**I topi del deserto**, Film (Guerra) con James Mason e Richard Burton
12	**The Doctors**, Telefilm
12.30	**Gli invincibili**, Telefilm
13	**Al banco della difesa**, Telefilm
14	**Film**
15.40	**Al banco della difesa**, Telefilm
16.35	**Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son ness**, Film (West.) con George Hilton e Chris Huerta
18.40	**La storia di Tom Destry**, Film (West.) con Audie Murphy e Thomas Mitchell. Regia di George Marshall
20.30	**Dimmi la verità**, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin. Regia di Harry Keller
22.30	**Sport**: Gual di notte, rubrica a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Viaggio con l'avventura**, documentario
9.30	**Film**
11	**Pitti gioielli**, presentazione di preziosi
14	**Bellamy**, Telefilm
15	**La grande barriera**, Telefilm
15.30	**Film**
17	**Tutto ragazzi**, pomeriggio di giochi e e cartoni animati
18.30	**Bellamy**, Telefilm
19.30	**La grende barriera**, Telefilm
20	**Meude**, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conred Bain
20.30	**Zoom**
20.50	**Il computer dell'amore**
21	**Film**
22.30	**Cinema TV**, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
22.45	**O.K. Motori**, rubrica sportiva
23.45	**Cinema TV**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**I guaritori**, Film (Dramm.) con John Mcintire e John Forsythe Regia di Tom Gries
10.30	**Preziosità**, programma commerciale in diretta
13.30	**Starzinger**, Cartoni animati
14.30	**Allarme rosso**, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
16.30	**F.B.I.**, Telefilm con Efrem Zimbalist Junior
17.30	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**I peccati di Madame Bovary**, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott-Schobinger
22.15	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Le montagne del perdono**, Film

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Particolarmente interessanti gli argomenti di questa settimana. Oggi si parla dell'alimentazione durante gli esami. Seguono: il diabete; l'alcool in estate; gli aceti balsamici; le acque minerali ed il loro uso. Vengono intervistati Beppi Franzelin, Carlo Castellaneta, Guido Oddo, Francesco Moser. Le ricette del cuoco Antonio Vincenzi del ristorante «La pignata» di Bari. Conduce Carla Urban.

13.35 RAIDUE

La dinastia del potere

Plantagenet Palliser ha ereditato il titolo di duca ed ora, secondo la tradizione, gli spetta un seggio alla Camera dei Lords. Intanto lady Glencora pensa di far sposare Adelaide a lord Fawn; ma la ragazza è innamorata dello squattrinato Gerard Maule...

14.05 RAIUNO

Il sistema mondiale dell'eroina

Serie di otto trasmissioni che disegna un quadro organico e compiuto del traffico mondiale della droga e dei perversi meccanismi che lo regolano. La prima puntata si occupa del ciclo della droga, dai campi di papavero al mercato.

18.40 RAIDUE

RICHARD HATCH

Le strade di San Francisco

Susan Harper, legale d'ufficio di un giovane pregiudicato, è convinta che il suo assistito sia ingiustamente accusato di omicidio. Ma il tenente Stone e Dan Robbins (Richard Hatch) offrono prove inconfutabili della sua colpevolezza.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiera a tavola giorno par giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina. Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 1 - Le zone di produziona a la vie della droga

15 Speciale Parlamento. Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Lungo le costa di Andy Fleet

16 Secret Valley. *17° episodio:* Spidar non è più un capo. Una coproduzione Grundy Organization-Telecip

16,30 Lunedì sport. Commanti su fatti sportivi della sattimena. A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del signor Rossi. Sattimanele economico della famiglia italiane. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *19ª puntata*

18 L'ottavo giorno. *Temi della cultura contemporanea.* A tu per tu. *6ª puntata.* Conduce in studio don Claudio Sorgi. Regla di Giampaolo De Angalis

18,30 Il grande teatro del West. Telefilm. La forza del coraggio. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regla di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Come le foglie al vento
(«Writtan on the Wind», 1956). Film - Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Prod.: Universal

22,10 Tribuna elettorale europea. a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del Partito Radicale

23 Telegiornale
In diretta

23,10 Quarant'anni dopo. La liberaziona di Roma: 4 giugno 1944, di Gaetano Nanetti. Collaborazione di Luisanna Tuti. Narratore Ugo Pagliai. Regia di Paolo Gazzara. Un programma Raiuno - TG 1

00,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa
In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Europa flesh dal PCI

13,35 La dinastia del potere
Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 16ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Musichiamo. Gioco a premi
Teletattica. Cartoni animati. La stazione mateorologica. Prod.: A2 F

Eurovisione. Italia: Bardonecchia

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *16ª tappa:* Alassandria-Bardonecchia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistamone Flash, Rose Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zelfen, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco
Telefilm. Fingiamo di non conoscarci. Prod.: Warner Bros.
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e genta dalle sattimana

Ombratte Colli e Aldo Macciona in
21,25 Profumo di classe. Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umiliani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Ezio Altieri. Delegato alla produziona Nicoletta Bonucci. Regia di Giorgio Capitani. 2ª ad ultima puntata

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. L'essenza di Emily. Prod.: Anglia International

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita culturale ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 DSE Il mondo dei piccoli animali. Vita e morte nallo stagno. Produzione Talepool. *2ª parte*

20.30 RAITRE

La scena di Napoli

Si conclude il film inchiesta sul rapporto tra cultura popolare e spettacolo ufficiale partenopei. Un racconto attraverso tre secoli, '500, '700 e '900, che assumono valore emblematico nel confronto tra il periodo considerato e la situazione odierna.

21.25 RAIDUE

Profumo di classe

Seconda puntata della replica del musical con la regia di Giorgio Capitani liberamente tratto dal *Pigmalione* di George Bernard Shaw. Tra gli interpreti Ombretta Colli e Aldo Maccione (foto), Teo Teocoli ed Erika Blank. Le musiche sono di Piero Umiliani.

23.10 RAIUNO

Quarant'anni dopo

Diretta realizzata da Raiuno in collaborazione col *TG1* che rievoca la liberazione di Roma, avvenuta il 4 giugno 1944. Interviene anche il presidente Pertini che ricorda la sua fuga dal carcere di Regina Coeli durante l'occupazione nazista.

Sandro Pertini

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove**
Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. *1ª puntata:* Partenza perché. Regia di Vito Teti

20,30 **La scena di Napoli**
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. 3ª ed ultima puntata. Interpreti: Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Franco Angrisano, Nunzia Fumo, Vera Matania, Luisa Santella ed Enzo Scudellaro. Cantano: Miranda Martino, Mirna Doris, Roberto Murolo. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Montaggio: Carla Oglietti. Delegato al programma: Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi otorinolaringoiatrici e di chirurgia plastica nel bambino. Consulenza medico-didattica di Luigi Tieri e Lucio Standoli. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Das Feuerzeug 2. Teil

18,30 Musica in primo piano: Quintetto Haydn

20 Tagesschau. **20,20-22,35** Glaube und Heimat. Tragodie in 3 Akten von Karl Eschönherr (Wiederholung)

22,35 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Come le foglie al vento

RAIUNO ORE 20,30
Written on the Wind durata 99' C 1956
regia di Douglas Sirk
con Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone, Robert Stack
DRAMMATICO

Uno tra i melò cinematografici più famosi e amati di tutti i tempi. Kyle e Marylee, i figli di un petroliere texano, si innamorano di Lucy (Lauren Bacall) e Mitch (Rock Hudson), da sempre amico di Kyle. Ma mentre lui sposa Lucy, lei (che è poi la bellissima Dorothy Malone) non riesce a convincere Mitch, innamorato di Lucy.

Respinta più di una volta, carica di whisky e risentimento, Marylee fa allora credere a Kyle che Lucy lo tradisce con Mitch.

La donna infatti attende un figlio dal marito. Kyle, credendosi tradito dato che un medico gli aveva assicurato che non avrebbe potuto avere figli a causa dell'alcolismo, la picchia e la fa abortire. Mitch interviene in sua difesa e finisce col provocarne accidentalmente la morte. Marylee, ormai decisa a tutto pur di avere Mitch, lo ricatta, minacciando di far ricadere la colpa della morte di Kyle su di lui, ma riesce solo a perderlo per sempre perché Mitch se ne andrà lontano con Lucy, per ricominciare tutto daccapo... Cosa che potrete fare anche voi, dando la caccia ad altri film di Douglas Sirk: *Lo specchio della vita* (con Lana Turner), *Tempo di vivere*, *Il ribelle d'Irlanda*, *Il trapezio della vita* (ancora con Rock Hudson e Dorothy Malone).

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
14 Sceneggiato, **I demoni**
15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
18 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 Film, **Sequestro pericoloso** (Dramm.) di S. Frears con A. Finney e J. Rule
22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Godam**
18 ★ Cartoni **Lupin III**
18.30 ● Telefilm **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Hollywood o morte**
22.20 ■ Film, **Il serpente di fuoco** (Dramm.) di R Corman con P. Fonda e S. Strasberg
24 ● Telefilm, **Agente Pepper**
1 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 ■ Film **Quarta parete** (Dramm.) di A. Bnlzoni con F. Prévnst e P Lawford
18 ● Telefilm **George**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victorie Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Lunedì sport
20.30 TMG notizie
20.50 Barrage
21.30 Il canzoniere
23 TMG notizie
23.30 Concerti: Gino Vannelli e Donna Summer
00.45 Arte e spettacolo
1 ■ Film **La sposina** (Per adulti) di S. Bergonzelli con C De Mejo

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Redazionale
12.40 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film
16 I fatti del giorno
16.30 ★ Cartoni animati
16.40 ■ Film **I gangsters dalla faccia pulita**
18 ● Telefilm
19 Redazionale
19.20 Droscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge
20.30 Supermodellismn
21 ■ Film **Napoleone ad Austerlitz**
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Droscopo
00.40 ■ Film **Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Roma sindacale
18.30 ● Telefilm **Padre e figlio investigatori speciali**
19.30 Un gioiello per tutti
21.30 ■ Film
23 Medicina e specialisti
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **La grande berriera**
21.30 Sport & Sport
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0770/728425

14.25 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14.55 ■ Film, **Duello a Santa Cruz**
18.35 ★ Cartoni animati
17.10 ★ Cartoni **Hanna e Barbera**
17.45 ★ Cartoni, **Popero**
18 ■ Film, **L'assassino venuto del passato** (Giallo) di B Boskovic con V. Afric e F Peterson
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ● Telefilm, **Sloane**
22.20 ◆ Sport Calcio: **Frosinone-Sorrento**
23.50 ■ Film, **Gli amori impuri di Melody** (Per adulti) di H. Frank con M D Brien e S. Hehn

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm **Longbridge Story**
15.30 ■ Film **Il molto onorevole agente di Sua Maesta Britannica**
17 ● Telefilm **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm **Pan Tau**
18 ● Telefilm **Alta marea**
19 Porte aperte
20 ● Telefilm **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film **Duello al sole** (West.) di K. Vidnr
22.30 Movie
23 ◆ Sport **Motori non stop**
24 ● Telefilm **Dottori agli antipodi**
00.30 ■ Film **Interrabang**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni **Koseidon**
14.50 ■ Film, **I pionieri dell'ultima frontiera**
16.10 ● Telefilm **The Collaborators**
17.10 ★ Cartoni **L'invincibile Ninja Kamui**
17.45 ★ Cartoni **Koseidon**
18.10 ★ Cartoni **L'invincibile Ninja Kamui**
20.35 ★ Cartoni **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ● Telefilm **Wallace Style**
23.15 ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D Chaffey con L Turner e R Bates
■ Film, **Esecuzione al braccio 3**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Crash! che botte-Strippo strappo stroppio** (Avv.)
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
18 ● Sceneggiato **Sulle strade della gloria**
19 Punto sport, rubrica
20.30 Giornale TV
21 ◆ Sport **Calcio**
22.30 Las Vegas, gioco a quiz
23.45 ■ Film, **L'ultima giraffa**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ■ Film, **Assistente sociale**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18.30 Telegiornale n
20 Sport & sport
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
22.40 ● Telefilm, **Hazzel**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **L'isola misteriosa**
15.45 In sintonia con voi
16.30 ● Telefilm **Codice 3**
17.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi sport
19.30 Luna Park, settimanale di attualità notizie e sport
20 ● Telefilm, **Codice 3**
21 ■ Film, **La bella preda** (Avv.) di F. De Cordova con Y. De Carlo e C. Coburn
22.30 Calcio mercato

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
18 Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpontone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Pnlivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 La voce dei tifosi rubrica
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Nnvarte
22.27 Speciale spettacnln
22.30 8ª nota

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm **Laramie**
19 ● Telefilm
20 ★ Cartoni **Mazinga**
20.30 ● Telefilm **Il mondo di Berte**
21.30 ■ Film, **Simone l'indiano**
23 ● Telefilm **Squadra speciale anticrimine**
23.30 ◆ Sport **Rugby Time**
00.30 ● Telefilm **La carovana**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Giungla 1941**
18 ■ Film, **La frontiera senza legge** (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry e J. Wayne
19.30 Sirte
20 Cinemondo
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Cuori nella tormenta** (Dramm.) di C. Campogalliani con S. Manto

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14 Occasionissima auto
14.30 Prove teatro
15.30 ● Telefilm
16 ● Telefilm
16.30 ● Film
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm
19 Replay, rubrica sportiva del lunedì
21 Incredibile ma vero
21.30 ■ Film, **I sette falsari** (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscina
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897880

17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **La tana del lupo** (Dramm.) di J. Weiss con J. Brejcheva e J. Sejbalova
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ● Telefilm, **Maya**
21.55 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **La gatta**
16 ■ Film **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Sloane**
19 RTL Antenna sera
19.30 RTL Antenna sport
20.30 ■ Film, **I maschioni**
22 L'angolo di Antenna sera
23 Cinemondo
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **Squadra segreta**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

12 Documentario
12.30 ● Telefilm
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale della circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Consulenza casa
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm

CANALE 5

Hazzard (16,50). I componenti della famiglia Dukes (foto) riescono a sconvolgere con le loro avventure la cittadina di Hazzard County nel Sud degli USA

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**La piccola grande Nell.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Il ricco e il povero** (7ª puntata). Sceneggiato
22.25	**Flamingo Road.** Telefilm
23.25	**Prima pagina speciale Europa**
00.25	**Uomini e filo spinato.** Film - Guerra con Brian Keit

RETEQUATTRO

Chico (9,30). Il proprietario di un garage assume alle sue dipendenze Chico, giovane messicano giocherellone ed estroverso che ne combina di tutti i colori

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
9	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Chico.** Telefilm
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**FILM**
12.30	**Superamici.** Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**FILM**
16.50	**Il magico mondo di Gigi**, Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**L'onorevole con l'amante sotto il letto.** Film - Commedia con Lino Banfi e Janet Agren
22.40	**Maurizio Costanzo Show.** Spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
00.30	**FILM**
2.30	**Sport: Calcio spettacolo**

ITALIA 1

Il Tulipano Nero (13). La Stella della Senna (foto) e il Tulipano Nero sono i due abilissimi spadaccini di un'epoca turbinosa: la Rivoluzione francese

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**L'ereditiera.** Film - Drammatico
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Tulipano nero. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Sballato, gasato, completamente fuso.** Film - Commedia con Diego Abatantuono e Edwigw Fenech
22.30	**Bit, storie di computer**
23.15	**Samurai.** Telefilm
00.15	**La parola ai giurati.** Film - Drammatico con Henry Fonda

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigermen**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
15	**Mangia la foglie**, Attualità
15.15	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Quando le donne si chiamavano madonne**, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli
22.20	**Il serpente di fuoco**, Film (Dramm.) con Peter Fonda e Susan Strasberg. Regia di Roger Corman
23.30	**Strani e curiosi**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.35	**Magnetoterapia Ronefor**
11.05	**Il dominatore di Chicago**, Film
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Il favoloso dottor Dolittle**, Film (Fant.) con Rex Harrison
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.35	**Cartoni animati**
17.05	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Groizor X**, Cartoni animati
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Dossior di Tele Roma**
21	**The Doctors**, Telefilm
21.30	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
22.25	**L'ereditiera**, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Montgomery Clift
24	**Possibile e impossibile**

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinde**, Telefilm
11.50	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La cadute dei cepelli**, rubrica
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**La grande barriera**, Telefilm
20	**Maude**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi rubriche informazioni vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Il bambino perduto**, Film (Dramm.) con Bing Crosby e Christian Fourcade. Regia di George Seaton
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Quel maledetto ponte sull'elba**, Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner
23.30	**Piperno casa vacanze**, offerte promozionali in diretta

14.35 RAIDUE

Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino (nella foto con Ettore Desideri). In programma il gioco a premi *Apriscatole* in collaborazione con la sede Rai di Torino e presentato da Caterina Olivetti, Marco Danè e F. Frizzi.

17 RAITRE

Omicidio!

Torna sui teleschermi la serie che Anton Giulio Majano realizzò nel 1973 e che aveva come protagonista Giancarlo Sbragia (foto) nei panni dell'ispettore Carraro. Accanto a lui il commissario Solmi (Orazio Orlando).

20.30 RAIUNO

Giallosera

1936: il colonnello Altieri torna da Tembien con fama d'eroe. Un giornalista che va a intervistarlo quando, ormai vecchio, sta scrivendo le sue memorie, scopre che le sue imprese sono, in realtà, un falso storico... Nella foto: Saverio Marconi e Giulia Fossà.

RAIUNO

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

10,15-11,45 **Roma: 170° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri.** Telecronista Vittorio Mangili

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pranzo in tv.** In diretta dallo Studio 5 di Roma. Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pranzo in tv.** Telefona il pubblico

14,05 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. Punto di collisione. *1ª parte:* Lo yacht scomparso

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Pensioni più veloci?

16 **Secret Valley.** 18° episodio: La fiesta

16,25 **Il trio Drac.** Il favoloso tesoro dei pirati. Cartone animato

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**
In occasione del 170° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma

17,05 **Concerto della Banda dei Carabinieri** diretto dal M° Vincenzo Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Giampaolo Taddeini

18 **Sulla rotta di Morosini.** La repubblica accusa Morosini. Un programma di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª puntata

18,30 **Il gran teatro del West.** Non giudicate. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Giallosera**
Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Regia di Furio Angiolella. La prova finale: *L'eroe del Tembien.* Telefilm. Sceneggiatura di Mario Caiano e Gianfranco Clerici. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Meleni. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 10ª trasmissione

21,50 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PLI

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pilla e Giangi Poli. Delegata alla produzione R. Faraglia

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE I parchi nazionali europei.** Svezia. *2ª parte*

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSI

13,35 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham e Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 17ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Eurovisione. Italia: Lecco

15,45 **67° Giro D'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *17ª tappa:* Bardonecchia-Lecco

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochil, Sistemone Flash, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il tempo è scaduto. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Cliff Gorman. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **La tunica**
(«The robe», 1953). Film - Regia di Henry Koster. Interpreti: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Torin Thatcher, Dean Jagger, Dawn Addams. Prod.: 20th Century Fox

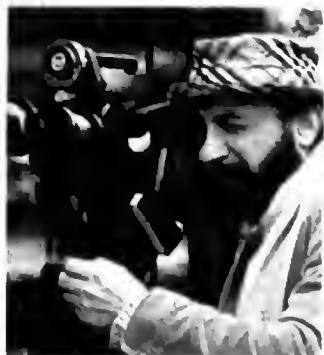
22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,45 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

3 sette - speciale

Cinque documentari di Gianni Amelio su realtà sociali dimenticate, in particolare sui microcosmi degli immigrati da paesi lontani. Di speciale interesse un'inchiesta sul mistero dell'ipnosi e la presentazione di un club di fans di Mina.

21.30 RAITRE

Concerto del martedì

Ascoltiamo stasera la ripresa televisiva del concerto della Stagione Pubblica della Rai di Torino diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. In programma musiche di Bizet (Preludio atto primo, tre intermezzi da *Carmen*) e Lalo (*Sinfonia spagnola op. 21*).

22.50 RAIUNO

Quark

La società dei consumi produce montagne di rifiuti. Ma è possibile trasformare i residui urbani e industriali in materie prime? Nuove tecniche applicate in Italia permettono oggi di riutilizzare gli scarti prodotti nelle nostre città e fabbriche. In un altro servizio si illustrano i possibili effetti dell'«inquinamento» spaziale causato da rottami di ogni genere sparsi intorno alla Terra.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Elementi di chimica.** Nascita di una scienza di Charlie Harding. Edizione italiana di Giulin Massignan. Prod. BBC Open University

16,15 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *3ª puntata:* Tecniche di lavorazione 1ª parte

16,45 **Cento città d'Italia.** Bologna portici come vene. Prod. Trans World Film

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Qui Squadra Mobile - Tutto di lei tranne il nome** (1973). Di Felisatti e Pittorru. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,10 **Cento città d'Italia.** Bergamo città della storia. Regia di Giacomo Pezzali

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea** In rete circoscrizionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. *2ª puntata:* Quando torna Carnevale. Regia di Vito Teti

20,30 **3 sette - speciale.** La cinepresa di... Gianni Amelio. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi, regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì.** Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto sinfonico diretto da **Rafael Frühbeck De Burgos** con la partecipazione del violinista Raphael Oleg. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **Bizet:** da «Carmen»: Preludio atto primo, tre intermezzi. **Lalo:** Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra. Presentazione di Giorgio Pestelli. Regia di Renato Zanetto

22,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Studs Lonigan.** Dal racconto di J. T. Farrel. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Con: Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. **1ª puntata.** Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. America dove. 1ª puntata: Partenza perché. **18** La scena di Napoli. 3ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

La tunica

RAIDUE ORE 20,30

The Robe/135' C 1953

regia di Henry Koster

con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature

DRAMMATICO

La «tunica» in questione è quella indossata da Gesù Cristo nel suo ultimo giorno. Attorno a essa (e alla vicenda umana del figlio di Dio) ruota il destino di Marcello Gallio (Burton), giovane tribuno romano inviato a Gerusalemme. Prima scettico, è poi stupito e confuso da una serie di miracoli e segni (dopo aver vinto la tunica ai dadi nel giorno della Crocifissione, non riuscirà a indossarla; appoggiata la mano sulla Croce la ritirerà tutta insanguinata). Infine, folgorato dalla forza della nuova fede, Marcello compie il suo destino e si converte anima e corpo alla religione di Cristo. Alla fine, si avvierà al martirio insieme con la sua compagna Diana. La 20th Century Fox per l'occasione si servì (era la prima volta) del Cinemascope, dello schermo panoramico e della stereofonia. *La tunica* fu il maggiore successo Fox degli anni Cinquanta e solo in America incassò 20 milioni di dollari.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni. Gordian
13.30 Cartoni. La battaglia dei pianeti
14 Sceneggiato. I demoni
15 Cosa farò da grande?, rubrica
Umorismo è..., rubrica
16 Telefilm. Lo sceriffo del sud
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm. I Pruitts
18 Telefilm. Capitol
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni. Pinocchio
20.25 Film. Fascino del palcoscenico (Comm.) di S. Lumet con H. Fonda e S. Strasberg
22.30 Sport. Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/694013

13.30 ★ Cartoni. Lupin III
14 ● Telefilm. Mama Linda
15 ● Telefilm. Peyton Place
15 ● Telefilm. L'ultimo indizio
17 ★ Cartoni. Godam
17.30 ★ Cartoni. Jean e Micci
18 ★ Cartoni. Lupin III
18.30 ● Telefilm. Star Trek
19.30 ● Telefilm. Anche i ricchi piangono
20.25 ■ Film. Valanga (Dramm.) di C. Allen con R. Hudson e M. Farrow
22.20 ♦ Sport. Catch maschile
23.20 ■ Film
1.20 ● Telefilm. Agente Pepper

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Sceneggiato. Evasioni celebri
14.30 ■ Film. Joko, invoca Dio... e muori (West.) di A. Margheriti con R. Harrison e C. Camaso
16 ● Telefilm. George
15.30 ★ Cartoni. Apa Maia
17 ★ Cartoni. Jeeg Robot
17.30 ★ Cartoni. Shogun
18 ● Sceneggiato. Victoria Hospital
18.30 Scienza e cultura
19 Ciak, rubrica
20 ★ Cartoni. Jeeg Robot
20.50 ■ Film. Vino, whisky e acqua salata (Com.) di M. Amendola con T. Buazzelli e R. Vianello
22.45 ● Telefilm. Le spie
24 Playboy di mezzanotte

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film
15.30 ● Telefilm
17 ■ Film. Napoleone ad Austerlitz
18.30 ● Telefilm
19 Cronache del cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il tuttofortuniere, gioco a quiz
21 ■ Film
22.30 Proposte di maestri contemporanei
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film. Il maggilino Dudù contro leoni pantere e zebù (Com.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Estetica
13.30 Documentario
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero trasmissione in diretta
18 Dentro la notizia
18.30 Documentario
19.15 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Rubrica
20.30 Un mondo di viaggi
21 Gran Bazar Show spettacolo in diretta
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato. Gli emigranti
15.15 A tu per tu, programma in diretta
18.15 ★ Cartoni. L'orsacchiotto Mysha
17 A tu per tu, programma in diretta
17.50 ● Sceneggiato. Gli emigranti
19 ● Telefilm. La famiglia Smith
20 ● Telefilm. Quella strana ragazza
20.30 ■ Film. L'invasore bianco
22 ● Telefilm. Salvaggio West
23.15 ● Telefilm. Hawai Squadra Cinque Zero
24 ● Telefilm. Longbridge Story

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/726425

14.25 ● Telefilm. I rangers della forasta
14.50 ■ Film. Erik, il vichingo
15.20 ★ Cartoni. Pepero
15.45 ★ Cartoni. Hanna a Barbera
17.30 ★ Cartoni. Pepero
17.55 ♦ Sport. Calcio: Frosinone-Sorrento
19.30 ● Telefilm. I Love Amarica
20 ● Telefilm. Funny Face
20.50 ● Telefilm. Kodjak
21.25 ● Telefilm. Sloane
22.25 ■ Film. L'eterna catena (Dramm.) di T. Garnett con L. Young e D. Niven
24 ■ Film. Violenza per una monaca
1.30 Videogiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm. Tha Detectivas
14.30 ● Telefilm. Alta marea
15.30 ■ Film. Il ladro di Bagdad (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi
17 ● Telefilm. L'incredibile Hulk
17.30 ● Telefilm. Pan Tau
18 ● Telefilm. Alta marea
19 Tribuna sport
20 ● Telefilm. Love American Style
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film. L'ululato del lupo (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker
22.30 Televendita
00.30 ■ Film. Paura

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm. Kiss Kiss
13.30 ★ Cartoni. Koseidon
14.25 ■ Film. La luna arrabbiata
16 ● Telefilm. The Collaborators
17 ★ Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui
17.30 ★ Cartoni. Koseidon
18 ★ Cartoni. L'invincibile Ninja Kamui
21 ■ Film. Uccidere in silenzio (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi e O. Piccolo
22.45 Echomondo
23 ■ Film. Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
● Telefilm. Agente spaciale

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53850

16 ★ Cartoni. Vickie il vichingo
16.30 ★ Cartoni. Pepero
17 ★ Cartoni. Vickia il vichingo
17.30 ★ Cartoni. Peparo
18 ■ Film. Assistanta sociala
19.30 Spazio Jalisco 7
20.30 Giornale TV
21 ■ Film. Quella casa sulla collina
22.30 Las Vegas, gioco
23.45 ■ Film. Yamato, il granda samurai

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni. Calendarman
18.30 ★ Cartoni. Sam ragazzo dal West
17 ★ Cartoni. Pat, la ragazza baseball
17.30 ★ Cartoni. La principessa Zaffiro
18 ★ Cartoni. Mago Pancione
20 ★ Cartoni. Mago Pancione
20.35 ● Telefilm. Disperatamenta tua
21.10 Squeez Zoom
22.10 ■ Film. Il passaggio del Reno (Dramm.)

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film. La professione della signora Warren
14 ■ Film. A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson
15.30 ● Telefilm. Codice 3
16.15 Vetrina di cose belle
18.30 Pomeriggio derlicato ai ragazzi con Cartoni animati
20 ● Telefilm. Codica 3
21 ■ Film. Bonjour Tristessa
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali documentario
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film. La conversa di Belfort

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm. La fattoria dei giorni felici
15 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm. Laramia
19 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm. La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni. Mazinga
20.30 ● Telefilm. Il mondo di Berta
21.30 ● Film. Le donne preferiscono il vedovo
23 ● Telefilm. Squadra spaciale anticrimine

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Artmarket
16 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film. I viaggi di Gullivar (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 ■ Film. Il ponta sull'infinito

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 Fiabe classiche
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
18.30 Piove teatro
17.30 ● Telefilm
18 Flash Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm
19.30 Incontri musica
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897660

16.30 ★ Cartoni. Pepero
17 ★ Cartoni. Jackie
17.30 Il mondo degli animali
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato. Il tesoro degli Olandasi
19 ● Telefilm. The Bold Ones
19.50 ● Telefilm. Il cavaliora solitario
20.30 ● Telefilm. Woobinda
21 ■ Film. Amici par la palle
22.30 ● Telefilm. I falciatori di margherite
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/386362

17 Cinemondo
17.30 ■ Film. C'ara una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film. Il figlio di Zorro (Avv.)
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
21.40 ■ Film. Il mago di Lublino
24 ● Telefilm. Sloane

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 Redazionale
13.30 La vostra casa
14.30 Il destino nei tarocchi
14.45 ■ Film
17 ● Telefilm
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Ciak si gira
19.30 ● Telefilm
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 I protagonisti
21.30 Documentario
22 ● Telefilm
22.45 Il quadro d'oro

Canale 5

Il profumo del potere (20,25). Genie Francis e Bruce Boxleitner (foto) sono protagonisti di questo sceneggiato ambientato nel mondo del jet-set

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**La piccola grande Nell.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il profumo del potere.** (2° puntata). Sceneggiato
22.25	**Mary Benjamin.** Telefilm
23.25	**Prima pagina speciale Europa**
00.25	**Il diritto di uccidere.** Film - Giallo con Humphrey Bogart

Retequattro

La famiglia Bradford (17,50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
9	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Chico.** Telefilm
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**FILM**
12.30	**Superamici.** Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**FILM**
16.50	**Il magico mondo di Gigi**, Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Un milione al secondo**, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	**FILM**
00.20	**Buck Rogers nel XXV secolo.** Telefilm
1.20	**ABC Sport**, avvenimenti agonistici americani

Italia 1

Il mio amico Arnold (19,50). Gary Coleman (foto) è il simpatico Arnold, un negretto nato in un quartiere povero, che è adottato da un ricco vedovo

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**L'uomo del West.** Film - Western con Gary Cooper e Walter Brennan
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Simon & Simon.** Telefilm
21.25	**Drive in**, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	**Missione disperata.** Film - Western con Ricardo Montalban
00.15	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Poyton Placo**, Telefilm con Ryan O Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Valanga**, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Mia Farrow
22.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.15	**Tutto cinema**, ànticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 00/332641

7.30	**10 in amore**, Film (Comm.)
9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.50	**Il pirata e la principessa**, Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo
12.50	**Dossior di Telo Roma**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**La calunnla**, Film (Dramm.)
16	**Super Soccor**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
18.30	**Cartoni animati**
17	**Tho Doctors**, Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**La sposa sognata**, Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr
22.30	**Commento politico**
22.45	**Reply 2**
23.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.20	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
18.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Chiosa viva**
20	**La grande barriora**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.50	**Alle soglio dell'incrodibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Tutto donna**
23.30	**I Love America**, Telefilm
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi rubriche informazioni vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Prima doll'uragano**, Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray Regia di Raoul Walsh
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**E' nata una stella**, Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson Regia di Frank Pierson
23.30	**Grazie zia**, Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni Regia di Salvatore Samperi

12.05 RAIUNO

Pranzo in tv

La trasmissione di Luciano Rispoli cambia orario e cambia giornata. *Pronto... Raffaella?* è andata in vacanza e le quattro chiacchiere tra amici intorno ad una tavola imbandita trovano la loro giusta collocazione: prima e durante il pranzo.

Luciano Rispoli

17.05 RAIUNO

Jack London

Sette storie raccolte sotto il titolo *I racconti del Klondike* di Jack London. L'episodio di oggi racconta la curiosa avventura di David Rasmussen che arriva da San Francisco a Dawson con un carico di mille dozzine di uova per venderle...

18.40 RAIDUE

Starsky e Hutch

Ritornano gli imbattibili agenti Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, foto) in una divertente avventura dal titolo *Giusta rivincita*: azioni movimentate, colpi di scena e, ovviamente, un pizzico di suspense...

SUSPENSE

RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. *2ª parte:* Il sesto uomo

15 Tom e Jerry show. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: CIC television. Epis. n. 14

15,20 Un'età per crescere. Anna e il nonno

15,30 DSE Schede - Astrofisica. **I raggi cosmici,** a cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. 19° episodio: Un nuovo commercio. Una coproduzione Grundy Organization Telecip

16,25 Il trio Drac. Le uova mandibola. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. Mille dozzine. Distr.: SEPI

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Più potente della spada. Con: Chuck Connors, Lola Albright. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il giorno più lungo
(«The Longest Day», 1962). Film - Regia di Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki. Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer, Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Connery. Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte Vedi pag. 16

22,05 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PSDI

22,55 Telegiornale

23,05 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Eurovisione. Francia: Parigi
Tennis: Campionato Internazionale di Francia
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio TV2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PRI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 18ª puntata. Un programma a cura di R. Lallo Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Eurovisione. Italia: Merano

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» *18ª tappa:* Lecco-Merano

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemona Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Giusta rivincita. Telefilm. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

20,30 La vigna di uve nere
dal romanzo di Livia De Stefani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lelio, Giancarlo Dettori. Scenografia di Maurizia Narducci. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. 1ª parte Vedi pag. 75

22 TG 2 - Stasera

22,10 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Grazia del cuore. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Jonathan Banks. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

23,05 In viaggio con i Police. Prod.: A & M Records

24 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

La vigna di uve nere

Casimiro Badalamenti, un uomo «misterioso» di cui non sappiamo nulla, trova in Concetta, una donna di vita, l'amore vero: quando nascono i figli, per non dare scandalo, verranno affidati ad altre famiglie. Ma un giorno la famiglia si riunirà e...

22.10 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Nel corso di un'azione volta a smantellare un giro di strozzinaggio e spaccio di droga, Washington viene ferito gravemente. Hill e Renco, inseguendo un malvivente, trovano una borsa piena di denaro. Un folle depone una bomba nel commissariato...

22.45 RAITRE

Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia, alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di questa delicata fase dello sviluppo del bambino.

RAITRE

11,45-13	**Televideo.** Pagine dimostrative
16	DSE **Elementi di chimica.** La tavola periodica, di David Johnson Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC-Open University
16,30	DSE **Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. *5ª puntata* La vie delle genti
	Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi
17	**Qui Squadra Mobile - Rapina a mano armata** (1973) di Felisetti e Pittorru. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano
18,15	**Cento città d'Italia** Cerveteri una necropoli etrusca. Prod.: Trans World Film
18,25	**L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti
19	**TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
19,30	**Tribuna elettorale europea** In rete circoscrizionale
	Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
20,05	DSE **America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. *3ª puntata:* I giochi e le feste. Regia di Vito Teti
20,30	**Irma la dolce** («Irma la douce», 1963) Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Prod.: United Artists
22,45	**Delta** a cura di Anna Amendola e Annalise Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e la tristezza.** Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini
23,35	**TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. America dove. 2ª puntata: Quando torna carnevale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Landschaftsschutz. Ein nicht ganz ernst zu nehmende Geschichte. Buch und Regie: Hans Wieser

MOVIE MOVIE

Il giorno più lungo

RAIUNO ORE 20,30	
The Longest Day	BN 1962
1ª PARTE	
GUERRA	

È la cronaca cinematografica, minuto per minuto, di tutto, o quasi, lo sbarco alleato in Normandia: più conosciuto nel famoso nome in codice «D-Day». Tratto dall'omonimo best-seller di Cornelius Ryan (che ne curò anche la sceneggiatura) e prodotto dal «tycoon» Darryl F. Zanuck, venne diretto da ben sei registi (Zanuck compreso) e interpretato da un cast strapieno di stelle: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Sal Mineo, Mel Ferrer, Edmond O'Brien, Richard Burton, Sean Connery, Peter Lawford.

RAITRE ORE 20,30	
IRMA LA DOLCE	
Irma la douce/142'	C 1963
regia di Billy Wilder	
con Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Hope Holliday	
COMMEDIA	

Film tratto da un lavoro teatrale di A. Breffort e M. Monnot. Irma è una giovane prostituta di Parigi che divide le sue simpatie tra il suo protettore e un misterioso e apparentemente ricco cliente. Finirà per innamorarsi di un ex poliziotto, che è proprio il misterioso cliente, e per mettere su famiglia con lui. Ottima l'interpretazione della MacLaine, recentemente premiata con l'Oscar per *Voglia di tenerezza.* Nata nel 1934, debuttò a Broadway come ballerina.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, Gordian
13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti
14 Sceneggiato, I demoni
15 Delta, rubrica di medicina
16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, I Pruitts
18 Telefilm, Capitol
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, Pinocchio
20.25 Sport, Un avvenimento agonistico in Eurovisione
22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.30 ● Telefilm, Star Trek
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 ● Telefilm, Mama Linda
15 ● Telefilm, Peyton Place
16 ● Telefilm, Kronos
17 ★ Cartoni, Jean e Micci
17.30 ★ Cartoni, Godam
18 ★ Cartoni, Lupin III
18.30 ● Telefilm, Star Trek
19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 ■ Film, Come una rosa al naso (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
22.20 ● Telefilm, Charlie's Angels
23.20 ■ Film
1.20 ● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

16 ★ Cartoni, George
16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30 ★ Cartoni, Shogun
18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
18.30 Scienza e cultura
19 Onda verde news
20 ● Telefilm, Jeeg Robot
20.50 ● Telefilm, Hondo
22 ■ Film, Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West.) di G. Baldanello con F. Testi e L. Rivelli
1.30 ■ Film, Il vizio ha le calze nere (Giallo) di T. Cimarosa con J. Richardson e D. Lassander

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, Napoleone ad Austerlitz
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni
16.50 Redazionale
17.20 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, La mentide (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
21 ■ Film, Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebù (Com.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn
23.30 ● Telefilm
00.40 ■ Film, Chatterbox ... il sesso parlante

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Vetrina di cose belle
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Obiettivo su Roma
19 Sessualità e salute
20 Rubrica
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, The Doctors
14 A tu per tu, programma in diretta
14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
17.50 ● Sceneggiato, Gli emigranti
18.30 A tu per tu, programma in diretta
19 ● Telefilm, La famiglia Smith
20 ● Telefilm, Quella strana ragazza
20.30 ● Telefilm, Le grande barriera
21.30 ■ Film, Venere
23.15 ● Telefilm, Hawai Squadra Cinque Zero
24 ● Telefilm, Longbridge Story

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, I Love America
14.55 ■ Film, I viaggiatori del tempo
16.25 ★ Cartoni, Pepero
16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.25 ★ Cartoni, Pepero
17.50 ■ Film, Ballate macabra (Per adulti) di D. Curtis con K. Black e O. Reed
19.30 ● Telefilm, Sloane
20.30 Videogiornale
20.50 ■ Film, Lo scippo (Comm.) di F. Cicero con P. Ferrari
22.30 ● Telefilm, I sentieri del West
23.25 ■ Film, L'Anticristo (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, The Detectives
14.30 ● Telefilm, Alta marea
15.30 ■ Film, Duello al sole
17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
17.30 ● Telefilm, Pan Tau
18 ● Telefilm, Alta marea
19 Porte aperte, rubrica
20 ● Telefilm, Love American Style
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica
22.30 Roto Roma
23.30 Ciak si gira
24 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
00.30 A vostra scelta

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, Kiss Kiss
13.30 ★ Cartoni, Koseidon
14.25 ■ Film, Nefertito, regina del Nilo
18 ● Telefilm, Wallace Style
17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30 ★ Cartoni, Koseidon
18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21 ■ Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shontell con L. Marlowe e G. Hope
22.45 Echomondo
23 ■ Film, La crociera delle tigri (Comm.) di V. Fetin
● Telefilm, Agente speciale

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30 ★ Cartoni, Pepero
17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
17.30 ★ Cartoni, Pepero
18 ■ Film, Ridere, ridere, ridere!
19.30 L'angolo del medico veterinario
20.30 Giornale TV
21 Medicina oggi
22.30 Las Vegas, gioco
23.30 Giornale TV
23.45 ■ Film, Due milioni per un sorriso

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3606875

16 ★ Cartoni, Calendarman
16.30 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
17 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
17.30 ★ Cartoni, La principessa Zeffiro
18 ★ Cartoni, Mego Pancione
20 ★ Cartoni, Calendarman
20.35 ● Telefilm, Disperatamente tue
21.10 ■ Film, Anatomia di un amore
22.50 ● Telefilm, Hazell

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, La bella preda
15.45 ● Telefilm, Codice 3
16.30 ■ Film, Jolenda, la figlia del Corsaro Nero
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
20.30 ■ Film, Come quando e perché (Dramm.) di A. Pietrangeli con P. Leroy
22.30 Calcio mercato
23 ● Telefilm, Codice 3

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, Karino
20 ■ Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard (Giallo) di A. Davis con R. Napior e H. Corbett
21.20 Attualità cinema
21.30 Patway
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Gioie in vetrina

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370627

15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 Il superclub di Ulli
18 ● Telefilm, Laramie
19 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Mazinga
20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
21.30 ■ Film, Il rifugio del corvo (Giallo)
23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420346

14.30 ■ Film, Giungla 1941
16 I vostri capelli, rubrica
16.30 ■ Film, Piccola mia
18 Artmarket
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, Poker col diavolo (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti
24 ■ Film, La frontiera senza legge (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, I sette falsari
18.10 ★ Cartoni, Lollipop
18.30 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm
20 Occasionissima auto
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, Skeg
22.30 Sette giorni, rotocalco
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, The Corruptors
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
17.30 ★ Cartoni, Pepero
18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
19 ■ Film, Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con R. Auberjonois
20.30 ● Telefilm, I falciatori di margherite
21 ● Telefilm, Maya
22 ● Telefilm, Brothers an Sisters
22.30 Incontro con l'autore
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 ■ Film, Il mago di Lublino
16.20 ● Telefilm, Vidocq
17.20 ■ Film, Onora il padre
19.30 ■ Film, La valle delle arance
20.45 Music Show
21.30 Ciak si gira
21.30 ★ Cartoni animati
22 ● Telefilm, Docteurs Caraibes
22.30 Astrocartomania
23.30 RTL Antenne sera
24 ● Sceneggiato, Bonjour Paris

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Il quadro d'oro
16.30 ● Telefilm
17 Super Sprint
18 Rossetti per bambini
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Un po' con voi
00.15 Consulenze casa

Canale 5

Sentieri (13,25). Protagonista di questo sceneggiato, ormai conosciutissimo dal pubblico tv, è la famiglia Bauer, con le sue vicende quotidiane e sentimentali

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Da Boario Terme**: Incontri d'estate
22.25	**Prime pagina speciale Europa**
23.25	**La guerra segreta**. Film - Giallo con Vittorio Gassman e Henry Fonda

Retequattro

Il magico mondo di Gigi (16,50). Gigi è una extraterrestre inviata sulla Terra. Nelle sue imprese è aiutata da un cagnone, un uccellino, uno scimmiotto

8.30	**Gietrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**FILM**
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**FILM**
16.50	**Il magico mondo di Gigi**, Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Una 44 magnum per l'ispettore Calleghan**, Film - Poliziesco con Clint Eastwood
22.45	**FILM**
00.30	**Sport**: Campionato di Baseball
1	**Sport**: A tutto gas, replica
1.30	**Strike Force**. Telefilm

Italia 1

Maude (11,30). Humour, sentimento, comicità e realismo sono gli ingredienti vincenti di questa «situation comedy» di successo. Nella foto, Beatrice Arthur

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Cime tempestose**. Film
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	**Speciale Europa**: Voti e volti
23.30	**Amicizia pericolosa**. Film Drammatico con Bean Bridges e Carlos Brown
1.25	**Ironside**. Talefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan D'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Come una rosa al naso**, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ornella Muti
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di nuvitá cinematografiche
23.30	**Speciale Viareggio**, moda mare '84

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.50	**Dimmi la verità**, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Dove vai tutta nuda?**, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milian
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Il grande safari**, Film (Avv.) con Robert Mitchum e Elsa Martinelli
22.30	**Commento politico**
22.45	**Partita d'azzardo**, Film (West.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

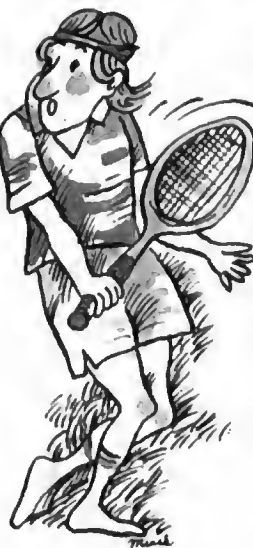
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Furia dei Tropici**, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Tre simpatiche carogne**, Film (Comm.) con Gèrard Depardieu e Michel Piccoli
23.30	**U-112 assalto al Queen Mary**, Film (Avv.) con Frank Sinatra e Virna Lisi. Jack Donahue

15.30 RAIUNO

Tennis

Undicesima giornata degli Internazionali di tennis di Francia che si disputano dal 1925 sui campi intitolati a Roland Garros, un celebre aviatore francese, e vedono la partecipazione dei migliori atleti. Il programma di oggi prevede le semifinali del singolare femminile vinto lo scorso anno dall'americana Chris Evert.

18.30 RAIUNO

Il gran teatro del West

I soldati federali vogliono arrestare Mano Rossa, grande capo indiano, perché sorpreso fuori della riserva. McCord (Chuck Connors), che parteggia per gli indiani, convince Mano Rossa a presentarsi con lui al comandante per un chiarimento...

CHUCK CONNORS

20.30 RAIDUE

La vigna di uve nere

Rosaria e Nicola, i due ragazzi cresciuti l'uno lontano dall'altra, si incontrano, si guardano con sospetto e poi si amano, come due adolescenti quindicenni. Rosaria un giorno resta incinta, e l'evento fa scatenare la molla della tragedia.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv. Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo

Il caso Obono. Telefilm. Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Jack Hedley, Thomas Baptiste, Muriel Odunton, Paul Medford. Una coproduzione Rai/I.T.C.

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

Eurovisione. Francia: Parigi.

15,30-18,30 Tennis: Campionato internazionale di Francia

16.50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Razza di uomo. Con: Chuck Connors, Burt Reynolds, Noah Berry. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il giorno più lungo

(«The Longest Day», 1962) Film - Regia di **Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki.** Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer, Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Connery, Irina Demich, Bourvil, Curd Jurgens. Prod.: 20th Century Fox. **2ª parte**

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. **Forum europeo del PRI**

22,55 Telegiornale

Da Rimini

23,05 Il Festival della musica da discoteca a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Gabriella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del MSI.DN

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope 19ª puntata. Un programma a cura di R. Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e **Il gamberetto.** Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Selva Val Gardena

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» *19ª tappa:* Merano-Selva Val Gardena

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zelleri a cura di William Azzella In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Messa in piega. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Sutton Roley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

20,30 La vigna di uve nere

dal romanzo di **Livia De Stefani.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lelio, Giancarlo Dettori. Scenografia di Maurizia Narducci. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. **2ª e ultima parte**

22 Mixer. Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2. Vedi pag. 90

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAITRE

Che fai, ridi?!

Eroi della puntata di stasera Gigi e Andrea (foto), i due popolari comici bolognesi.

22 RAIDUE

Mixer

Il sondaggio della settimana riguarda la crisi delle Olimpiadi. Sandra Milo intervista Teddy Reno e Rita Pavone cercando di «mettere a nudo» psicologicamente il loro rapporto di coppia. Sigla finale degli Olè, olè che interpretano *Conspiration*.

23.05 RAIUNO

Jo Squillo

Festival musica da discoteca

Jo Squillo partecipa al Festival della musica da discoteca che si svolge a Rimini. Con lei, tra i big, Steve Allen, Nathalie, Richard Romeo, David Grant, gli Industry, Lou Colombo, Jago, Nick Kershaw, Carrara e moltissimi altri ospiti.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Elementi di chimica.** Energia e razzi, di Norman Logan e Kiki Warr. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod. BBC Open University

16,30 **DSE Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini. Lettura semiologica, di D'Arco Silvio Avalle. Regia di Luigi Parola

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania, a cura di Angelo Baiocchi

17 **Qui Squadra Mobile - Pollicino va in città** (1975) di Felisatti e Pittorru. Con Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,15 **Cento città d'Italia.** Spoleto. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sana. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea**
In rete circoscrizionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove**
Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. *4ª puntata:* I luoghi dell'incontro. Regia di Vito Teti

Che fai ridi?!

20,30 **Gigi e Andrea: due comici in a...scesa**
Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Montaggio di Paolo Mercadini. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (X)
Cary Grant e altre Stella della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 **Scandalo a Filadelfia**
(«The Philadelphia Story», 1940). Film. Regia di George Cukor. Sceneggiatura di Donald Ogden Stewart. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn, James Stewart, Ruth Hussey, John Howard, Roland Young. Prod.: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. America dova 3ª puntata: I giochi e la fasta. 17,05 Omaggio a Puccini: Suor Angelica. 18 Puccini. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,55 DSE. America dove: 4ª puntata: I luoghi dell'incontro

MOVIE MOVIE

Scandalo a Filadelfia

RAITRE ORE 22,05
The Philadelphia Story — BN 1940
regia di George Cukor
con Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart
COMMEDIA

Due anni dopo *Susanna* e *Incantesimo*, Katie Hepburn rifece coppia con Cary Grant e si calò nei panni dell'ereditiera Tracy Lord (che già l'anno prima aveva fatto trionfare a Broadway). Intorno a lei, bella, viziata, sensuale, ruotano, ai ritmi di George Cukor, il primo marito Dexter Haven (Grant), il nuovo promesso sposo George e un reporter (James Stewart). Chi conquisterà Tracy? Nel '56 il film venne rifatto con Grace Kelly al posto della Hepburn, Bing Crosby e Frank Sinatra al posto di Grant e Stewart.

RAIUNO ORE 20,30
IL GIORNO PIÙ LUNGO
durata 95' — BN 1962
2ª parte
GUERRA

Scattato il «D-Day» (6 giugno 1944), il film si sofferma in particolare su alcune tra le operazioni di maggiore importanza strategica: l'occupazione di Sainte-Mère-l'Eglise ad opera di un gruppo di paracadutisti, la difficile avanzata sulle spiagge di «Omaha» e «Utah», la durissima scalata della scogliera di Pointe-du-Roc. Non mancano: l'ordine del comandante in capo Eisenhower, il lavoro ai fianchi dei tedeschi della resistenza francese, la confusione della difesa tedesca, l'eroismo e la minuziosa efficienza degli alleati.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06 3599170

13 Cartoni. **Gordian**
13.30 Cartoni. **La battaglia dei pianeti**
14 Sceneggiato. **I demoni**
15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
16 Telefilm. **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm. **I Pruitts**
18 Telefilm. **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni. **Pinocchio**
20.25 Film. **Una pistola per Ringo** (West.) di D. Tessari con M. Wood e F. Sancho
22.30 Sport. **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm. **Mama Linda**
15 ● Telefilm. **Peyton Place**
16 ● Telefilm. **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni. **Godam**
17.30 ★ Cartoni. **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni. **Lupin III**
18.30 ● Telefilm. **Star Trek**
19.30 ● Telefilm. **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film. **Rollercoaster - Il grande brivido** (Giallo) di J. Goldstone con G. Segal e R. Widmark
22.20 ● Telefilm. **Charlie's Angels**
23.20 ■ Film
1.20 ● Telefilm. **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 Ciak, rubrica
16 ● Telefilm. **George**
16.30 ★ Cartoni. **Ape Maia**
17 ★ Cartoni. **Shogun**
16 ● Sceneggiato. **Victoria Hospital**
16.30 Scienza e cultura
19 Donna
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni. **Jeeg Robot**
20.50 ● Telefilm. **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film. **bruce Lee, la sua vita la sua leggenda**
23.45 TMG Notizie
24 ♦ Sport. **Il grande basket italiano**
1.30 ■ Film. **Le pistolere** (West.) di C. Jaques con C. Cardinale e B. Bardot

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13.30 Il giornale del mare
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film. **La mantide** (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance
16 I fatti del giorno
16.30 Redazionale
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
16 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film
22.30 Viaggiamo insieme
23 ● Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film

GBR
UHF 47 ☎ 06/6170941

13 In difesa dei consumatori
13.30 Documentario
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Vetrina di cose belle
19.15 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Rubrica
20.30 Un mondo di viaggi
21 ● Telefilm
22 Amico automobilista
22.30 ● Telefilm. **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato. **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni. **L'orsacchiotto Mysha**
17.50 ● Sceneggiato. **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu, programma in diretta
19 Amare è, rubrica religiosa
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm. **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film. **Gli invincibili tre**
22 ● Telefilm. **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm. **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm. **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm. **Coronet Blue**
14.25 ● Telefilm. **I Love America**
14.50 ■ Film. **Il tesoro delle S.S.** (Giallo)
16.25 ★ Cartoni. **Pepero**
16.45 ★ Cartoni. **Hanna e Barbera**
17.15 ★ Cartoni. **Pepero**
17.35 ● Telefilm. **La morte in faccia**
16.30 ● Telefilm. **I rangers della foresta**
19 ● Telefilm. **Sloane**
20 ● Telefilm. **Funny Face**
20.50 ● Telefilm. **Kodjak**
21.20 ● Telefilm. **Sloane**
22.25 ■ Film. **Il pianeta Torhg**
24 ■ Film. **Il mangiagoardie**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm. **The Detectives**
14.30 Tutto Totò
15 Il vostro futuro con Liliana, cartomanzia
15.30 ■ Film. **E' meraviglioso essere giovani**
17 ● Telefilm. **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm. **Pan Tau**
16 ● Telefilm. **Alta marea**
19 Televendita di gioielli
21 ■ Film. **E le stelle stanno a guardare** (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood
22.30 ● Telefilm. **Love American Style**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film. **Le campane di S. Ferdinando**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film. **Due supermen agenti segretissimi**
16 ● Telefilm. **Wallace Style**
17 ★ Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni. **Koseidon**
16 ★ Cartoni. **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film. **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businari
22.45 Echomondo
23 ■ Film. **Io so chi ha ucciso** (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinckl
● Telefilm. **Agente speciale**
Echomondo

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 L'Umbria canta
14.30 ■ Film. **La carica delle mille botte**
16 ★ Cartoni. **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni. **Pepero**
17 ★ Cartoni. **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni. **Pepero**
18 ■ Film. **L'ultima giraffa**
19.30 Rubrica immobiliare
20.30 Giornale TV
21 Las Vegas, gioco
22 Asta di quadri
24 Giornale TV

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni. **Sam ragazzo del West**
17 ★ Cartoni. **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni. **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni. **Mago Pancione**
19 ★ Cartoni. **Sam ragazzo del West**
20 ★ Cartoni. **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm. **Disperatamente tua**
22.10 ■ Film. **Hanno rubato un tram**
23.50 ● Telefilm. **Hazell**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ● Telefilm
16.30 ■ Film. **Professionisti per una rapina** (Giallo) di H. Reinl con J. Fuchsberger e K. Dor
16.10 Il grande palio
19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
19.50 ● Telefilm. **Codice 3**
20.45 ■ Film. **Ombre sul Kilimanjaro** (Avv.) di R. Thorpe con R. Taylor e A. Aubrey
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 ■ Film. **La conversa di Belfort**
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
16 Polivario
16.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 TVA 40 sport
22.30 ■ Film. **Fuoco di paglia** (Dramm.) di V. Schlondorff

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/6370827

15.30 ● Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Ulli
16 ● Telefilm. **Laramie**
19 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm. **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni. **Mazinga**
20.30 ● Telefilm. **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film. **La vecchia banda colpisce ancora**
23 ● Telefilm. **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film. **Cuori nella tormenta** (Dramm.)
16 Le stelle per voi, replica
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 Gold market
19.30 Sirte
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film. **La signora in nero** (Comm.) di N. Malasomma con L. Redi e C. Ninchi
22.30 Artmarket
24 ■ Film. **Un bacio e fior d'acqua**

TELEVITERBO
UHF 65 ☎ 0761/22266

14.10 Fiabe classiche
14.30 ● Telefilm. **Skag**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18 Flash Rassegna stampa
16.10 Il quizzettone, gioco a premi
19 Tiro al bersaglio
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 Occasionissima auto
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni. **Ape Maia**
17 ★ Cartoni. **Pepero**
17.30 ● Telefilm. **Lancillotto 006**
16 ● Sceneggiato. **Evasioni celebri**
19 ■ Film. **Il microfono è vostro** (Comm.) di G. Bennati con G. Sofio e A. Tieri
20.30 ● Telefilm. **Woobinde**
21 ● Sceneggiato
22 ● Telefilm. **Brothers and Sisters**
22.30 Sport & Sport
22.50 I giorni della Chiesa

RTL
UHF 31 ☎ 06/306302

14 ■ Film. **L'ammiraglio**
16 ■ Film. **Uomini**
17.30 ● Sceneggiato. **Manon Lescaut**
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 ■ Film. **La sorprendente eredità del tonto di mamma** (Comm.) di R. Montero con P. Gorv e A. Franciosi
21 Caccia e natura, rubrica
22.10 ★ Cartoni animeti
22.30 Dimensione mistero
00.30 ● Sceneggiato. **Sebestiano**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 ● Telefilm
15 Un po' con voi
17 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Ciak si gira
21.30 Idee per l'Europa
22 ● Telefilm
22.45 L'Oriente arrede

Canale 5

Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello, coadiuvato da Simona Mariani (foto), conduce con simpatia il gioco a quiz, in onda tutti i giorni dal lunedì al sabato

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Une vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hezzard**. Telefilm
18	**Le piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**I Jeffersons**. Telefilm
24	**Sport**: Basket: Campionato NBA

Retequattro

Nonsolomoda (22,30). «Varia vanità» è il sottotitolo di questa trasmissione in cui si parla di tendenze, abitudini, novità... insomma di tutto ciò che fa moda

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**FILM**
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**FILM**
16.50	**Il magico mondo di Gigi**, Cartoni animati
17.20	**Mesters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La femiglia Bredford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ame non m'ame**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.15	**Nonsolomoda**, settimanale di varia vanità
22.45	**FILM**
1	**Buck Rogers nel XXV secolo**. Telefilm
2	**Sport**: Ring

Italia 1

Laura (13). Come in una favola, la protagonista di questi cartoni animati (foto) vive e cresce in mezzo alla natura, circondata dai suoi amici animali

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Quelle due**. Film · Drammatico con A. Hepburn e S. Mac Laine
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bem**
	Lalebel. Cartoni animati
	Strega per emore. Telefilm
17.30	**Una femiglie americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio emico Arnold**. Telefilm
20.25	**Homo eroticus**. Film · Commedia con Lando Buzzanca e Rossana Podestà
22.30	**Speciele Europa**: Voti e volti
23.30	**I vice sceriffi**. Film - Western
1.30	**Sport**: Calcio Mundial

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	**Star Trek**, Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.50	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Rollercoaster - Il grande brivido**, Film (Giallo) con George Segal e Richard Widmark
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, rubrica cinematografica
23.30	**Elezioni Europee**

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.30	**Stazione Termini**, Film (Dramm.)
9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.50	**L'ereditiera**, Film (Dramm.)
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**A caccia di spie**, Film (Giallo) con David Niven e Franòise Dorleac
16	**Super Soccer**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Il conte Max**, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
22.30	**Commento politico**
22.45	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
23.45	**Sport**: Football please

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**La grande barriera**, Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**O K. Motori**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Film**
24	**Film**
1.30	**Bellamy**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi rubriche informazioni vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**La mia amica Irma**, Film (Com.) con M. Wilson e J. Lund Regia di George Marshall
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Fino a farti male**, Film (Dramm.) con Ingrid Thulin e Jean Sorel. Regia di Jean Daniel Simon
23.30	**Non aver paura delle tenebre**, Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton Regia di John Newland

18.25 RAITRE

Orecchiocchio

L'ospite di Stefania Mecchia (nella foto) è oggi Tony Esposito.

L'artista napoletano presenta brani tratti dal suo ultimo long-playing, *Il grande esploratore*.

Per questo disco Esposito ha «inventato» un nuovo strumento, il tamborder, un tamburo da cui si possono trarre anche dei ritmi melodici.

19 RAIUNO

Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono il rotocalco quasi quotidiano di attualità e spettacolo.

20.30 RAIUNO

Serata d'onore

Da Montecatini Terme in diretta Pippo Baudo presenta la seconda serata per la raccolta di fondi per l'Unicef. Tra gli ospiti i cantanti Fred Bongusto, Fiorella Mannoia, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Alberto Fortis. Con loro il comico Pino Caruso.

IVA ZANICCHI

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiere e tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Dal Forno. Realizzazione di Luciano Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv. Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina
Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. II - Il mercato americano e i rapporti Sicilia-USA

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

Eurovisione. Francia: Parigi

15,30-18,30 Tennis: Campionato Internazionale di Francia

16.50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

18,30 Il gran teatro del West
Telefilm. Il destino ci ha reso fratelli. Con: Chick Connors, James McArthur, William Bryant. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione Vedi pag. 80

22,05 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del MSI. DN

22,55 Telegiornale

Da Rimini

23,05 Dancitalia
Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Cronaca di un'adolescenza. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSDI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson 20ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Arabba

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» *20ª tappa:* Selva Val Gardena-Arabba

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di S. Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. La trappola. Sceneggiatura di Sid Green con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Louisiana
Sceneggiatura di Etienne Perier, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie *Margot Kidder*, Dandridge *Ian Charleson*, Mignette *Andréa Ferréol*, Dr. Murphy *Ken Pogue*, Oswald *Len Cariou*, Mosley *Raymond Pellegrin*, Brent *Hilly Hicks*. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in coproduzione con Raidue, Antenne 2, Filmax, Cine-Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Mario Colli (Raymond Pellegrin), Riccardo Garrone (Ken Pogue). Terza ed ultima parte

22 TG 2 - Stasera

22,10 Abboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,15 TG 2 - Stanotte

23,20 Fortezze vuote. Un film-documento di Gianni Serra. 2ª parte. Dibattito in studio condotto da Arrigo Petacco

20.30 RAITRE

Cecilia Gasdia

Gianni Schicchi

Con questo atto unico, che insieme a *Suor Angelica* e *Il Tabarro* compone il *Trittico* pucciniano, termina l'omaggio che Raitre ha voluto dedicare al compositore toscano. Lo spunto da un episodio de *La Divina Commedia*. Lauretta è Cecilia Gasdia.

22.10 RAIDUE

Aboccaperta

Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico. Condotto da Gianfranco Funari il programma s'impernia su un confronto tra persone comuni in merito a un tema che abbia dato origine a diversità di opinioni.

Gianfranco Funari

23.20 RAIDUE

Fortezze vuote

Seconda ed ultima parte del film girato da un'équipe di cineasti e sanitari con l'aiuto della Regione umbra e della Provincia di Perugia che documenta un esperimento psichiatrico d'avanguardia. Segue un dibattito con la partecipazione di esperti ed operatori del settore.

0.10 RAIUNO

Storie familiari segrete

Nuova storia sceneggiata che si ispira a veri casi clinici. Stavolta l'episodio s'incentra sulla partecipazione di un adolescente ad uno stupro, un fatto che solleva nel ragazzo il problema della sua profonda identificazione infantile con il padre delinquente.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Elementi di chimica.** Partendo dall'alcool di Mike Pentz e David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. *4ª puntata:* Tecniche di lavorazione. 2ª parte

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Qui Squadra Mobile - Il botto** (1975) di Felisatti e Pittorru. Con Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. *5ª puntata:* Ritorno perché - Storia di Vincenzo. Regia di V. Teti

Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Gianni Schicchi**
Commedia lirica in un atto. Libretto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Gianni Schicchi *Rolando Panerai*, Lauretta *Cecilia Gasdia*, Zita *Anna Di Stasio*, Rinuccio *Alberto Cupido*, Gherardo *Florindo Andreolli*, Nella *Anna Baldasserini*, Gherardino *Leonardo Gonnelli*, Marco *Giorgio Giorgetti*, La Ciesca *Aracelly Haengel*, Maestro Spinelloccio *Guido Mazzini*, Ser Amantio di Nicolao *Franco Calabrese*, Pinellino *Augusto Frati*, Guccio *Aldo Reggioli*. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Mario Monicelli. Regia televisiva di Ilio Catani

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Puccini.** Con Alberto Lionello. 5ª ed ultima puntata

23,05 Dall'Auditorium di Pistoia **Discoinverno '84.** Galà internazionale. Conducono Laura D'Angalo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Naso, a cura di E. Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Wo der Kondorfliegt. **18,10-18,30** Der Regenbogen
18,30 Centro, non c'entro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20** Glanz und Elend der Kurtisanen. 4. Teil. **21,15** Front in Eis und Fels. **22-22,30** Ein Hauch von Abenteuer
22,30 TG 3. **23,05** Discoinverno '84

MOVIE MOVIE

Louisiana

RAIDUE ORE 20,30
regia di Philippe De Broca
con Margot Kidder, Victor Lanoux Jan Charleson, Andréa Ferréol
III ed ultima parte

Lincoln viene eletto presidente. Il conflitto fra Nord e Sud diventa guerra aperta quando il presidente proclama l'abolizione della schiavitù. Anche a Bagatelle cresce la tensione: Mignette, che ha perso marito e figlio per la causa abolizionista, decide di passare al Nord e abbandona Virginie. Intanto Adrien ipoteca la tenuta per comprare armi per il Sud; la madre Virginie si procura a Parigi una grossa partita di armi proprio dal ricco commerciante che ha ucciso la figlia. Con lui la donna salderà il conto. I nordisti invadono la Louisiana ma Virginie riesce a salvare la piantagione dagli incendi delle armate del generale Sherman. La guerra finisce ma lascia le sue vittime. La piantagione sta per essere ceduta a un avventuriero; Virginie tuttavia riesce a ricomprare la sua terra grazie a uno stratagemma. Così anche per lei arriva il momento della tranquillità e della serenità: Clarence infatti è sempre rimasto al suo fianco...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, Gordian
13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti
14 Sceneggiato, I demoni
15 Check up, rubrica medica in diretta
16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, I Pruitts
18 Telefilm, Capitol
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Orosopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, Pinocchio
20.25 Quasigol, settimanale sportivo
21.25 Uragano Who, (2ª parte)
22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni Lupin III
14 ● Telefilm, Mama Linda
15 ● Telefilm, Peyton Place
16 ● Telefilm, Kronos
17 ★ Cartoni, Jean a Micci
17.30 ★ Cartoni, Godam
18 ★ Cartoni, Lupin III
18.30 ● Telefilm Star Trek
19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 ■ Film, Il colonnello Buttiglione diventa generale (Com.) di M. Goerrini con A. Maccione e J. Dufilho
22.20 ■ Film, Calore e terrore
1.20 ● Telefilm, L'ultimo indizio

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm Il mio amico fantasma
14.30 ■ Film Recoil (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
16 ● Telefilm, George
18.30 ★ Cartoni, Ape Maia
17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
17.30 ★ Cartoni, Shogun
18 ● Sceneggiato Victoria Hospital
18.30 Scienza e cultura
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
20.50 ■ Film, Il matrimonio (Comm.)
22.45 ● Telefilm Il cacciatore
24 ■ Film, La ragazza parigina
1.30 ■ Film, Hanno cambiato faccia

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zabù (Com.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn
16 I fatti del giorno
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19 The week in review
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Romanisti due volte
23 Biblioteca aperta
23.30 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film Killer in una notte di pioggia

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Estetica
13.30 Documentario
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Dentro la notizia
18.30 Documentario
19 Amico automobilista
19.30 Un gioiello per tutti
22 ♦ Sport, Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, The Doctors
14 ● Telefilm La famiglia Smith
14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
15.15 ● Telefilm, Kronos
16.15 ● Telefilm, Woobinda
16.45 ★ L'orsacchiotto Mysha
★ Cartoni, Hanna e Barbera
★ Cartoni, Don Chuck
18 ● Sceneggiato, Gli emigranti
19 ♦ Sport, Tutto motori
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, Quella strana ragazza
20.30 ■ Film, Come sposare una figlia
22 ● Telefilm, Selvaggio West
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, Hawai Squadra Cinque Zero

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, Sloane
14.50 ● Sceneggiato, She, la donna eterna
15.20 ★ Cartoni, Pepero
15.40 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
16.20 ★ Cartoni, Pepero
16.40 ■ Film, L'incidente
18.40 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, Kodjak
20 ● Telefilm, I Love America
20.50 ■ Film Natale senza neve (Dramm.) di J. Corti con M. Courned e J. Houseman
22.30 ● Telefilm, I sentieri del West
23.30 ■ Film, Cresus (Comm.) di R. Descotfre con Fernandel e P. Preboist
1.10 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

15 Televendita di gioielli
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
17.30 ● Telefilm, Pan Tau
18 ● Telefilm, Alta marea
19 ● Telefilm The Detectives
20 ● Telefilm Love American Style
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, Interrabang (Giallo) di G. Biagetti con H. Politnff e C. Pani
22.30 ● Telefilm Love American Style
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film La casa di vetro (Comm.) di M. Verhoeven con S. Berger

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm Kiss Kiss
13.30 ★ Cartoni Koseidon
14.25 ■ Film Quinto non ammazzare!
16 ● Telefilm Wallace Style
17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
17.30 ★ Cartoni, Koseidon
18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
21 ■ Film, ... E se per caso una mattina... (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e V. Gazzolo
22.45 Echomondo
23 ■ Film La mano sulla .. psiche! (Comm.) di H. Olivera con J. Barreiro
● Telefilm The Collaborators

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, Quella casa sulla collina
16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
16.30 ★ Cartoni, Pepero
17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
18 ■ Film, La carica dalle mille botte
19.30 Stasera parliamo di, rubrica giornalistica
21 ■ Film, Ti pagherò col piombo
22.30 Las Vegas, gioco a quiz
23.45 ■ Film, Il grande corsaro

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
18 ★ Cartoni, Mago Pancione
19.30 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
20 ★ Cartoni, Mago Pancine
20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
22.10 ■ Film, Gli eroi di Karthoum
24 ● Telefilm, Hazall

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film Come quando e perchè
16.15 I King di Sati
17 ● Telefilm, Codice 3
Pomeriggio dedicato ai ragazzi con cartoni animati, giochi, sport e attualità
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 ● Telefilm, Codice 3
20.45 ■ Film, I bassifondi di San Francisco (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart
22.30 Calcio mercato

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivarin
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, Karino
20 ■ Film, La bisarca (Comm.) di G. Simonelli con P. De Filippo e S. Pampanini
21.20 Attualità del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Antichità per voi

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, Dr. Kildare
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
18 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm Laramie
19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, Mazinga
20.30 ● Telefilm Il mondo di Berta
21 ■ Film, Yuma
23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, Il peccato di Rogella Sanchez
16.30 ★ Cartoni animati
17 I vostri capelli
17.30 ● Telefilm
18 ■ Film
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, La vita torna (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati
22.30 Artmarket
24 ■ Film

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22286

14.30 ■ Film
16 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, Skag
17.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
18.10 Magnetoterapia Ronefor
18.30 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, Skag
22.30 Zoom
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
17.30 ★ Cartoni Ape Maia
18 ● Telefilm, Woobinda
18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
19 ■ Film, Honky Tonk (West.) di D. Taylor con R. Crenna e G. Lewis
20.40 Scuola e cultura
21 ● Telefilm, Maya
22 ● Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
22.30 ● Telefilm, I falciatori di margherite

RTL
UHF 31 ☎ 06/386362

15.30 ■ Film, Uragano (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour e J. Hall
17.45 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, Sloane
19.30 Sporting club
20.30 ■ Film, Dudù, il maggiolino a tutto gas (Avv.) di R. Zehetgruber con J. Bondi e S. Borgese
22 ■ Film, L'ammiraglio
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Sceneggiato, La campana tibetana

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Il destino nei tarocchi replica
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
18.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemundo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
23 Il quadro d'oro

CANALE 5

Una vita da vivere (15,25). Robert Woods e Shelly Burcer (foto) sono due degli interpreti di questa serie sulle vicissitudini di una famiglia di Philadelphia

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a prami condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è sarvito**, gioco a prami condotto da Corrado
13.25	**Santieri**. Sceneggiato
14.25	**Ganeral Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telafilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianallo
20.25	**La luna nal pozzo**, presenta DomanicoModugno
22.25	**Prima pagina speciala Europa**
23.25	**Sport**: Foolball americano, replica
00.25	**Sogno di prigioniaro**. Film - Commedia con Gary Cooper

RETEQUATTRO

Marron Glacé (18,50). In un elegante ristorante di Rio de Janeiro si sviluppano le vicende di tanti personaggi con le loro storie divertenti e appassionanti

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**FILM**
12.30	**Suparamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Talenovela
15	**FILM**
16.50	**Sport**: Campionato nazionale football americano
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Talenovala
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini a Marco Predolin
20.25	**Sponsor City**, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
21.30	**Fascination**, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
23.30	**Sport**: Caccia al 13, rubrica
24	**FILM**

ITALIA 1

La grande vallata (8,30). Linda Evans (nella foto) è una delle protagoniste di questa serie che vanta la partecipazione di grandi star del cinema

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Ombre malasi**. Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall
11.30	**Mauda**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animali
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Straga par amore. Telafilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telelilm
18.30	**Ralphsupermaxiaroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Alligator**. Film - Avventura con Robert Forster
22.30	**Le pistole dei magnifici 7**. Film - Western con Georga Kennady
00.30	**E' un piacere fara affari**. Film - Commedia con Conrad Bain

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigermen**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Star Trek**, Telefilm
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Il colonnello Buttiglione diventa generale**, Film (Com.) con Aldo Maccione e Jacques Dufilho
22.20	**Terrore e terrore**, Film (Fan.) con Vincent Price e Christopher Lee Regia di Gordon Hessler
	Mare, nautica e moda

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.50	**I duo sergenti**, Film (Avv.)
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Diario di una casalinga inquieta**, Film (Comm.) con Richard Benjamin
16	**Super Soccer, gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.35	**Cartoni animati**
17	**Hobby Sport Club**
17.20	**Dimensione lavoro, rubrica**
17.45	**The Doctors**, Telefilm
18.20	**UIL**
18.40	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**La collina del disonore**, Film (Dramm.) con Sean Connery e Harry Andrews
22.30	**Commento politico**
22.45	**Reply 2**
23.45	**Hawei Squadra Cinque Zero**, Telefilm
00.30	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
12	**L'isola dello 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**La grande barriera**, Telefilm
14.30	**La caduta dei capelli**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Lovo America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Il vendicatore di Corbeilleres**, Sceneggiato
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.20	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un amica. Idee per la famiglia Spettacolo giochi, rubriche informazioni vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Care e cara**, Telefilm
18.30	**La reginetta di polvere di stelle**, Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Vai gorilla**, Film (Giallo) con Fabio Testi e Renzo Palmer

14.35 RAIDUE

Sereno variabile

Tra gli ospiti della trasmissione, l'attore Achille Millo con una lettura di poesie, il cantante Roberto Soffici con un brano di successo e un intervento del prof. Umberto Di Grazia. Ultimo numero del *Sistemone* condotto dalla Elmi e Bevilacqua (foto).

20.30 RAIUNO

Al Paradise

I cantanti da «night» ospiti della puntata di oggi sono Peppino di Capri e Bruno Martino; Mariangela Melato canta e balla alla maniera di John Travolta. Tra le attrazioni è presente la Compagnia di Tango Argentino, tra gli ospiti Paolo Poli.

Oreste Lionello

20.30 RAITRE

In diretta da... Cannes

Registi, attori, film che hanno popolato il tradizionale appuntamento cinematografico di Cannes: il clou del programma. Vincitori e vinti, giurati e ospiti della Croisette commentano le loro giornate festivaliere. Partecipa Irene Bignardi.

RAIUNO

10	**Gen senza scarpe.** *1ª parte.* Sceneggiatura e regia di Jamada Tengo. Realizzazione Chendai prod.
11,40	**Avventure, disavventure e amori di Nero cane di leva.** Il turno di sentinella
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Obiettivo Europa**
12,30	**Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
13,25	**Che tempo fa**
13,30	**Telegiornale**
14	**Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
14,30	**Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Collelta
15-19,10	**Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 **Eurovisione.** Francia: Parigi Tennis: Campionato Internazionale di Francia **Milano: Atletica leggera** Coppa Europa per Clubs
17	**TG 1 - Flash**
19,10	**Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biasa
19,20	**Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri
19,40	**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**Al Paradise** di Antonello Falqui e **Michele Guardi** con **Mariangela Melato**, **Vivian Reed** e **Elisa Scerrone**. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. *17ª trasmissione* Vedi pag. 23 e 82
22	**Telegiornale**
22,10	**Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla
23	**Artisti d'oggi** Aligi Sassu, di Franco Simongini
23,30	**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10	**Giorni d'Europa** Un programma di Gastone Favaro a cura di Gianni Colletta
10,30	**Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
10,45	**Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
12,30	**TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Scuola aperta** *nuova serie.* Un programma di Alessandro Meliciani. **Musica e Dolo**, di Felice Liperi. Regia di Gigi De Sanctis
14,30	**TG 2 - Flash**
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35	**Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero* Con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi Collaborazione di Daniela Valantini. Regia di Siro Marcellini **1ª parte**
	Eurovisione. Italia: Treviso
15,45	**67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *21ª tappa:* Arabba - Treviso
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
17-18,30	**Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero* con **Il sistemone. 2ª** parte
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Estrazioni del Lotto**
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,40	**Starsky e Hutch.** Telefilm. **Huggy Bear e il turco.** Distr.: Metromedia
	Meteo 2 - **Previsioni del tempo**
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,30	**Trastevere** (1972) Film - Regia di Fausto Tozzi. Interpreti: Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino, Vittorio Caprioli, Ottavia Piccolo, Vittorio De Sica, Leopoldo Trieste, Mikay Fox, Milena Vukotic, Gigi Ballista, Ronald Kerry Pennincton. Prod.: Produzioni Europee Associate - Roma
22,10	**TG 2 - Stasera**
22,20	**Noi con le ali.** Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. **4ª** puntata
23,25	**Il brivido dell'imprevisto** Telefilm. **Corri, coniglio, corri.** Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Leslie Caron, James Aubray e Constantin De Goguel. Regia di John Jacob. Prod.: Anglia International
23,50	**TG 2 - Stanotte**

22.05 RAITRE

Il processo Matteotti

Il programma ricostruisce le fasi del processo che si svolse a Chieti (e non a Roma «per gravi motivi di sicurezza pubblica») dal 16 al 24 marzo 1926 contro gli assassini di Giacomo Matteotti: per loro lievi condanne e, poco dopo, la libertà.

22.20 RAIDUE

Noi con le ali

Protagonista sempre la danza: classica, moderna, d'avanguardia di cui si fa un po' di storia. La monografia di oggi è dedicata al coreografo di origine russa Georges Balanchine. Ospite Lando Buzzanca.

23 RAIUNO

Artisti d'oggi: Aligi Sassu

In occasione della mostra di Castel Sant'Angelo dedicata al grande artista Franco Simongini, l'autore del programma, ripercorre con Aligi Sassu le fasi più interessanti del suo sviluppo artistico: dagli «uomini rossi» del '32 ai paesaggi mitologici di oggi.

RAITRE

15,50 DSE **Elementi di chimica.** Macromolecole create dall'uomo di David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC-Open University

16,20 DSE **Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Le tendenze attuali, le prospettive future. *1ª parte*

16,50 **Formula Uno - La febbre della velocità**
(1979) Film - Regia di Ottavio Fabbri. Interpreti: Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt e molti altri noti piloti di Formula Uno. Prod.: Racing Pictures

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventure e le scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 20ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

In diretta da... Cannes

20,30 **37° Festival internazionale del film**
Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Gefter

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Il processo Matteotti.** Di Francesco Di Vincenzo. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Anna Maria Morelli. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede Rai dell'Abruzzo

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

23,15 **Dancemania**
Le Soul Dance. 3ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. America dove. 5ª puntata: Ritorno perché - Storia di Vincenzo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tandarra. **18,20** Detektiv Harvey

18,30 Concerto della settimana mahleriana

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

MOVIE MOVIE

Trastevere

RAIDUE ORE 20,30
regia di Fausto Tozzi
con Nino Manfredi, R. Schiaffino, Vittorio De Sica, Ottavia Piccolo
COMMEDIA

Un anziano cantante lirico smarrisce il cane nel popolare quartiere romano di Trastevere. La bestiola, vagando per vicoli e piazzette, cambia molti padroni e vive e «osserva» le loro vicende: una vecchietta costretta dai parenti contrabbandieri a costituirsi al loro posto; un ex agente della squadra narcotici diventato tossicomane è denunciato da un'innamorata non corrisposta...

Formula uno - La febbre della velocità

RAITRE ORE 16,50
regia di Ottavio Fabbri
con Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt
DOCUMENTARIO

Come si vive durante una corsa automobilistica? Cosa succede nei box al momento della partenza o durante le brevissime soste di piloti? Come cronometrano i tempi le donne degli assi? Il viaggio fra meccanici, corridori, fans e belle ragazze è guidato da un'intervistatrice d'eccezione, Sydne Rome, l'attrice americana scoperta da Roman Polanski che la volle nel suo film *Che?*

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo. Avvenimenti in Eurovisione
17 Animals, documentario
18 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
19.50 Notizie Flash e Bolletino Meteorologico
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 Film, **La corsa della lepre attraverso i campi** (Dramm.) di R. Clement con J. Trintignant e R. Ryan
22.45 **Hellzacomic,** collage di comiche
Notiziario - Bollettino meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

10.15 ● Telefilm, **Bonanza**
11 ● Telefilm, **Movin'on**
12 ● Telefilm
13 ♦ Sport, **Catch maschile**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Gli sposi dell'anno secondo** (Comm.) di J. Rappenau con J. Belmondo e M. Jobert
22.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
23.20 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.20 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Il cacciatore**
14 TMG Notizie
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Hondo**
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Disco Town
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Totò e Cleopatra**
22.45 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
24 Playboy di mezzanotte
1 ■ Film, **La settima donna**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebù** (Com.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn
16 I fatti del giorno
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **Killer nelle notti di pioggia**
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telecampidoglio
20.30 ■ Film
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **La mantide** (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa Del Frate
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Dentro la notizia
20 Rubrica
20.30 Un mondo di viaggi
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Pedre e figlio investigetori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 ♦ Sport, **Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsecchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Hanna e Berbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Il mondo nelle mie braccia** (Avv.) di R. Walsh con G. Peck e A. Blyth
22 ♦ Sport, **Boxe spettacolo**
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegria**
16.20 ★ Cartoni, **Pepero**
18.40 ★ Cartoni, **Hanne e Barbera**
17.20 ★ Cartoni, **Pepero**
17.40 ● Telefilm, **La morte in faccie**
18.35 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ● Telefilm, **Kodjak**
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
20.30 Videogiornale
20.50 ■ Film, **Dimentica il passato** (Comm.) di R. Michaels con J. Ritt e C. Fisher
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.30 ■ Film, **Gli amori impury di Melody**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 Tutto Totò
15 Galleria il Babbuino
16.30 Tutto Totò
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Porte aperte
19.30 Incontro con Cristo
19.45 In difesa del consumatore
20 ● Telefilm, **Love American Stylo**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **E' meraviglioso essere giovani** (Comm.) di C. Frankel con J. Mills e C. Parker
23 ■ Film, **Paura**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206903

13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Quanto sei bella Roma** (Comm.)
16 ● Telefilm, **The Collahorators**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
20.30 Due chiacchiere sull'Europa
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
22 Echomondo sport
22.30 ■ Film, **Muhammad Ali il più grande** (Avv.) di W. Klein
24 ■ Film, **Tre notti violente**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Il grande corsaro**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Quella casa sulla collina**
19.30 Il Signore viene
20 ● Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
21 ■ Film, **Zorro, la maschera della vendetta** (Avv.) di J. Morino con C. Quiney e L. Nanni
22.30 Las Vegas, gioco a quiz
23.45 ■ Film, **Philby Bourges end MecLean**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3606675

16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ● Telefilm, **Scecco matto**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperetamente tua**
21.10 ■ Film, **Natele senza nave** (Dramm.)
22.50 ● Telefilm, **Hazell**
23.40 ● Telefilm, **Agente Speciele**
00.30 ● Telefilm

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Ombro sul Kilimanjaro**
16 Big Screen
18.30 ■ Film, **Prigionieri delle tenebre**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con cartoni animati, giochi, sport e attualità
19.50 Incontri sul Vangelo
20 ● Telefilm, **Codice 3**
20.30 ■ Film, **Fuoco nella stiva** (Avv.) di R. Parrish con R. Hayworth e R. Mitchum
22.30 Calcio mercato

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 Scienza e cultura
17.57 Speciale spettacolo
18 ■ Film, **Abracadabra**
19.30 Il selvaggio mondo deglia animali
20 ■ Film, **Il figlio del circo** (Comm.) di S. Grieco con P. Mondy e A. Lualdi
21.30 Parallelepomeno
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Gioie in vetrine
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ■ Film, **Un fiume d'oro**
22 Festival della fantascienza
■ Film, **Attacco alla base spaziale US**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Gold market
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Le fanciulla dell'altra riva**
18 ■ Film, **Piccola mia**
20 Fermati, ascolta
20.30 ■ Film, **Cuori nelle tormenta** (Dramm.) di C. Campogalliani con S. Mento e C. Pilotto
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Non sono una spia** (Dramm.) di R. Stevenson

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lonteno**
15.30 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **Jason del commando stellere**
16.30 ■ Film
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Sette giorni, rotocalco
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Informazioni
21 Speciale Televiterbo
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Apo Maie**
17.30 Incontro con l'autore
18 Concerto a due
18.30 Il cielo della finestra
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
20.45 Notiziario Vaticano
21 ■ Film, **Honky Tonk** (West.)
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di marghorite**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 ■ Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas**
16 Sporting club
17 Cinemondo
17.30 Astrocartnomania
19.30 ■ Film, **L'anello del mistoro** (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thinnes
21 ★ Cartoni animati
21.30 Ciak si gira
22 ■ Film, **Con una meno ti rompo, con due piedi ti spezzo**
24 ● Telefilm, **Sloano**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132567

12.30 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Consulenza casa
14.45 ■ Film
17 Rossetti per bambini
18 Italia chiama Germania
18.30 TG speciale
19 Cittadini e sanità
19.30 Ciak si gira
20 ♦ Sport, **Tennis regione**
20.30 Rubrica
21.30 ● Telefilm
22 Redazionale
22.45 Mosaico

CANALE 5

Risatissima (20,25). Ric, Gian e Massimo Boldi (nella foto) sono, insieme ad un nutrito cast di comici, animatori di questo spettacolo «tutto da ridere»

8.30	**L'albero delle mele**. Telefilm
9	**Enos**. Telefilm
10	**Ho sposato Wyatt Earp**. Film - Western con Bruce Boxleitner
12	**Traguardo Europa**
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Traguardo Europa**
14.30	**Va nuda per il mondo**. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida
16.30	**Alice**. Telefilm
17	**Arabesque**. Sceneggiato
18	**T. J. Hooker**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Risatissima**, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	**Super Record**, settimanale sportivo
23.25	**Il ladro del re**. Film - Avventura con Ann Blyth e Edmund Purdom

RETEQUATTRO

A Team (20,30). Quattro reduci dal Vietnam ed una giornalista intraprendente costituiscono una squadra di protagonisti formidabili ed invincibili

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**FILM**
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Sport**: Caccia al 13, replica
15.30	**Sport**: Calcio spettacolo
16.15	**Sport**: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.30	**Sport**: Campionato nazionale di Baseball, replica
17	**Sport**: Onda azzurra
17.50	**Mai dire sì**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**Walt Disney**
20.25	**A Team**. Telefilm
21.30	**Stupidissima**, spezzoni di film comici
23	**FILM**
1.20	**Sport**: Calcio spettacolo

ITALIA 1

Magnum P.I. (21,25). Tom Selleck (foto) è il principale protagonista di questa serie interamente girata nel magico e suggestivo scenario delle isole Hawaii

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Strada sbarrata**. Film - Drammatico con Humphrey Bogart
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Sport**: Sottocanestro
	Sport: Boxe: Campionato Italiano Superleggeri - Gimenez/Scapecchi
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Musica è**, a cura di M. Seymandi
18.30	**Simon & Simon**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Supercar**. Telefilm
21.25	**Magnum P.I.**. Telefilm
22.30	**Drive in**, (replica)
00.30	**Dee Jay Television**, video music non stop

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest**, Telefilm con Jane Wyman Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trok**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Gli sposi dell'anno socondo**, Film (Comm.) con Jean Paul Belmondo e Marlène Jobert
22.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.15	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25	**Rombo TV**, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.30	**Il favoloso dottor Dolittle**, Film
9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.30	**Partita d'azzardo**, Film (West.) con James Stewart e Marlene Dietrich
12.15	**Dimensione lavoro**
12.45	**The Doctors**, Telefilm
13.15	**Sport**: Football please
14.15	**Gli amigranti**, Sceneggiato
15.05	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
16	**Super Soccar**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.35	**Cartoni animati**
17	**Tho Doctors**, Telefilm
17.35	**Capire per prevenire**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Quattro donne aspettano**, Film (Comm.) con Jean Simmons e Jean Fontaine
22.30	**Commento politico**
22.45	**La sete del potere**, Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
00.35	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
14	**Viaggio con l'avvantura**, documentario
14.30	**La grande barriera**, Telefilm
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinama TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore** (1ª parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**Il computer deff'amora** (2ª parte)
22	**I Lova Amarica**, Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computar dall'amora** (3ª parte)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche informazioni vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Starzinger**, Cartoni animati
14.30	**Giungla umana**, Film (Giallo) con Gary Merrill e Jean Sterling. Regia di Joseph N. Newman
16.30	**Starzinger**, Cartoni animati
17	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Lezioni private**, Film (Per adulti) con Carroll Baker e Rosalino Cellamare. Regia di Vittorio De Sisti
22.15	**F.B.I.**, Telefilm con Efrem Zimbalist Junior
23.30	**Il mercante dalla morte**, Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet. Regia di Paul Wendkos

IP
IP
IP
SINTIAX
MOTOR OIL A BASE SINTETICA
Vieni alla IP, scopri il futuro.
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica
dell'Industria Italiana Petroli.
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi
che consente un effettivo risparmio
di carburante anche nei turbo.
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.
Fare lubrificanti
è il nostro mestiere.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Via Asiago Tenda

DA LUNEDI A VENERDI ORE 12.03

La vedette della settimana è Ivan Graziani (nella foto).

Ad animare lo spettacolo, condotto da Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi, assieme a Ivan Graziani figurano il cantante Mike Francis e il gruppo Evergreen.

La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach

MARTEDI ORE 18.30

Quinta puntata del programma di Clara Gabanizza dedicato alla vita di un grande genio musicale osservata dall'occhio discreto di una moglie. Anna Magdalena Wilken sposò Bach nel 1721, un anno dopo la morte della prima moglie, e gli diede ben tredici figli, molti dei quali morirono in tenera età. Nella puntata di questa settimana Anna Magdalena racconta dell'impazienza di Bach alle prese con gli allievi dilettanti, annota la morte di un allievo dotato, Paolo Cavatini, «un nuovo Scarlatti», ricorda i concerti in famiglia.

Ivan Graziani

Woody Herman

Lorin Maazel

Radiodue sera jazz

DA LUNEDI A VENERDI ORE 21

Per *Jazz dal vivo* del lunedì, proveniente dal Festival del jazz di Sanremo '84, Woody Herman (nella foto) e il suo Young Thundering Herd. Direttore, clarinettista e altosaxofonista, Herman costituì il suo primo complesso, che chiamò Herd (gregge), esattamente quarant'anni fa, nel 1944. Da allora, nel tempo, caratterizzati da varie influenze swing, pop e cool, si susseguirono vari Herd, con solisti d'eccezione. L'ultimo è questo Thundering, composto prevalentemente da giovani. Il *Jazz su disco* del mercoledì è quello del pianista Oscar Peterson e del vibrafonista Milt Jackson.
Ospite del profilo del venerdì è il critico Franco Mondini. Parla di un caposcuola: il batterista Kenny Clarke.

Porgy and Bess

DOMENICA, ORE 17

Diretto da Lorin Maazel (nella foto), uno dei lavori più conosciuti del musicista americano George Gershwin. Fu anche l'ultimo da lui composto, nel 1935. Lo eseguono l'Orchestra e Coro di Cleveland e il Childrens Choir di Cleveland.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Ritorno ai microfoni di Radiotre di Giorgio Vecchiato. A 59 anni si considera un veterano del giornalismo. Nato a Venezia, ha cominciato a scrivere sul *Popolo* di Milano dal 1946. Per 11 anni ha diretto la *Gazzetta del Popolo* di Torino. Attualmente è vicedirettore del *Giorno* di Milano. La parte che ritiene più interessante del programma radiofonico mattutino è il dialogo con gli ascoltatori.

Fatti, documenti, persone

MARTEDI, ORE 22.10

Radiodocumentario di Cesare Milaneschi dedicato a colui che ha dato dignità scientifica e accademica alla storia delle religioni vista da un'ottica assolutamente laica. Considerato il padre fondatore della storia delle religioni in Italia, Raffaele Pettazzoni ha avuto il merito di aver affrontato per primo in termini laici questa disciplina.

RADIOUNO

La diligenza

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 13.20

Alla domanda di un ascoltatore di Savona che lamenta le fastidiose interferenze, dovute soprattutto ai radioamatori, che rendono l'ascolto dei programmi radiofonici della Rai assai difficoltoso, risponde la dottoressa Wanda Benetti, responsabile del servizio competente del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni.

Gabriele Concato (presidente dell'Aviazione ultraleggera italiana) illustra il primo aereo ultraleggero in via di costruzione. Alfredo Saraceni parla dell'imminente patente di guida europea.

RADIODUE

Un cantante e la sua terra

DOMENICA, ORE 22.50

Ospite di questa puntata è il baritono Claudio Desderi, Piemontese. Desderi ha compiuto i suoi studi a Bologna ed ora vive a Firenze. Queste due città con i loro conservatori e i loro pregi artistici e culturali sono l'oggetto, oltre alla musica, delle conversazioni tra Manuela Burzachechi (e tre «interpreti») ed il baritono che il 24 giugno debutterà nelle *Nozze di Figaro*

I parenti terribili

SABATO ORE 17.32

Indagine nel segreto della vita dei componenti una famiglia borghese. Scritta nel 1938 da Jean Cocteau, venne rappresentata in Italia per la prima volta a Roma, nel 1945, regista Luchino Visconti.

RADIOTRE

Festival di Vienna 1984

DOMENICA, ORE 11

Nel collegamento diretto con la Radio Austriaca per il Festival viennese si rende omaggio ad Antonin Dvořák con l'esecuzione di una delle sue composizioni religiose più apprezzate. È il *Requiem op. 89*.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzaraschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,35-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi

10,12 **GR 1 flash**

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni Vedi pag. 10

11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Contrasti musicali**

20 **Punto d'incontro**
Programma di Laura Penniesi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Penniesi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Arabella
Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Conte Waldner: Otto Edelmann; Adelaide: Ira Malaniuk; Arabella: Lisa Della Casa; Zdenka: Hilde Gueden; Mandryka: George London; Matteo: Anton Dermota; Conte Elemer: Waldemar Kmentt; Conte Dominik: Eberhard Wächter; Conte Lamoral: Harald Pröglöff; La Nina dei fiaccherai: Mimi Coertse; Una cartomante: Judith Hellwig; Welko: Wilhelm Lenniger; Djura: Fritz Sengel; Jankel: Karl Kolowratnik; Un medico: Otto Vajda
Direttore Georg Solti
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,37 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23,23-23,28 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Guido Notari
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Claricetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

17,20 **Domenica con noi** (II parte)

18,28 **GR 2 Notizie**

18,30 **Domenica sport** (II parte)

19,15 **Domenica con noi** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
9ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un cantante e la sua terra: Viaggio musicale in compagnia di Claudio Deaderi
Programma di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di B. Marcello, E. Goossens, W. A. Mozart, G. Fauré, J. Galles, L. Vierne

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di F. Couperin e L. Boccherini

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. (06) 381 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 ♦ F. Liszt: Studio trascendentale in la bem. magg. n. 9 «Ricordanza» — Studio trascendentale n. 10 in fa min. ♦ M. Glinka: Kamarinskaya

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moretti
In questa edizione: Luciano Berio: Passione, polemiche, proposte musicali. Un incontro fiorentino con Rodolfo Tommasi

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch.

11 In collegamento diretto con la Radio Austriaca: **Festival di Vienna 1984**
Direttore Vaclav Neumann
Soprano Gabriela Benackova Cap
Contralto Vera Soukupova
Tenore Leo Marian Vodicka
Basso Petr Mikulas
A. Dvorak: Requiem op. 89 per soli, coro e orch.
Orchestra Filarmonica e Coro di Praga
Maestro del Coro Lubomir Hatz

12,45 **Giornale Radio Tre - flash**

12,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

13 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
5ª puntata: Confucianesimo e cristianesimo

13,30 **Giovanni Simone Mayr**
Divertimento in mi bem. magg. per strumenti a fiato

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci

17 **Porgy and Bess**
Opera in tre atti di Dubose Heyward
Musica di George Gershwin
Porgy: W. White; Bess: L. Mitchell; Crown: Mc Henry Boathwright; Serena: F. Quivar; Clara: B. Hendricks; Maria e Strawberry Woman: B. Conrad; Jake: A. Thompson; Sporting Life: F. Clemmons; Mingo e Undertaker: J. Pickens Vincent
Direttore Lorin Maazel
Orchestra e Coro di Cleveland - Childrens Choir di Cleveland
M.i dei Cori Robert Page e Bocky Sederick
Nell'intervallo (ore 18,05 circa):
Giornale Radio Tre

20,25 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni, Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Gabor Ötvös
Pianista Paolo Restani
Soprano Janine Altermeyer
Tenore Heribert Steinbach
Basso Roland Bracht
F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. ♦ R. Wagner: La Walkiria, atto primo
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità

22,45 Un racconto di William Thackeray
La scommessa del diavolo
con: Giovanni Poggiali, Elio Veller, Sabina Vannucchi, Edmondo Sannazzaro, Mimmo Craig. Regia di Lorenza Codignola

23-23,58 **da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo DOMENICA DO 3 GIUGNO

RAISTEREOUNO

14,30 Certe bianca stereo
16,58 Onde verde
17,22 Tutto il calcio minuto per minuto
18,58 Onde verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con Luciana Damiano
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onde verde notizie
21,40 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»
22 Domenica jazz di A. Mazzoletti con F. Cerri e E. Intra
22,58-23,59 Stereosoft con Luciana Damiano
23,21 Onde verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi e cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciano Biondi e Claudio Sottili (I parte)
16,30 Domenica sport (I parte)
17,20 Stereosport (II parte)
18,30 Domenica sport (II parte)
19,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate con Fabio Santini e Patrizia Zeni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Siati
24 Il Giornale della mezzanotte. Onde verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Claudio Villa - 40 anni di successi. Programma di A. Antonieni e C. Demolonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon · Calvi. Adagio cantabile · A. Flor. Follow you follow me · Genesis. Aria · Carsvelli. Fortune and fame · Capaldi. You never told me · Unione Musicisti Roma. Elegia · Posit. Cora 'ngrato · Reverberi. Ave Maria · Deodato. Io ti venderei · P. Pravo. Love me tender · Muller. Anonimo veneziano · Vanoni. Anda mucho cho · Nicolai. Adieu à le nuit · M. Mathieu. Beck sharp · Ortolani. Moon river (Valzer) · Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno · Fossati. Canto di primavera · Banco. Lettera da Berlino Est · Pooh. Centare gridare sentirsi tutti uguali · Morelli. Extraterrestre · Finardi. Una donna una storia · Foini. Caccia alla volpe · Bertoli. Un'altra estate · Paoli. Il viso di lei · I Giganti. Vecchia Roma · I Vianella. Munasterio 'e Sante Chiara · Di Capri. Fenesta vecie · Cigliano. Morirò per te · Mina. L'immensità · Dorelli. Uh Uh · Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Also sprach Zarathustra (Oltre il giardino). 9 to 5 (Dalle 9 alle 5 orario continuato). Stand by me (Urban cowboy). In nome del Papa re - Ballade d'un enfant du siecle (A noi due). Shama lama, ding dong (Animal house). Nobody does it better (Agente 007: la spia che mi amava). Amarcord - Movin cruisin (Chi trova un amico trova un tesoro). Sciacque l'acque (Mi lascio la barca). I fichissimi - Fool me again (Arturo). The Orient Express (Assassinio sul l'Orient Express). I don't mind about tomorrow (Formula 1 febbre della velocità). Sweet girl (Rock'n'roll)

11/CANTAUTORI: Mas que nede · Ben. Sentimento nuevo · Battiato. Cocoanut women · Bellalonte. Easy · Jarreau. Pelco · Gil. Non ci vo · Loy e Altomare. Pansma · Fossati. Poi sei venuto tu · Lauzi. Buenos Aires · De Gregori. Chillo a' no buono guaglione · P. Daniele. Pane quotidiano · Camerini. Garota de Ipanema · Carlos Jobim. Bossa nova milanese · Concato. Cecilia · Simon e Garfunkel. Marilyn · Fortis. Capo d'Africa · De Gregori

12/ROCK & POP: Gride · Berté. Alla fiera dell'Est · Branduardi. Fly and collision of comas sola · Dream. Noise noise · Numan. And it' a better now · Status Quo. Pensiero stupendo · Pravo. Flesh in the night · Secret Service. La paura del domani · Finardi. Rosanna · Toto. Behind blue eyes · The Who. Fantasia di motivi · P. Smith

13/JAZZ VARIETÀ: Drifting on a reed · Supersax. Don't let the sun catch you cryin' · Annie Ross. Ain't it the truth · Mulligan. Bag's groove · Hawes-Solal. It's the same thing everywhere · Rodney-Cole. A lady must live · Merril. Bernie's tune · Mulligen. Ain't misbehavin' · Holiday. Django · Modern Jazz Quartet. Duke on the run · Gillespie-Moody. Blues in the night · Murphy. Blowin' up a storm · Herman. Old folks · Lambert Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Blinde kuh» · Boskowsky. Occhio di ciel, «La madama di Tebe» · Righetti-Calderoni. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» · M. Martino. Si' tutto questo è ver, «La principessa dei dollari» · Balbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. L'ultimo perdono, «Wundebers · Cirillo. Scusate le domande Santità, «Gaetanaccio» · Proietti e Coro. It's the strangest thing, «The acts» · Minnelli. Valzer della felicità, «Gasperone» · Gigli e «treno essai, «La contessa Maritza» · Righetti-Artioli. Ouverture - Ooh, my feat, «The most happy fella» · Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Lund-Henson · Lazarus-Ruhm-Froehlich. Blues, «Clo Clo» · Righetti. Get happy, «Nine Fifteen Avenue» · Sinatra. A raving beauty, «Best foot foward» · Walken-Cole. Duetto dell'A. B. C., «La casa innamorata» · Ballinari-Calderoni. She is a diamond, «Evita» · Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. Food, glorious food, «Oliver» · O. Pippin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo» · Righetti-Benelli. Galop, «Geneviève de Brabant» · Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing · King Cole. People · Streisand. Io ho in mente te · Equipe 84. All of me · Fitzgerald. Celeste nostalgia · Cocciante. Amado mio · B. Curtis. Forever · Di Capri. Tenderly · Vaughan. Somebody es · Wonder. Juliet · R. Gibb. Ti avrò · Celentano. Blue moon · Faith. Laura · B. Martino. Sognando la California · Dik Dik. Col tempo - La solitudine - Mi sto innamorando · Pravo. Vivre pour vivre · Lai

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky · Earth, Wind and Fire. What's in a song · Carmen and Thompson. When I fall in love · Monroe. Don't cry for me Argentina — Sorry seem to be the nerdest word · F. Papetti. Vincent · P. Calvi. It happes every night · K. C. and The Sunshine Band. Josie · Steely Dan. Billy's back home · Billy Paul. All the way · Solomon Burke. I'm easy · R. Crawford. Can't give you anything but my love · The Stylistics. No · Victor Bach. Canta quiereme tal como spy (Love me the way) · Alpert. E l'amore · F. Battiato. Beauty school dropout · Moods. As the sun rose · Pete Seeger. Sterili · R. Zero. Bring your sweet stuff home to me · Pointer Sisters. Can't help falling in love · Baccara. Autumn love · Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind · Yvonne Elliman. You decorated my life · Kenny Rogers. You will find your way · Nerade Micheal Walden. Altos e baixos · Elis Regina. Un sabato italiano · Sergio Caputo. Taking the change · Air Supply. Right before your eyes · America. It's all about love · Barry White. Amora mio, bene mio, tesoro mio, cocce mia · L. Rossi. Acqua di mare · S. Giacobbe. Angel in your arms · Millie Jackson

18/DISCOTECA: Hand in hand · Dire Straits. Baby do you wanna bump · Boney M. Sei tu · Damiani. The logical song · Supertramp. Sei una bomba · Valentino. The steps · Visage. Cadillac walk · Moon Martin. Many kisses · Kiisms. Buona fortuna · Pooh. Miss you tonight · Cames. Lasar · V. Vee. Beth · Kiss. Movie girl · Kane. Bella bellissima · Drupi. I wish · Wonder. Che fico · Franco. No more tears (Enough is enough) · Streisand. Yes I know my way · P. Daniele. Be my lady · Kool and The Geng. In the navy · Village People. Notte · Dalla. Bye bye baby · Monroe. Dance dance dance · Chic. Anyway, anywho, anywhere · Who. Antille · Camacina. Love for hire · Rockets. Girl on the moon · Foreigner. Easy going · Easy Going. Belliemo · Bongusto. Little Jeanie · Elton John

20/CONCERTO: Yesterday I heard the rain · Trio Bill Evans. El gato · Ellington. Recital: · Jorge Ben-Jo Garceau and Paolo Ciarchi · Gréco. Come rain or come shine · Montgomery-Griffin. Night song · Davis-Walter jr. Recital: · Endrigo. At the woodchopper's dell · Woody Herman. Roll'em · Goodman. Someone to watch over me · Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Livin' inside your love · Benson. Più su · Zero. Musica musica · Vanoni. Strada facendo · Baglioni. A bende do zà pretinho · Ben. As coras de ebril · Orch. e Coro Patucchi. Blues in the night · Fitzgerald. Mel's Idea · Goodman. Sterdust · Tuxedo Junction. Smoke gets in your eyes · Conniff. In riva al bar · Barabani. Nso dei-o sambe morrer · Bongusto. Shooting star · Schlaks. L'enfant des cathedreles · Lenorman. We are family · Sister Sledge. That's the way the wind blows · Wells. You gave me love · Crown Heights Allair. O sonho · Gismonti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: C. Monteverdi, C. Franck, C. Nielsen, O. Auber, K. Szymanowsky, F. Liszt, A. Ponchielli

7/INTERLUDIO: I. Strawinsky: Concerto, per due pianoforti. B. Bartók: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte. F. Busoni: Divertimento op. 52, per flauto e pianoforte (Trascrizione di Kurt Weill). H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e 8 violoncelli

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: La contadina in Corte, Sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Non mi dir, bel l'idol mio». C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ange adorable». G. Rossini: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno». G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri»

8,40/UN NONETTO: F. Lechner: Nonetto in fa minore, per archi e fiati

9,20/RARITÀ MUSICALI: J. Schlett: Sonata n. 1 in la minore, per armonica a bicchieri · Armonica a bicchieri B. Hoffmann

9,30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX: J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

10,15/FOLKLORE DEL LAZIO

10,30/IL SOLISTA: MALCOLM FRAGER: J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa solemnia in honorem: Beatissimae Virginus Mariae in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra

11,45/CONCERTINO: G. Cassado: Preambulo e Sardano. M. Glinka: L'alouette. H. Wieniewski: Scherzo · Tarantella op. 16

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

12,30/HAENDEL INTERPRETATO DA RAYMOND LEPPARD: G. F. Haendel: Water Music, Suite — Suite n. 3 in sol maggiore

13,20/LOUIS SPOHR: Nonetto in fa maggiore op. 31

14/LA SINFONICA DI BAMBERG CON DIETRICH FISCHER-DIESKAU E CON HANS HOLLREISER: R. Schumann: Manfred op. 115: Ouverture (11'42") — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» · Dir. D. Fischer Dieskau (32'10"). R. Strauss: Suite di valzer op. 5 da «Il cavaliere della rosa» (Versione sinfonica dell'autore) · Dir. H. Hollreiser (12'40")

15/DANZE SPAGNOLE: J. Rodrigo: Zapateado. P. de Sarasate: Jota aragonesa op. 27 — Jota navarra op. 22 n. 2 — Habanera. E. Chabrier: Habanera. J. Turina: Fandanguillo op. 36

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ERATO 75068: C. Monteverdi: Tirsi e Clori, Ballo dal VII libro dei Madrigali · Coro Monteverdi e English Baroq Soloist dir. J. E. Gardiner. PHILIPS 411106: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno d'una notte di mezza estate, Musica di scena op. 61 · A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr. · Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. N. Marriner · M° del Coro J. McCarthy. TELEFUNKEN 6.42977: D. Speer: Sette Bläserstücke da «Neugebachene (allel schnitz» · Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer. DECCA 411708: J. Offenbach: Gaîté parisienne · Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEJ PROKOFIEV: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» · London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy — Concerto n. 1 in re bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 10 · Pf. S. Richter · Orch. Sinf. di Mosca dir. K. Kondrashin — Suite sinfonica dall'opera «Il giocatore» · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Gielen

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Salomon, Ouverture · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. G. P. Telemann: Cantata n. 66 «Endlich wird die Stunde schlagen» da Der harmonische Gottesdienst · J. Hoefflin, ten.; K. Hausmann, ob.; G. Jena, clav.; B. Hummel, vc. G. Donizetti: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» · Ten. J. Carreras · Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. G. Rossini: Armida: «Se al mio crudel tormento» · C. Deutekom, sopr.; G. Fabbris e W. McKinney, ten. · Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. C. Franci · M° del Coro M. Gay. N. Paganini: Quartetto primo, per violino, viola violoncello e chitarra · A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, vla; G. Petrini, vc.; P. Goeio, chit. W. Lutoslawski: 6 Variazioni su un tema di Paganini · Duo pf. V. Vronsky e V. Babin. A. Dvorak: La colomba della foresta, Poema sinfonico op. 110 ispirato ad una ballata di Karel Jaromir Erben · Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Chalabala

▶ 20/INTERMEZZO: H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9. J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez». J. Massenet: Suite n. 7, per orchestra «Scenes Alsaciennes»

▶ 20,55/IL CONTRALTO CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E BRAHMS: F. Schubert: Lied der Mignon op. 62 D877, 2, per contralto e pianoforte — Lied der Mignon op. 62 n. 3 D877 3, per contralto e pianoforte dal Wilhelm Meister di Goethe · Pf. I. Gage — Ständchen op. 135, per contralto, coro femminile e pianoforte su testo di Grillparzer · Pf. I. Gage · Coro femminile della O. R. F. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra da «Harzreise im winter» di Goethe · Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singerein dir. K. Böhm

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata «Gott, Wie dein Namen, so ist auch dein Ruhm» · E. Mathis, sopr.; H. Topper, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; M. Clement, ob.; O. Büchner, vl. · Orch. e Coro Bach di Monaco e Compl. di trombe «Edward Tarr» dir. K. Richter. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per due oboi, archi e cembalo · Ob.i A. Caroldi e S. Possidoni · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. L. van Beethoven: Andante a Variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo · M. Scrvittaro, mand.; R. Veyron Lacroix, clav. A. Dvorak: Ballata op. 15, per violino e orchestra · Vl. A. Mosesti · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. F. Poulenc: Sonata, per flauto e pianoforte · S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. J. Sibelius: Dalle «Scenes historiques»: Festivo — Presso il ponte levatoio — Canto d'amore — La caccia · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Ouverture per l'onomastico op. 115. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Finale, Allegro molto vivo. F. Chopin: Berceuse op. 57. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quintetto in la maggiore op. 18, per archi: Finale, Allegro vivace. G. Rossini: La passeggiata, per quartetto vocale. M. Glinka: Ouverture Spagnola n. 1: «Capriccio brillante». M. De Falla: Serenata andalusa. B. Smetana: Dall'Opera La sposa venduta: Furienta

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
5ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 A B C Rock
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gannaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
16ª tappa: «Alessandria - Bardonecchia»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 Tribune Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo di Democrazia proletaria

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE Musica in ... Conservatorio
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 Musica sera: Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinthus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

20 Led Zeppelin
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Teschini
Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 Fra storia e leggenda
«Canossa, 24 gennaio 1077»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 Le fonti della musica di Gino Paguri

21,25 Dieci minuti con...

21,35 Musica notte: Parade
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» nei contatti dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pevarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il coltello e la piuma
Incontri nel foyer della Belle époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 10ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra
Presenta Mauro De Cillis

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Paluda: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio
Musiche di L. F. Herold, F. Liszt, E. Elgar, J. J. Froberger, A. Stradella, J. A. Vitasek

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Partita n. 1 in si bem. magg (da Klavierübung-Vol. I) ♦ W. A. Mozart: Quartet to in fa magg K. 370 per oboe e archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
A. Stradella: Sonata a tre in si bem. magg. per vl., vc. e cont. ♦ F. Geminiani: Sonata in mi min. per oboe, fag. e cemb. ♦ R. Wagner: Il Vascello fantasma, ouverture ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bem magg. op. 38 per pf. clar. e vc. (dal Settimino op. 20)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ore D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Stalfa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
L. Boccherini: Concerto in si bem magg per vc. e orch. ♦ B. Britten: Sonetti di Michelangelo op. 22

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera brave: Der vierjährige posten, di Franz Schubert — Il concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophia Le Castel — Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 DSE Un continente per volta
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Corelli: Concerto grosso in do min. op. 6 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte (Sol. M. Haas) ♦ G. Enescu: Rapsodia rumena in la magg. op. 11 n. 1 (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2 (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Rodzinsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ M. Glinka: Trio «Pathetique» per clar., fag. e pf. (A. Hackar, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, pf.) ♦ A. Khachaturian: Spartacus, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. S. Blak)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 Nuove musiche dall'Ungheria
Un programma di Armando Gentilucci
VI trasmissione
Z. Jeney: Atef (Omaggio a Schoenberg) (Orch. della Radio Magiara dir. P. Eotvös) ♦ J. Soproni: Sonata per cr. e pf (F. Tarjani, cr.; K. Kormendi, pf.)

21,40 da Milano - Il monitore lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Concerto da camera
C. Saint-Saëns: Caprice heroïque per due pf. op. 106 ♦ N. Paganini: 4 Capricci op. 1 ♦ A. Soler: Concerto n. 2 in la min. per due org. ♦ G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do min.

23 da Venezia - Il jazz
Presenta Stefano Merighi

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morebito e P. Tesia
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con O. Debolini e B. Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,10 Vetrina del «Premio R. Gaetano»
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca dalla Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Petrizia Zani
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Taresa De Santis, Enrico Siati, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: L'Europa e le sue istituzioni. Programma di S. Tosi e C. Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestre. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera - Delgado. Starting over (Just like) Vantura. Pop jazz Intra. Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2) C. Dragon. I te vurria vasà Chiaramello. Sogno di una notte di mezza estate - Los Rios. Poggibonsi Milva. Blue boy Mulligan. Ballata di Sacco e Vanzetti Morricone. Cu cu rru cu cu paloma Xavier Cugat. Chi fermerà la musica Pooh. All I need is the girl Sinatra. Mi ritorni in mente L. Battisti. All the things you are Duartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba Sannia. Povera bimba Ricchi e Poveri. L'aperitivo a Margellina F. Cigliano. Vecchio frac Modugno. Chissà L. Rossi. Tornerai Dalida. Il cielo in una stanza F. Simone. Uomo mio bambino mio Vanoni. Balla sarai Bottega dell'Arte. Io e la mia spider Artbogart. Gente nervosa B. Lanzetti. Io volevo diventare Giovanna. Canzone G. Ferri. Delirio F. Fortunato. Un due tre F. Dani. Due viole in un bicchiere C. Villani. La danza di Zorba Dalida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). I guappi — Amuri amuri (Malia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Pupe calde e mafia nera). Camorre — Spusalizio 'a marenara (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). Valachi theme (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). Titles from «Chariots of fire» (Momenti di gloria). Theme from the burning (The burning). Down deep inside (Abissi). Crepuscolo ad Atena (Crepuscolo di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco — I'm alive (Xanadu). The fire (Le grand canmonial). Pinball wizard (Tommy). Città violenta — Danza (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla Clapton. Let's dance Bowie. La donna cannone De Gregori. Le canzone più belle Alice. Grazia Roma Venditti. Payola blues Neil Young. Fiume Sand Creek De André. Giocala Vasco Rossi. Beyond a joke Graham Parker. è arrivato un bastimento Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra Mia Martini. Alone Locasciulli. Cantare in italiano E. De Angelis

12/ROCK & POP: Desperado Eagles. Amalia Mitchell. All the way from America Armatrading. Feel so good Mangione. Bella'mbriana P. Daniele. Knockin' on heaven's door Clapton. You are what you is Zappa. Smack Jack - Hagen. Wuthering heights Benatar. Skataaway Dire Straits. Cocaine - Clapton. Birdland - Weather Report. Hold the line Toto

13/JAZZ VARIETÀ: Ali and Frazier - Paterson. The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee Clifford Brown. Blue monk Thelonious Monk. Apple honey W. Herman. Blues for Gates Gordon. Any time at all Daye. Blue mood just a mood Wilson. Dead man blues - Roll Morton. Baby won't you please come home Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» Bonynga. Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» Righetti. If I loved you, «Carousel» - Tebaldi. Funny face Fitzgerald. Spesso il cuore si innamora, «Le principessa della Czarda» Zampighi. Marcie, «La parate di primavera» - Stolz. Somewhere, «West side story» - Franklin. Mariane, «New moon» Eddy Steber. Dal primo momento che ti ho vista Raniari. Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze» Andreoli Pierangeli. Qualcuno per..., «Promises, promises» - Spaak. Notte da' senza luna, «Gastenaccio» Proietti. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» Ballinari Caldaroni. Can Can, «Orfeo all'inferno» Dragon. Ciao ciao, «The sound of music» Kostal. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Taberin» - Pavese Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti Vanoni. Her song - Belafonte. Day by day - Pourcel. Love is only love - Streisand. Accerezzame Bongusto. Mi mancherai Marcella. My way of life Kaempfert. L'anno che verrà Dalla. Dua c'est triste Venise Aznavour. Tonight I'm yours Rod Steward. In alto mare - Bertè. Luna caprese Di Capri. And the people were with her Bacharach. Bim bom - Gilberto

16/FACILE ASCOLTO: Eye of the tiger - Nighthawk. Cet size Suzi Quatro. Tema di Adriena Papetti. I'm gonna take you to the top PHO. I'm wanna make it up to you A. Franklin. Let's go dancin Kool & The Gang. Abbiamo tutti un blues da piangere Perigeo. Turn on the action Austin. Insieme - Baldan Bembo. To the woman in my life — Lalis Cobhem. Donna o bambina - Sugar & Candies. My head hurts, my feet stink, and I don't love Jesus Bullett. Il cielo in una stanza Mina. Fantasia di motivi Savina. Reach out I'll be there Gaynor. Quando è così Baglioni. Wives & lovers Bacharach. Solo tu Matia Bazar. Lamette Rettore. Stormy monday Allman Brothers Band. Antla Cipriani. Now that you're gone D. Ross. Alba corallo Pareti. A sunday afternoon feeling Mardin. Everybody needs somebody Blues Brothers. West side story - Boston Pops

18/DISCOTECA: Syncronicity II The Police. Shakin' the jinx - Quarterflash. Love on your side Thompson Twins. Moby Dick Banco. Night in white satin Moroder. Hard to say I'm sorry Chicago. Gente che conosco F. Simone. Abracadabra Steve Miller Band. Let's go dancin' - Kool & The Gang. Aria di casa Barbot. I look the sun Morris Albert. The warm up stratch - Jackie Genova. Open your heart The Human League. You can do magic America. Pieno d'amore L. Goggi. Suano Spyru Gyra. The girl is mine M. Jackson e P. McCartney. Solamente noi Lanzetti. Daja vu Warwick. Celeste nostalgia Cocciante. Hit me with your rhythm stick - Jan Dury. Dimenticare Soffici. Gente nervosa Lenzetti. Buone notizie Banco. Cervo a primavera Cocciante. Tanto donna Soffici

20/CONCERTO: Jatp Stockolm - Eldridge Gillespie Peterson. Flying home Hampton. Buckner Compl. Festa para um rei negro J. Rodrigues. O conda E. Regina. Carnaval a Rio en diract Compl. Anonimo. Recital: Milva Magna Carta. Depuis qu'ma mome Halliday. Recital: Ferrè. Ray Conniff and His Orchestra — My favorite things - Coltrane

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chez toi, ce soir Posit. Woman in love Streisand. Birdwalk H. Mann. Poi passa Aznavour. Andeluzia (Spanish dance n. 5) Aldrich. Cavalgeda Bethania. Struttin' with some barbecue - Armstrong. Stars fell on Alabama Art Tatum. Exactly like you Hawkins. Un homme et une femme - Last. Singin' in the rain G. Kelly. Also sprach Zarathustra (2001) - Williams. Cheirs a Lisboa Rodriguez. Towering toccata Schifrin. Uomini Vanoni. You don't have to say you love me Wall Street Crash. Amor em paz Grappelli-Baden Powell. Fantasie di motivi Ben De major importancia Gal Costa. Happy people Da Costa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Tre Leggende op. 59. F. Chopin - Due Valzer op. 34. G. Torelli: Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e basso continuo. Anonimo: Canta in re — Canto a Sa nuorasa (Folklore sardo). C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra (a cura di S. Schünemann). W. A. Mozart: «Ascanio in alba», Ouverture K. 111

7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, viola e pianoforte («Kegelstatt trio»). F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra a coro «Fantasia Corale» - Sol. D. Barenboim - Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Alldis» dir. O. Klemperer. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ 9,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music. Suite English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

▶ 9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. H. Berlioz: Da «La grande Messa des morts requiem» op. 5: «Sanctus» - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra Wandworth Boys Choir London Voices dir. K. H. Adler. G. Puccini: Tosca: «Mario, Mario» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. A. Rubinstein. N. Paganini: Sonata in la maggiore, per violino e chitarra «Grande sonata» - G. Tarabesi, vl.; S. Prumbauer, chit. W. A. Mozart: Fantasia in la minore K. 608 - Quartetto di fiati Munchinger. G. Rossini: «Saramide». Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone

▶ 11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. C. Ives: Trio, per pianoforte, violino e violoncello

▶ 11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte - D. Klöcker clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. P. I. Ciaikowski: Mazurka de salon - Pf. A. Pomerantz. H. Wieniawski: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1 - Vl. G. Dicterow - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ 11,55/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE: W. Byrd: Miserere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto). T. Morley: Clorinda Valse (Madrigale a 4 voci) — Due Madrigali «About the May pole» — «Phillis, I laine would die now». O. Biggona: Tra Madrigali «Nay et me weep» — «Na'er let the sun» — «Yet if that age»

12,30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il Marchese di Calatrava: G. Maionica; Donna Leonora: R. Tebaldi; Don Carlo di Vargas: E. Bastianini; Don Alvaro: M. Del Monaco; Preziosilla: G. Simionato; Padre Guardiano: C. Siepi; Fra Melitone: F. Corena; Curra: G. Carturan; Un alcade: E. Giordano; Mastro Trabuco: P. De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: E. Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Molinari Pradelli

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Gian Luigi Gelmetti con la partecipazione del pianista Lazar Berman, del soprano Marita Napier e del baritono Dale Duesing. A. Webern: Passacaglia op. 1 (11'27"). F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. L. Berman. A. Zemlinsky: Sinfonia lirica op. 18, per soprano, baritono e orchestra (50'45") - M. Napier sopr.; D. Duesing bar. - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 18 febbraio 1984)

▶ PER DUE STRUMENTI: F. Sor: L'encouragement op. 34 (per due chitarre) - Chit.i J. Bream e J. Williams (14'15"). F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore (per due violini) - Vl.i D. e I. Ostrakh (10'30")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski - Il luogotenente Kijè, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il fuoco» - Orch. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. H. Rilling. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6 per archi - Quartetto Benthein. D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azzurra: «Questa grata auretta amica» - Sopr. N. Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Wolf Ferrari. G. Paisiello: La Molinara, due arie: «Ache (a) le superbette» — «Scritti, addio, vi lascio andare» - G. Fioroni msopr.; G. Guarnera, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Wolf-Ferrari. V. Bellini: Norma: «Va', crudele» - F. Cossotto, msopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. S. Varviso. G. Fauré: Notturno n. 13 op. 119; Andante - Pf. J. P. Collard. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. National de France dir. L. Bernstein

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Beethoven: «Re Stefano», Ouverture op. 117, dalle Musiche di scena per il dramma di Kotzebue - New Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein. N. Rimski-Korsekov: «La grande Pasqua Russa», op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus. A. Borodin: «Nelle steppe dell'Asia centrale» - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian. M. Mussorgski: Quadri di una esposizione - Pf. N. Magaloff

▶ 21,05/UN TRIO: C. Saint-Saëns: Trio in la maggiore op. 18 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.

▶ 21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore «Autunno» da «Le quattro Stagioni» op. 8 (10'34") — Concerto n. 1 in mi maggiore «La primavera» da «Le quattro stagioni» op. 8 (11'15") - Sol. V. Emanuele - Orch. «Società Corelli». P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 25 per violino e orchestra (26'16") - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling

▶ 22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer: Quartetto - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. G. Kroll: Invocazioni für bläzerquintett - Stalder Quintett di Zurigo

23-24/A NOTTE ALTA: Z. Kodaly: Ouverture da teatro. A. Borodin: Notturno, dal Quartetto n. 2 in re maggiore. F. Chopin: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29. E. Granados: Danza spagnola n. 5 «Andaluza». J. Suk: Canzone d'amore op. 7 n. 1, per violino e pianoforte. B. Smetana: La sposa venduta, Ouverture. P. I. Ciaikowski: Polacca, dall'Opera «Eugenio Onieghin»

audit - stereo 1520 - 1722

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il MSI.DN

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Tasti di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...** Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
17ª tappa: «Bardonecchia - Lecco»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del Partito radicale

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con...**

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franca Cancogni
2ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,42 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **La giostra.** Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcoaldi

21,30 **Cinque minuti con...**

21,35 **Musica notte: Franz Schubert**
Trio in si bemolle maggiore D. 581
Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; Radu Aldulescu, violoncello

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regie di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Shavuoth** nella ricorrenza della donazione della legge al popolo ebraico
Conversazione del Rabbino Isidoro Kahn della Comunità Israelitica di Livorno

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidetti
Realizzazione di Liana Pedone

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao. Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte». Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Aria di Parigi
Il Belcanto francese da Auber a Debussy
Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di G. Onslow, G. Gershwin, L. van Beethoven, N. Paganini, Anonimo sec. XIV

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Cinque corali ♦ R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi dall'op. Capriccio, op. 85

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. K. 493 per pf. e archi ♦ J. Brahms: Serenata in re magg. op. 11

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Chopin: Tre valzer op. 34 per pf. ♦ C. Debussy: Khamma, leggenda danzata ♦ I. Strawinsky: Berceuses du chat

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Il wagnorismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nnrone e Leonilde Raucci

17 **DSE Le convivenze sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti. 5ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Marcello: Concerto in do min. per oboe e archi (Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ E. Granados: 6 Canciones amatorias per voce e pf. (P. Lorengar, sopr.; A. De Larrocha, pf.) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 12 in do min. «Quartettsatz» (The Gabrieli Quartett) ♦ E. Chausson: Poème op. 25 per vl. e orch. (Sol. P. Fontanarosa - Orch. della Radio televisione Lussemburghese dir. L. De Froment)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Quintetto n. 1 in fa magg. op. 88 per archi (Quartetto d'archi di Budapest e W. Trampler, altra vl.a)

19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Carlo Maria Giulini
A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do min. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

20,55 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,10 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni, Paola Decina Lombardi: Letteratura

21,20 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Relatività: risultati e prospettive. Partecipa Mauro Francaviglia

21,50 **Musiche di Mozart e de Falla**
W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg., per due clar.i, due c.ri e due fag.i «Serenaden Fragment» (Complesso «Consortium Classicum») ♦ Manuel de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (I. Kipnis, clav.; E. Chapo, vl.; P. Brook, fl.; H. Gomborg, ob.; L. Munroe, vc.; S. Drucker, clar.)

22,10 **Fatti, documenti e persone**
Raffaele Pettazzoni: La religione di questo mondo di Cesare Milaneschi
Con: Enrico Di Troia, Patrizia Giangrandi, Gianfranco Varetto. Interventi di Natalia Ginzburg, Adamo Vecchi, Tullio Tentori, Vittorio Manternari. Regia di Gianni Menon

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angiofetti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterenotte**

Olivetti

stereo

MARTEDÌ MA 5 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Tasta
Tra le 15.30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18.58 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19.15 **Stereosera** con E. Di Troia
19.35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20.30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20.32 **Superstereouno** con D. Debolini e B. Moroni
21.30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22.10 **Vetrina del «Premio R. Gaetano»**
22.30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22.58 **Onda verde**
23 **GR 1** ultima edizione
23.05-23.59 **Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Cataleni e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca delle Hit Parade
19.30 **GR 2 Radiosera**
19.50-23.59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21.30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5.45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 **Le nuove frontiere:** Speciale Europa. Programma di R. Ceporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Cantanti lirici. 1.38 Italian graffiti. 2.08 Sotto il cielo di Napoli. 2.38 Supersuccessi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.38 Per un buongiorno
5.45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note Sciascia **Acquarello** Toquinho **The devil is loose** Pulhli **Anyone who had a heart** Faith. **L'iatrione** Aznavour **Should I stay or should I go** Clash. **Hair** Last **I love every little thing about you** Wonder **Concerto in le minore dedicato a lei** Il Giardino dei Semplici. **Eagle** Pourcel **Margherita** Cocciante **Getaway** Montans **Abrazame** · Iglesias **We shall dance** Roussos **Eterna malattia** Osborne **Brazil** Conniff **Questo piccolo grande amore** Baglioni **Tu semplicità** Matia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande Juli and Julie. **Amore amore amore** Saint Paul. **La vita da un aereo** · Barbarossa **Parirò** G. Balla. **Ancora soli** Prudente **L'artista** Don Backy **Vento di terra vento di mare** R Azzurri. **Via** Baglioni **Cucciolo** Cugini. **Come è profondo il mare** · Dalla **L'amore va** Rivale. **Notti bianche** Pravo **Ragazzo fragile** Laura Luca. **Anche lei lo sa** Colonna. **Non siamo in pericolo** I Pooh. **Scatola cinesi** Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramente — Easy street (Annie) **Delicious apple from Romagne** (Ad ovest di Paperino). **Am explosion** (Piranha paura). **Allegro** (La vittima designata). **Prefabricated** (Heavy metal). **Se è vero amore** (Signore e signori). **Veteran of the psychic wars** (Heavy metal). **Le rese** (La resa dei conti). **The gift of fury** (Conan il barbaro) **Back to school again** (Grease n. 2). **Aprif love** — Per un pugno di dollari — **The zandvoort race** (Grand Prix) **Who's that Guy?**

11/CANTAUTORI: Caterina De Gregori. **Santirti** Mango **Celeste nostalgia** Cocciante. **Best of both world** Palmer **Ninetta** Cavallo. **Sette fili di canapa** Castelnuovo. **Girotondo** Branduardi. **Samba pa ti** Santana **Adriana** Guarnera. **Every grain of sand** · Dylan **Malinconia** Fogli. **Franziska** De André **Ventatenova** Cigliano

12/ROCK & POP: Shadows in the rain Police. **Adriana** Ferradini **Furry sing the blues** Mitchell. **Abacab** Genesis **Mi vuoi** Marcella. **Radioland** Larson **Poison arrow** ABC **California PH** Benson. **Aria di case** Barbot. **School** · Supertramp. **Miss you tonight** · Carnes. **Il leone e fa gallina** Lauzi. **A gol in colico** Manhattan Transfer **Something** Beatles. **Is it it** · Peter Jaques Band

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things · Tatum **Caldonia** · Herman. **Ask me now** Thelonious Monk. **Black coffee** Hines. **Roll creepy feeling** Roll Morton. **All star strut** Metronome All Star. **By heck** · Dorsey Brothers **Battle for big band fox mood** Anderson. **Bourbon street jingling jollies** Ellington. **Bella rosa** Donaldson. **All god's chillun got rhythm** Clifford Brown. **April in Paris** Wilkins. **A new thing — A day in Vienna** Dexter Gordon. **A tisket e tasket** Webb. **Basin street blues** Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il paese del sorriso» Lambrecht. **Valzer dalla rosa**, «Le ragienette della rosa» Reale **Girl that I marry**, «Annie get your gun» · Sinatra. **It's the strangest thing**, «The act» Minnelli. **Ehi amico**, «Bravo» · D'Angelo. **Duetto del girotondo**, «La principesse dei dollari» Barbero. **Valzer**, «Al Cavallino Bianco» Ramos. **Sing for your supper**, «The boy from Syracuse» · Ostervald·Nelson·Harris **Che cos'è un bacio**, «Cyrano» · Modugno·Spaak. **Duetto degli sponsali**, «La duchessa del Bal Tabarin» Pavese·Sorbara. **Fascinating rhythm**, «Lady be good» Fitzgerald. **Tropical nights · Bali ha'i**, «South Pacific» · Minnelli e Coro. **Marcia parigina**, «Eva» · Artioli e Coro. **Potpourri**, «Le perichole» · Fiedler. **Stamattina prendo moglie**, «My fair lady» Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: Fame · Cara. **Marvs** · Pravo. **Hurricane** · Dylan. **Tiger bay** · Mina. **Fool me again** · Larson. **La luca dell'est** Battisti. **Be who you are** Bee Gees. **Margherita** Cocciante. **L'artiste** Carlos. **Hey Joe** Patti Smith. **Ma come fanno i marinai** · Dalla·De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così · Equipe 84. **It's gonna get better** Genesis. **A cosa pensi** · Milva. **Blues for Millie's** Earl Grant. **Eccola di nuovo** The Rokes. **I'm easy** · Carradine. **For all we know** Desmond. **Carly and Carole** Deodato. **E la luna bussò** Bertè. **Through the years** · Kenny Rogers. **Tara's theme** · Faith. **Three roses** America. **Love song** · Warwick. **Davanti agli occhi miei** New Trolls. **Blue eyes** · Elton John. **Winter time** · Steve Miller Band. **C'è tutto un mondo intorno** · Matia Bazar. **People** · Streisand. **Love for sale** · The Manhattan Transfer. **Canzona d'amore** · Le Orme. **Vandarò** · Edoardo Bennato. **Nostalgy** Clayderman. **Grazie alla vita** G. Feni. **Shoot out at the fantasy factory** · Traffic. **Everybody loves somebody** Dean Martin. **I get a kick out of you** Fitzgerald **Something always there to remind me** · Bacharach. **La musica è finita** Vanoni **Morirò per te** Mina **Impressioni di settembre** P F M **Midnight blue** Electric Light Orchestra

18/DISCOTECA: Private eyes Hall Oates. **Babooshka** Bush. **Voice on the radio** Easton **Telefono elettronico** · Zenobi **Don't ask me why** Joel. **I want your love** Chic. **Fool for you** Stewart You N Costa **Blue eyes** Elton John. **Go west** Village People. **Shake it up** Cars. **Notte che se ne va** · P Daniele **Spirits in material world** Police. **People** Streisand. **Steppin' out** Kool & The Gang **Penthouse and pavement** Heaven 17 **Donatella** · Rettore. **Urgent** Foreigner **American dreams** Rockets **Don't stop us** Gaynor. **Una notte da impazzire** O'Angiò. **Let's twist again** Kim & The Cadillacs. **Let's groove** Earth, Wind & Fire. **Love me baby** Sheila **Bip bip rock** Camerini. **Batte Davis eyes** Carnes **Only you** · Celentano **California U S A** St Paul. **Balla ballerino** Dalla **Only a man** Scorpions **Ant rap** Adam and The Ants. **Love fever** · Sorrenti

20/CONCERTO: When a man loves a woman Midler. **Racital** Chicago. **Fantasie di motivi** Bowie. **Recital** Beach Boys·Rod Stewart·Who. **Fantasia di motivi** · Temptations

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wandering rose R. Lewis. **Avrai** Baglioni. **Body language** Queen. **Let's groove** Earth, Wind & Fire **Watch what happens** Tamba Four **Es Sudamerica mi voz** Mercedes Sosa. **Zingaro** · Gilberto. **My funny Valentine** · Cohn Sims **Clubhouse** · Gordon. **A night in Tunisia** · Gillespie. **Lullaby of Birdland** Vaughan. **Tristezza** Last. **Cachito** Los Indios. **Let the people say** Giants. **It's cool** Carmichael **Albatross** Shadows. **Next time you'll know** Sister Sledge. **2000 nuits** Telephone

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ponce: Tema variato e Finale, per chitarra. **E. Grieg**: Da «Peer Gynt», Suite n. 2 op. 55: Ritorno di Peer Gynt — Canzone di Solveig. **E. Ysaye**: Chant d'hiver, op. 15. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga: «Preludio atto I». **J. Brahms**: Denn es gehet dem Menschen, da «4 Ernste Gesange» op. 121. **J. Strauss**: Marcia Radetzky, op. 228. **S. Gershwin**: Cuban, Ouverture

7/INTERLUDIO: J. Clarke: «The prince of Denmark's march» (Purcell's trumpet voluntary). **J. C. Papusch**: Sonata, per flauto dolce, oboe e continuo. **G. F. Haendel**: Sonata in sol maggiore op. 1 n. 3, per violino e continuo. **M. Clementi**: «Gradus ad Parnassum»: Canoni e Fughe

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA:** C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi op. 34 · Quartetto Kohon e clar. D. Glazer. **J. Field**: Sei Notturni, per pianoforte · Sol. D. Adni. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e corno op. 40 · M. Prager, pf.; S. Milanova, vl.; H. Baumann, cr.

▶ **9.20/COMPLESSO STRUMENTALE LINDE CONSORT:** S. Rossi: Tempo di danza a cinque. **T. Massaino**: Canzone XXXIV · Dir. H. M. Linde

▶ **9.30/FILOMUSICA:** N. Fiorenza: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo · R. Meylan, fl.; G. Karau, clav. · Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **B. Marcello**: Latte e miele, ecco vegg'io Arianna · P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vl.; R. Kobler, clav. · Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore, per pianoforte op. 13 «Patetica» · Sol. W. Kempff. **F. Schubert**: Otto Minuetti, per violino, violoncello e chitarra · G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chit. **G. Rossini**: Ricciardo e Zoraide: Preludio e coro d'introduzione · Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields · Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner · M° del Coro J. McCartney. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze, per liuto: Suite n. 3 · Vl. R. Michelucci · I Musici

▶ **11/«IL SIGNOR BRUSCHINO»:** Farsa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di **Gioacchino Rossini**. Gaudenzio: G. Tadeo; Sofia: G. Di Rocco; Bruschino padre: A. Romero; Bruschino figlio: F. Jacopucci; Fiorville: V. Terranova; Primo delegato di polizia: I. Ingram; Filiberto: R. Amis El Hage; Marianna: N. Condò · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Campanella

12.15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957): «Andante festivo», per orchestra d'archi · Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas — «Due canzoni d'amore finlandesi» · K. Borg, bs.; A. Beltrami, pf. — Romanza in do maggiore op. 42 · Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

12.30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6 · Pf. F. Trinat — Sei «Pezzi lirici» op. 43 — Sonata in mi minore op. 7 · Pf. I. Mourão

13.15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA BERLIOZ: H. Berlioz: «Nuits d'été» op. 7 per voce e orchestra (testo di Théophile Gautier da Peter Cornelius) · Sopr. V. de Los Angeles · Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch (34'45")

13.50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Weiss: Bourrée · Lt. G. Robert. **J. P. Rameau**: «La poule» · Clav. M. Dallosse. **E. Halffter**: Sonatina (dal balletto «Danza della pastora») · Arpa N. Zabaleta

14/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore · Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

15.05/«LA GIARA»: Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (da Pirandello) · Ten. A. Cucuccio · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE ELIAHU INBAL. **P. I. Ciaikowski**: L'Uragano, Ouverture op. 76. PIANISTA DINO CIANI: **C. M. von Weber**: Sonata n. 4 in mi minore. SOPRANO LEYLA GENGER: **F. Chopin**: Quattro Melodie polacche · Pf. M. Guerrini. SESTETTO D'ARCHI «WUHRER»: **M. Reger**: Sestetto in fa maggiore op. 118 per archi. ORGANISTA ANTON HEILLER: **P. Hindemith**: Concerto, per organo e orchestra (1962) · Orch. Sinf. dell'O.R.F. dir. M. Horvat

▶ **17.30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:** Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 · Vl. R. Ricci · Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet — Autunno · Poema sinfonico op. 3 · London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy — Ala e Lolli · Suite scita op. 20 · Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado — Marcia op. 99 · Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Sergeyev

▶ **18.30/STEREOFILOMUSICA:** A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo · G. Weiss, v.la d'amore; J. Woll, vc.; T. Kelin, clav. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra · Pf. F. Blumental · Orch. «Praque New Chamber» dir. A. Zedda. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» · M. Caballé, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. McDonnell, bs. · «London Symphony Orchestra» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. C. F. Cillario · M° del Coro J. McCartney. **G. Verdi**: La battaglia di Legnano: «Quante volte come in dono» (Aria e Caballetta di Lida) · R. Scotto, sopr.; E. Bainbridge, msopr.; W. Elvin, bar. · Orch. Filarm. di Londra e Coro dir. G. Gavazzeni. **J. B. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa · J. P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore per archi · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Maerzendorfer. **M. Mussorgski**: Kovancina: Danze persiane · Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti

▶ **20/LA MORTE DI ABELE:** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Attribuito a Pietro Metastasio, rielaborato da Giuseppe Piccioli. Musica di **Leonardo Leo**. Eva: A. Lazzanni; Adamo: P. Montarsolo; Abele: G. Mattaini; Caino: F. Ferrari; L'angelo: E. Cundari · Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario · M° del Coro R. Righini

▶ **21.30/DUE POEMI SINFONICI DI DVORAK:** A. Dvorak: La colomba della foresta, op. 110 · Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — «L'uomo delle acque» op. 107 · London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **22.10/IL QUARTETTO KUHLAU:** F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per 4 flauti

▶ **22.30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA:** A. Arensky: La fontana di Bakcisarai per un poema di Puskin op. 46 · Msopr. I. Arkhipova · Orch. e Coro di Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov e A. Melik Pashyev · M° del Coro C. Ptitsa

23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore «Piccola Russia»: II Movimento: Andante marziale. **F. Schubert**: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore: III Movimento: Minuetto Allegretto. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in sol maggiore. **R. Wagner**: Il divieto d'amare, Ouverture. **E. Granados**: Los requiebros. **E. Wolf-Ferrari**: I quattro rusteghi, Intermezzo. **M. de Falla**: Da «La vida breve»: Interludio e Danza

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli. Risponde il PSDI

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
7ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
18ª tappa: «Lecco - Merano»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PLI

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert

20 **Operazione radio: La voce umana**
di Jean Coctaau
La donna: Claudia Giannotti; Jean Cocteau: Pino Micol. Regia di Marco Parodi

20,53 **Asterisco musicale**

21 **Utopie di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Goffredo Petrassi: Sestina d'autunno

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli del GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanellin. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit Cetra
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Un solista a casa vostra**
Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit - Cetra
Programma di Luca Cerchiari

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piene
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di N. Zingarelli, J. Brahms, A. Vival di, C. M. von Weber, T. Weelks

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Partita in re magg. per pf. BWV 828 ♦ N. Paganini: Sonata concertata in la magg. per vl. e chit.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf. e archi ♦ N. Rimsky Korsakov: Notte di maggio, ouverture ♦ A. Borodin: Petite Suite (trascr. orch. di Glazunov)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per 2 pf. ♦ G. M. Monn (rev. di A. Schoenberg): Concerto in sol min. per vc. e orch. ♦ S. Rachmaninov: Aleko, ouverture

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fretini. Le rubriche oggi: Antologia operistica. L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli - Piano Time, con Maria Delugu - Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Golinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
N. Rimski Korsakov: La fanciulla di neve, suite (Orch. della Suisse Romande e Coro «Mottetto» di Ginevra dir. E. Ansermet - M° del Coro J. Horneffer) ♦ G. Fauré: Quartetto in do min. op. 15 per pf. e archi (Sol. E. Gilels e L. Kogan, vl.; R. Barshai, vl.a, M. Rostropovich, vc.) ♦ W. A. Mozart: Serenata in do min. K 388 per 2 ob., 2 cl., 2 cr. e 2 fg. (Strumentisti del Collegium Aureum) ♦ A. Scriabin: Sonata in la magg. op. 66 per pf. (Sol. R. Szidon)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (Bamberger Symphony Orch. dir. D. Suitner) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 5 n. 2 per vc. e pf. (L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf.) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re min. op. 13 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
XIII. Le trascrizioni di Schubert e Bach e l'op. 26. Realizzazione di Elio Conti

22 **Il pianista Julius Katchen interpreta musiche di Brahms e Gershwin**
J. Brahms: 4 Capricci e 4 Intermezzi op. 76 ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation in New York
Un programma a cura di Raffaella Siniscalco

23 **da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con O. Debolini e B. Moroni
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,10 **Vetrina del «Premio R. Gaetano»**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi o musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Oischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi**: Panorama di attualità musicali di I. Santoro e C. Demolonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie**: 0,20 Intorno al giradischi; 1,06 È il momento di...; 1,36 Buio in sala, sipario; 2,06 Spazio musica; 2,36 Giostra di motivi; 3,06 Pagine pianistiche; 3,36 Due voci, due stili; 4,06 Musica senza confini; 4,36 Le mille e una nota; 5,06 La nostra discoteca; 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer dall'opera «Faust» Kostelanez. **Evergreen** Calvi. **I'm in the mood for love** Los Mayas. **All alone am I** Timi Yuro. **Sweet Georgia Brown** Goodman. **Coward of the county** K. Rogers. **Red river valley** Brady Greensleaves. Beaulori String Orchestra. **When there's no you** Les Reed. **Samba pa ti** Ventura. **Escravo da alegria** Toquinho & Vinicius De Moraes. **Batucada** Mendes & Brasil '66. **Oumparare** Msuriat. **The Picasso suite** Legrand. **Danze spagnola** Last. **Hey Juda** Ted Heart. **Angie** Pourcel. **Viarno** Leali

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio Modugno. **Save the last dance for me (Lascia l'ultimo ballo per me)** Rokes. **Malamore** Carella. **Parigi (O cara)** Vecchioni. **L'ora del rock** Celentano. **Potrebbe essere Dio** Zero. **Avrai** Baglioni. **Carazze** Alunni del Sole. **Adriana** Ferradini. **Anna da dimenticare** Nuovi Angeli. **Comma un garÇon (Come un ragazzo)** Vartan. **Sono così** I Giganti. **La lolle corsa** Formula 3. **Al centro della musica** Ron. **Solo tu** Matia Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiameno estate (Stesso mare stessa spiaggia). **In fondo al tuo mare** (Andrea Doria 74). **Ol' man river** (Show boat). **Tahiti** (Bora Bora). **Down deep inside** (Abissi). **Mara crudela** — **I'm the sea** (Ouadrophenia). **Mara delle Balaari** (Baleari operazione oro). **Relation** (Nero su bianco). **Bianco rosso giallo rose** — **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Lo scaicco bianco** — **Un taxi mauve** (Un taxi color malva). **Bianco rosso a Vardone** — **La rosa bianca** (La rimpatriata). **The white dawn** (Thema) — **The white fox** (The love machine). **Alaxander's ragtime band** (La grande strada bianca). **Bump** (Bianco giallo e nero). **Blue impreaaion** (Ordine firmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator Jimmy Cliff. **Sing a song** Gary Wright. **Sitting** Cat Stevens. **Gagarin** C. Baglioni. **Bad bad leroy brown** - Jim Croce. **Se tu sapessi** B. Lauzi. **Country road** James Taylor. **Par te** Zero. **My love my life** Abba. **New York New York** F. Paulin. **Boogie on reggae woman** Wonder. **Post moderno** G. Russo. **Adriana** M. Ferradini. **Burned** Neil Young. **Ninni** R. Vecchioni

12/ROCK & POP: Morgana e il re Camerini. **Telefonami tra 20 anni** Dalla. **Generale** De Gregori. **24 000 Baci** Celentano. **Oceanie** Castelnuovo. **Eppur mi son scordato di te** Formula Tre. **I'm gonna take you to the top** PHO. **Hand in hand** Dire Straits. **Music and light»** Imagination. **Master Piece** Gazebo. **Bad reputation** Ritchie Family. **Super bad sistar** Sister Sledge. **It's alright** Soccio. **Victim of love** Henley

13/JAZZ VARIETÀ: Bass you is my woman now Evans. Davis. **Alone together** Rollins. **Birks works** Gillespie. **Bright blues** M. Jackson. **Twisted** W. Gray. **Billie's bounce** Roach. **Stealin' apples** Goodman-Navarro Gray. **Boo's bloos** Quincy Jones. **You got it** - Adderley. **Blues to Bechet** Coltrane. **Amoeba's dance** Nichols. **A new thing** Gordon. Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La campane di Cornovaglia» - Bonynge. **Michelle's song, «Friends»** Elton John. **Vent'anni, «Enrico 61»** Rascel. **The piccolino, «Top hat»** Rogers. **è l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** Ballinari-Calderoni. **Dancing on the ceiling, «Evergreens** Faith. **All through the night, «Anything goes»** - Fitzgerald. **Silvia, «Mare e whisky»** Sentieri. **Quedriglia, «Fetinitza»** - Hagen. **Le bohème, «Monsieur Cernival»** - Aznavour. **It's fine life, «Oliver»** Brown Playten. **Almost like being in love, «Brigadoon»** Blackinsell. **Io più sola, «Anche le figlie di Marie portano i jeans»** Fabbri. **Sui vant'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli»** - Artioli. **Babatta, «On the twentieth century»** Kahn

15/PARATA DI STELLE: Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. **Cincinnato** Baglioni. **Atlantis** Donovan. **Recitel**: Emerson, Lake and Palmer. **All the nasties** Elton John. **Ce ste chi ce penza** - Pino Daniele. **Beati voi** Zero. **A cane per esempio** Banco Mutuo Soccorso. **Gatto nero** Nuova Equipe 84. **All the time there is** Auger. **Baratto** - Zero. **Caro padrone** Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Cavallo bianco Matia Bazar. **My little world** - Phoebe Cates. **Feel like flying** Vannelli. **Better change** McGuinn. **Les feuilles mortes** - Prevo. **Bellissima** Calantano. **Beware of darkness** Harrison. **Blue jay way** Bealles. **Fly like an eagle** - Miller. **A horse with no name** America. **Nights in white satin** - Deodato. **Dancing in the street** - Mamas & Papas. **I feel the earth move** C. King. **Locomotion** Ritz. **Cento giorni** Caselli. **Night fever** Bee Gees. **A hard day's night** Msyall. **One man parade** J. Taylor. **Alone** Blood Sweat & Tears. **No matter** Malo. **Easy from now on** Harris. **Coma si la** Vanoni. **Sotto la pioggia** Venditti. **The best of my love** Last. **Darling be home soon** Cocker. **Band on the run** Wings. **The fool on the hill** Mendes. **Aria** Mann. **Amor mio** Mina. **Call me** Blondie

18/DISCOTECA: Gimme love gimme pain Saad. **Hot number** Foxy. **Fire** Mantus. **Drift** Quantum Jump. **I gotta keep dancin** Lucas. **Push & pull** Alton McClain. **High tide** Allens. **Keep on it** Change. **When love hurts inside** F. Joli. **Rock the world** Third World. **Short train runnin** Traks. **Fever** Presley. **In and out of love** Imagination. **I wish I could see you again** Fischer. **She got everything** Romantics. **Touch & go** Ecstasy Passion & Pain. **Fall into trance** J. Ross. **That's what I want** B. T. Express. **Bolactro** Munich Machine. **En orbita** Fania All Stars. **Forever more** Slot Machine. **By your deeds** Jocko. **I've got your number** Chanter Sisters. **Dance and shake** Love Machine. **Hound dog** Chanters Sisters. **In the air tonight** P. Collins. **Moca** Wando. **Four hands** Spinners

20/CONCERTO: **Recital**: Jackson. Renaissance. Mina. Simon. Ranieri. Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer Sebesky. **Roof garden** Al Jarreau. **Before you go** Benson. **Birdland** Weather Report. **Ridi** Mari'ò. **Amor da mae** Creuza. **Partido alto** Os Batuqueiros. **Ranch (Lola Pink)** Rettore. **Attanto disc jockey** Bongusto. **Rosetta** Herb Ellis. **Flying home** Illinois Jacquet. **The fall** Electric Light. **Life story** Streisand. **Walk in love** Manhattan Transfer. **Tema pro Luis** De Valanca. **Realce** Gil. **Ultima batucada (The last batucada)** Mendes. **Amora disparato** Nada. **Valley of the dolls** Moroder. **Solo noi** M. Martini

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: Matineès musicales Suite n. 2 da Rossini (op. 24). **F. Busoni**: Ballettszene n. 4 op. 33a (sei Pezzi in sequenzs, per pianoforte in forma di valzer ga lop). **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra. **S. Rachmaninov**: Vocalise op. 34 n. 14. **C. M. von Weber**: Invito alla danza op. 65 (Orch. Berlioz). **E. Satie**: Poudre d'or (Valse)

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Cantata, per la morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA**: **M. de Falla**: El Amor Brujo, Balletto. Sopr. I. Arkcipova. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Arvid. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra. Sol. K. Wha Cung. London Symphony Orchestra dir. A. Previn. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture. Fantasia op. 66. Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

▶ **9,10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI**: Anonimi: Le tierche estampie royal — Estampie — Chose tassin — Ductia con canto — Estampie. Ten. R. Levitt. Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley

▶ **9,30/FILOMUSICA**: **R. Strauss**: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra. Sol. F. Gulda. Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **F. Richter**: Quartetto in do maggiore, per archi op. 5 n. 1. J. Novak e L. Kostecky, vl.; J. Rybensky, v.la; A. Kohout, vc. **D. Bortniansky**: Concerto per coro n. 24. Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. Chopin**: Due Improvvisi - Sol. N. Magaloff. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Perdone mi, perdonami». M. Olivero, sopr.; M. del Monaco, ten.; A. M. Gaspanni, msopr. Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. N. Rescigno. **C. Saint-Saens**: Havanaise, per violino e pianoforte op. 83. H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1. Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg

▶ **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS**: **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 247 - «The English Chamber Orchestra» (29'39"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». «Boston Symphony Orchestra» (30'30")

12,05/ROMANZE CELEBRI: **G. Verdi**: Il Trovatore: «Stride la vampa». Msopr. M. Horne. Orch. della Suisse Romande dir. H. Lewis. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «Nature immense» - Ten. R. Jobim - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fratoulari. **G. Puccini**: Turandot: «Tu che di gel sei cinta». Sopr. M. Freni. Orch. del Teatro Arena di Verona dir. A. Gatto. **C. Gounod**: Faust «Vous qui faites l'endormie». Bs. N. Ghiaurov - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Scotto. Orch. Philharmonia dir. E. Wolf Ferrari. **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara». L. Pavarotti, ten. A. Auger, sopr., B. Reid, bar., H. Lackner bs. Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno

12,30/IL BALLETTO: **L. Delibes**: Coppelia. Suite dal balletto (1870 Coreografia di A. Saint-Léon). Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. **L. Minkus**: La Bayadère, Balletto VI. E. Gruenberg. «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: **C. P. E. Bach**: Duetto in mi minore per flauto e violino. K. Recel fl., U. Grehlin vl. **J. B. de Boismortier**: Sonata a 4 in la minore, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6. Compl. Strumentale «René Gravoin»

13,30/IL LIED IN MAX REGER: Da «Schlichte Weisen» op. 76: N. 1 in meines Herzens Kronelein — N. 3 Waldeinsam Keit — N. 10 Warte Nur. E. Battaglia, bar.; A. Beltrami, pf. — 11 Lieder da «Schlichte Weisen» op. 76. L. T. Reyes, sopr.; G. Favaretto, pf.

14/UN'ANTIFONA: **G. F. Haendel**: «Let God arise» Antifona. E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten. Orch. della Academy of St. Martin in the Fields e «Choir of King's College» di Cambridge dir. N. Marriner. M° del Coro D. Willcocks

14,25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS-SDDI-607: Dal Recital di Michael Aspinall alla «Henry Wood Hall» di Southwark. **R. Leoncavallo**: Aprile. **L. Arditi**: L'Orologio. **F. Chopin**: Messaggero amoroso. Valzer op. 64 n. 1. **L. Vasseur**: Chanson espagnola, da «La cruche cassée». **H. Fraser-Simson**: Love's cigarette da «A Southern Maid». **C. Millocker**: I und mei Bua, da «Drei Paar Schule». **G. Verdi**: La Traviata: «Ah forse è lui». **P. Rubens**: The Maggie Tayte Encore Song da «Ladies and Gentlemen». Pf. C. Kenny

14,55/LA SONATA BAROCCA: **M. Neri**: Sonata a quattro. Quartetto Schäller. **J. C. Pelz**: Sonata in re minore, per due flauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl. dolci; J. Koch, v.la da gamba; H. Rul, clav. **G. Lagrenzi**: Sonata. Compl. Strumentale «Camerata Lutetiensis»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/PARSIFAL**: Dramma in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Amfortas: Dietrich Fischer Dieskau; Titurel: Hans Hotter; Gurnemanz: Gottlob Frick; Parsifal: René Kollo; Klingsor: Zoltan Kélemen; Kundry: Christa Ludwig; Erster Gralsritter (1° cavaliere): Robert Tear I; Zwaiter Gralsritter (2° cavaliere): Herbert Lackner; Contralto: Birgit Finnila; 1° Scudiero: Rotraud Hansmann; 2° Scudiero: Marga Schiml; 3° Scudiero: Heinz Zednik; 4° Scudiero: Ewald Aichberger; Maghe di Klingsor: Lucia Popp, Alison Hargan, Anne Howells, Kiri Te Kanawa, Gillian Knight, Margarita Lilowa. Orch. «Wiener Philharmoniker». Coro «Wiener Staatsoper» e «Wiener Sangerknaben». Direttore Georg Solti. M° dei Cori Norbert Balatsch e Anton Neyder. Atto I: 1h55'10". Atto II: 1h10'30". Atto III: 1h23'50"

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI**: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». Orch. Sinf. di Roma della Rai. **I. Strawinsky**: «L'uccello di fuoco». Suite dal balletto. Orch. Chicago Symphony. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70. Orch. London Philharmonic

▶ **21,30/MUSICA OGGI**: **B. Porena**: Musica, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi «Società Cameristica Italiana». **P. Renosto**: «Nacht», per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

▶ **22/CARL NIELSEN**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7. Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

▶ **22,36/CONCERTINO**: **R. Hahn**: Due Pezzi da «Le rossignol perdu», per pianoforte: Portrait n. 14 — Narghilè n. 32. Sol. B. Ringeissen. **S. Jones**: «Il pesciolino innamorato» da «La geisha» - Sopr. T. Pavese - Orch. Cetra dir. C. Gallino. **D. Milhaud**: «Le cheminée du roi René». Suite op. 205 - Danish Winde Soren Quintett

23-24/A NOTTE ALTA: **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore, per 4 corni e archi. **Anonimo**: Le rossignol, per 2 chitarre. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Renana»: Finale: Vivace. **C. Debussy**: Dalla Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte: I Movimento: Allegro vivo. **H. Berlioz**: Minuetto dei folletti, dall'opera «La dannazione di Faust». **C. Cui**: Causerie. **R. Strauss**: Die schweigsame frau. **G. Holst**: The perfect fool, Suite dal balletto

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il PRI

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocroniati Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presente
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
8ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
19ª tappa: «Merano - Selva di Val Gardena»
Fasi finali e arrivo. Radiocroniati Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PSDI

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Mezzosoprano Teresa Berganza
Baritono Giuseppe Taddei

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Gaila» di Salvo Tessitore (Replica)

20 **La passeggiata**
Racconto di Fabio Doplicher
Regia di Enrico Colosimo (Replica)

20,25 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

22 In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amori e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodari, Domina e Staraca. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma
Regia di Maurizio Vantriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michela Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mnri
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guorini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE** **Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, A. Dvorak, S. L. Weiss, E. Ysaye, A. Vivaldi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strada (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
N. Paganini: Trio in re maggiore op. 66 per vl., vc. e chit.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re magg. (1822) ♦ J. Brahms: Sestetto in si bem. magg. op. 18 per archi ♦ E. Grieg: Troldtog da «Pezzi lirici» op. 54

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
M. Clementi: Sonata in si bem. magg. per 2 pff. ♦ A. Dvorak: Quartetto in re magg. op. 23 per archi e pf. ♦ H. Purcell: Ciaccona in sol min. per 3 vl.i e cont.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi dalle Regioni. Tempo e strada (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Discoclub con Mauro Mariani — Musica brasiliana dall'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE** **I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900. Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli
«La crociata dei ribelli» di Alberto Savinio

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Cravari, Daniela Racina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
B. Smetana: Tabór, poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ J. S. Bach: Trio-Sonata n. 1 in mi bem. magg. per org. (Sol. E. Power Biggs) ♦ F. Chopin: Rondò in fa magg. «Krakowiak» op. 14 per pf. e orch. (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ D. Shostakovich: Quartetto in fa diesis min. op. 108 per archi (Quartetto Fitzwilliam)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
M. Bruch: Concerto in sol min. op. 26 per vl. e orch. (Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. A. Boult) ♦ L. van Beethoven: 6 Bagatelle op. 126 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis min. op. 131 (Orch. Filarmonica di Stato dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni, Filippo Trevisani: Arte e architettura

21,10 **L'equivoco stravagante**
Opera in due atti di Gaetano Gasparri
Edizione moderna a cura di Vito Frazzi
Musica di Gioacchino Rossini
Gamberatto: S. Bruscantini; Ernestina: M. Guglielmi; Ermanno: G. Baratti; Buralicchio: R. Panerai; Frontino: C. Gaifa; Rosalia: E. Zilio. Direttore Bruno Rigacci. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli e Coro de Camera della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

23,05 **da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Morighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo GIOVEDÌ GIO 7 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
con D. Debolini e B. Moroni
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,10 **Vetrina del «Premio R. Gaetano»**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar**
Chiusura. La trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catelani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bollette
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Giuseppa Videtti, Enrico Sisti, Teresa Da Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Il discologo. 1,38 Canzoni e buonumore. 2,08 Folklore in musica. 2,38 Compositori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,08 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,08 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **In a sentimental mood** Miller. **Manuele** Caravelli. **Easy dreamer** Piccioni. **Capriccio italiano** - Last. **For you for me for evermore** Bregman. **Hello Dolly** Armstrong. **Anonimo veneziano** - Calvi. **Ancora ancora ancora** Mina. **Luna rossa** Prado. **Without a song** - Intra. **Living together growing together** Bacharach. **Nuovo mondo** Massara. **A man alone** John Barry. **Et maintenant** Bécaud. **Munastario 'e Santa Chiara** Anselmo. **Stardust** Nicolosi. **Carasse** Posit. **Riflessi sull'acqua** Rondò Veneziano

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Anche un uomo** Mina. **Angeli negri** Leak. **Baciami** Marcella. **Bandiera bianca** Battiato. **Campo de' Fiori** Venditti. **Capriccio** G. Morandi. **C'è tutto un mondo intorno** Matia Bazar. **Ed io tra di voi** Aznavour. **Firenze canzone triste** Graziani. **Il dono del cervo** Branduardi. **Il problema più importante** Celentano. **I Watussi** Cattaneo. **Perdono** Caselli. **Quando mi dici così** Bongusto. **Quando si ama davvero** Iglesias. **Non credere** Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Arie di Roma** (Qua la mano). **Love letters in the sand** (Bernardine). **Tema d'amore** (Il girasole). **Eclisse twist** (Eclisse). **Around the world** (Giro del mondo in 80 giorni). **Brutti, sporchi e cattivi — At the Crossroad** (Il favoloso Doctor Dolittle). **You and me** (Trocaderos blue citron). **Tre fratelli — Favole** (Tra stranieri e Roma). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Si c'était à refaire** (Chissà se lo farei ancora). **Gelsomina** (La strada). **Tvc 15** (Cristiana F.). **Anthony and Cleopatra** (I wanna be loved by you). **A qualcuno piace caldo** (I giorni dell'ira). **Per qualche dollaro in più — This time of the year** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Ask your self why** (La piscina)

11/CANTAUTORI: **Buenos Aires** G. Russo. **That's the way** - Tex. **Stelle nella grotte** Ferradini. **All for Lena** B. Joel. **Blues plays me** Ciotti. **Going back** N. Young. **Una sigaretta** Buscaglione. **C'est la vie** - Ferrè. **Domenica ti porterò a ballare** - Meccia. **From monday on** Bing Crosby. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Loving her was easier than anything I'll ever do again** Kristofferson. **L'ultimo amico va via** Califano. **Homeless eyes** Carradine. **Una notte speciale** Alice. **Learning the game** B. Holly

12/ROCK & POP: **Indingo** - P. Gabriel. **Daniel** Elton John. **Flashing** - Hendrix. **Basterd** - Ian. **Like a hurricane** Neil Young. **Hard time** Kiss. **De dododo, de dadada** The Police. **Sorrisi** Avallone. **Many too many** Genesis. **Bazar** Alice. **Wolk on the wold side** Reed. **La peure del domani** Finardi. **Vola** Fossati. **All my life** Gaynor. **Becalmed** - Brian

13/JAZZ VARIETÀ: **Bobblin** - Curtis Amy. **Blues in** Papper. **I got along without you very well** - Konton. **Blue room** Ammons Wess. **But not for me** M. Davis. **Imagination** T. Edwards. **Jim** Vaughan. **The bridge** Rollins. **All of me** Berry Hamilton. **I wasnt a little girl** - Eckstine-Basie. **Slowly but aurely** - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Introduzione, «La vedova allegra»** R. Cavalieri. **Climb every mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Serenata, «Le case delle tre ragazze»** - Barbero-Pierangeli-Sorbara. **The loneliness of evening, «South Pacific»** Kostelanetz. **Serenade, «The student prince»** Mario Lanza. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - A. Lionello. **O mein papa, «Feuerwerk»** - Calver. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Maria Casula. **Upholstery, «Il fantasma del palcoscenico»** - Jeffrey Comanor. **Gipsy love song, «Fortune teller»** - Blackinsell. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** Renis. **Careless love, «St. Louis blues»** - Pearl Bailey. **J'ai deux amants, «L'amour masqué»** - Regine Crespin. **Taking a change on love, «Cabin in the sky»** Heath. **My shining hour, «Sky in the limit's»** - Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: **Uomini** Vanoni. **Barbera** Montand. **This guys in love with you** Gualdi. **Put your dreams away** - F. Sinatra. **Tenderly** - E. Fitzgerald. **Rocky mountain moon** Armstrong & Crosby. **Blues on purpose** - Nina Simone. **Remember** Lennon. **Make it like a memory** Streisand. **Canzoni stonate** - G. Morandi. **Milord** - Piaf. **Sangue viennese** - Lefèvre. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Tornerai** - Pourcel. **Somebody loves me** - B. Martino. **A man and a women** Mathieu. **Restiamo ancora insieme** Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: **A poker con Bogart** - Gianco. **Daytime nightime suffering** Wings. **Aguas de marco** - Mendes & Brasil 77. **Back street girl** Rolling Stones. **If he's ever near** Ronstadt. **I dig love** Harrison. **Blue bayou** Ronstadt. **Bridge over troubled water** Vanoni. **Buonasera signorina** Celentano. **Fantasia motivi** Miller. **All around** America. **Gypsy** Mac Fleetwood. **If not for you** Harrison. **Mary Lou** Miller. **I don't believe in miracles** America. **Luna di marmellata** Conte. **So into you** Raydio. **Come un fiore** Matia Bazar. **The evil aya** Vannalli. **Do what you want to** McGuinn. **If you never come to me** Sinatra. **Albert's shuffle** Bloomfield & Kooper. **Cafe** Malo. **A taste of honey** Rivers. **The boxer** Harris. **Ti stringarò** Nada. **Cantando** Donati. **Everybody's talkin** Diamond. **You light up my life** D. Boone. **Polithene pam** Bee Gees. **What is this feeling** McNeal

18/DISCOTECA: **Il cappello** Cocciante. **Crying all night** Bosé. **Abacab** Genesis. **Coma va** Ron. **In alto mare** Bertè. **Another sunday** Doobie Brothers. **You're my girl** Change. **Situation** Yazoo. **Danger street** Clarke. **Bayou bottoms** Crusaders. **No love today** (Istrumental) Pete Jolly. **Poison arrow** ABC. **Masterpiece** Gazebo. **Love is in the air** J. P. Young. **Romeo and Juliet** Costandinos. **Fever of love** Sweat. **Night fever** Love Unlimited. **The girl of my best friend** Presley. **Maracaibo** Colombo. **Body talk** Imagination. **Now that we found love** Third World. **I had's choicee** Sun. **Rock'n'roll** Atlantic Starr. **Love fever** Harpo. **Make ma know it** Presley. **Dance do what you wanna do** Sun. **Add it up** Gladys Knight. **Bean** K. Young. **Shock me** Take Five. **Try me out** - Hooker. **Hot shot** Karen Young

20/CONCERTO: **Celluloid haroas** Kinks. **Mannish boy** Waters. **Recital** Donovan - Creedence Clearwater Revival. **Fantasia di motivi** Cream. **Recital** Aznavour - Bacharach and His Orchestra - Al Jarreau

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Salsoul hustle** Salsoul. **Soldi** Zero. **Eye of the tiger** Survivor. **La salchiche** Romero. **Caisas da vide** Di Paula. **O namorado de viuvs** Ben. **Se voce quieser** Carvalho. **Sua estupidez** - Carlos. **Just one of those things** Haig. **Song for Strayhorn** - Mulligan. **I never knew** Hawkins. **You stepped out of a dream** Paterson. **Mulher rendeira (O' cangaceiro)** - Los Incas. **Aria** - Swingle Singers. **Somos novios** Farrenta e Taicher. **Eva** Tozzi. **Breakin' up** Griffith. **Le Mediterranée** Saint Paul. **Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway)** - Joel. **Baciami Alfredo** Banco. **Cold love** Summer

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **W. A. Mozart, P. I. Ciaikowski, N. Paganini, R. Strauss, L. Milan, E. Granedos, A. C. Adam**

7/INTERLUDIO: **G. B. Sammartini**: Sinfonie in sol maggiore. **G. P. Telemann**: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K 242, per 3 pianoforti e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 10, per violino e pianoforte. **S. Rachmaninov**: Fantasia Suite n. 1, per due pianoforti op. 5. **G. Fauré**: Trio in re minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 20

▶ 9,15/ALESSANDRO POGLIETTI: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. A. Capuzzi**: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore, per flauto, oboe, viola e violoncello K 617. **M. de Falla**: Sette Canzoni popolari spagnole. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix». **R. Schumann**: Quattro Fughe. **B. Smetana**: Danze dall'opera «La sposa venduta». **S. Rachmaninov**: Capriccio Bohemien op. 12

▶ 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORAVO: **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2. PIANISTA ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI: **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. BASSO BORIS CHRISTOFF: **N. Rimsky-Korsakov**: «Le piste jour s'éteint» op. 51 n. 5. Pf. S. Zapolsky. DIRETTORE CHARLES MUNCH: **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da «Images», per orchestra, III serie - Orch. Sinf. di Boston

12,05/CARLO LOMBARDO: La duchessa del Bal Tabarin, Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **E. Krenek**: Suite, per flauto e pianoforte. S. Gazzelloni, fl.; M. Bertoncini, pf. **G. Schuller**: Sinfonia, per ottoni e percussioni - Philipp Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth

12,55/CORALITÀ: **B. Bartók**: Dodici Cori, a 2 e 3 voci (da 27 cori) - Coro della Scuola Superiore di Musica di Gyor dir. M. Szabo

13,20/PER MANDOLINO: **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11 per due mandolini e archi. **L. van Beethoven**: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte. **J. Nepomuk-Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: **G. B. Pergolesi**: L'olimpiade, «Ouverture». **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». **G. Donizetti**: Robert Devereux: «L'amour suo mi fè beata». **G. Puccini**: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in re minore (trascr. di W. Garallt-Leslie) - The London Symphonic Band dir. W. Garallt-Leslie

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Dodici Allemande, op. 4. Pf. H. Kann — Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse Sonate». Pf. D. Ciani

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: NONESUCH D 79023: **L. Cherubini**: Sinfonia in re maggiore - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz. ORFEO S 047831 A **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - D. Sitkovatsky, vl.; B. Davidovich, pf. DA CAMERA MAGNA SM 91042: **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44, per fiati con violoncello e contrabbasso - Compl. di Fiati della Sudwestdeutsche dir. A. Cetell. LA VOIX DE SON MAITRE 069-73050: **F. Poulenc**: Les biches, Balletto in un atto con canto musica e testo tratti da canzoni popolari francesi - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Singers dir. G. Prêtre. M° del Coro J. McCarthy

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. National de l'ORTF de Paris dir. J. Martinon — Cenerentola, Suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **I. Strawinsky**: Quattro Studi, per orchestra - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. **A. Honnegger**: Concerto, per violoncello e orchestra - Vc. A. Baldovino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella. **B. Bartók**: Due Lieder op. 16 - J. Haman, sopr.; K. Richter, pf. **F. Schubert**: Due Improvvisi op. 142 - Pf. A. Brendle. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Die Erste Walpurgisnacht, Ballata op. 60 per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr.; E. Bückner, ten.; S. Lorenz, bar.; D. Vogel, bs. - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Masur. M° del Coro H. Haumann

▶ 20/DINO CIANI INTERPRETA: **B. Bartók**: «All'aria aperta», 5 Pezzi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2. **F. Chopin**: 12 Studi op. 10

▶ 21,10/INTERMEZZO: **B. Assafiev**: Papillons - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **E. Ysaÿe**: Sonata n. 3 in re minore op. 27 «Ballata» - Vl. T. Wanami. **A. Glazunov**: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

▶ 21,30/IL CORNO: **F. A. Rosetti**: Concerto in re minore per corno e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ 22,05/CORI DA OPERE: **C. M. von Weber**: «Che supera al mondo, di caccie il piacer» Coro dei cacciatori da «Il franco cacciatore». **C. Gounod**: «Gloire immortelle des nos aïeux», Coro dei soldati da Faust. **V. Bellini**: «Aggiorna appena», Coro dei partigiani da «Capuleti e Montecchi». **H. Berlioz**: I troiani «Tra brani scelti». **M. Mussorgsky**: Due Brani dal «Boris Godunov»

▶ 22,30/SALOTTO '800: **J. S. Svendsen**: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumieux - Orch. The New Philharmonia di Londra dir. E. De Waart. **N. Glinka**: Notturno, per arpa - Sol. M. Nordman. **C. Debussy**: Sonata, per violino e pianoforte - H. Wehdel, vl.; W. Genuit, pf. **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai 10 Temi con variazioni, per flauto e pianoforte - M. Folena, fl.; D. Roi, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: **G. Tartini**: Sinfonie in la maggiore. **F. Couperin**: Les plaisirs de St. Germain en Laye. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore, per mandolino, archi e basso continuo. **F. Liszt**: Orpheus, Poema sinfonico. **G. Gershwin**: Variazioni su «I got Rythm», per pianoforte e orchestra. **G. Verdi**: Otello, Danze, per l'edizione francese dell'opera

radio VE VENERDÌ 8 GIUGNO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampe italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti a le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il PLI

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferratti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Sentini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
9ª puntata (Replica)

11,30 A B C Rock
Sillaberio musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno con Luce de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Piccolo collezionismo** - Nuova sarie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 8ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 Tu mi senti... Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzeto dalla Gazzetta dello Sport. 20ª tappa: «Selva di Val Gardena - Arabba». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jeder Jacobelli
Forum europeo del PRI

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 Musica sera: Pagine immortali

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica raligiosa

19,30 Sui nostri mercati

19,35 Audiobox Lucus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possible musics» di Tomangelo Cappalli

20 **Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma**
di Edgar Allan Poe. Versione radiofonica di Giuseppe a Annabella D'Avino
Regie di Ernasto Cortese (Replica)

20,30 Il Cabaliere. Programma di Luisca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo

21 In collegamento diretto con il Teatro Regio di Torino: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttora Zdenec Macal
Violinista Konstantyn Kulka
Antonin Dvorak: Otallo, ouvertura op. 93 (B. 174) — Concerto in la minore op. 53 (B 180) per violino a orchestra — Danze slave op. 46 (B. 83). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ora 21,50 circa):
Interviste e commenti

22,50 Ieri al Parlamento

23 **GR 1** - ultime edizione

23,05-23,28 La telefonata di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regie di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e persnnaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sete con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liane Pedone

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonalla Prisco
Regie di Luigi Tani

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starece. Regia di Ronato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Ginrdani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfrado Mattaoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Marie Cristine Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovana di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ad altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Robert Schumann
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Venni Ronsisvelle

19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma
Aria di Perigi. Il Balcanto francasa da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiara

21 **Radiodue sera jazz.** Coordineto da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Ennico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattanimento in diretta
Telefonare al n. (08) 3131. Scrivera a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollattino del mara
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di C. P. E. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy, C. Saint Saëns, N. Paganini

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per pf. e archi ♦ N. Paganini: Sonata in mi min. op. 3 n. 6 per vl. e chit.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
G. Bononcini: Sinfonia da chiesa e quattro op. 5 n. 1 ♦ J. Brahms: Serenata in la magg. op. 15 ♦ R. Wagner: Tannhäuser, ouverture ♦ A. Schoenberg: Suite op. 25 per pf.

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Stalfa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
P. I. Ciaikowsky: Trio in la min. op. 50 per vl. vc e pf.

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fetti, personaggi e problemi dalle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward a Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariel la Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: il pianista Robin Mc Cabe interpreta musiche di Bach Busoni e Ravel — Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (VI)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci. Nel corso del programma
RADIOTEXT in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI MEDIA Lega Informatica

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentato da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Cravari, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite per orch. d'archi e bs. cont. (Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Ravel: Concerto in re magg. per pf. e orch. (per la mano sinistra) (Sol. J. Katchen - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (Quartet to Borodin: R. Dubinsky a J. Alexandrov, vl.i; D. Shebelin, vl.a, V. Berlinsky, vc.) ♦ R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Perigi dir. H. Knappertsbusch)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagiona Sinfonica Pubblice 1984
Direttore Otmar Suitnar
Pianista Stephanie Brown
W. A. Mozart: Ein Musikalische Spass K. 522 — Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani»
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termina: **Libri novità**

20,45 Giornale Radio Tre
Note a corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Mirella Pandolfi: Psicanalisi

21,10 Nuove musiche dall'Ungheria
Un programma di Armando Gentilucci
VII trasmissione
A. Bozay: Quartatto op. 9 per archi (Quartetto Bartok) ♦ G. Kurtag: Quattro canti su poemi di Janos Pilinsky op. 11 (Basso-baritono I. Geti - Gruppo Strumentale dir. A. Mihaly)

21,45 Spazio Tre Opinione
Intarvanti, confronti, dibattiti

22,15 Ludwig van Beethoven
Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch.

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Marighi

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultima notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rallatereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereosera con E. Di Troia
19,45 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
21 Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984** (Vedi Radiouno)
22,50 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultime edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Facchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Ceporilli e A. Milena, a cura di F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,38** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,08** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,38** Musica ancora musica. **4,08** Discoteca sound. **4,38** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notizieri in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Dream journey** Bob James. **Acquarello** Toquinho. **No more tear enough is enough** Summer e Streisand. **Don't leave me now** Supertramp. **Samson and Delilah** Pourcel. **Questo piccolo grande amore** Baglioni. **Something** Beatles. **Mr Moonlight** Puthli. **Tutti cuori viaggianti** Ron. **Meriù** Morandi. **Oya como va** Santana. **Stelle di carta** Bertè. **Stardust** Liberace. **Mi va che ci sei** Giacobbe. **Cocktail d'amore** Rotolo. **Sassi** Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Non sono una signora** Bertè. **Bellerine** F. Fierro. **Buona domenica** Venditti. **Al di là** Milva. **Su e giù** Rino Gaetano. **Oceania** Castelnuovo. **Dove sta Zazà** G. Ferri. **Carissimo maestro di Padova** Bongusto. **Primadonna** Nannini. **Champagne** Di Capri. **Grazie dei fiori** Pizzi. **Capitan Uncino** Edoardo Bennato. **Donna musica** Collage. **Su di noi** Pupo. **Al limite di noi** Fauda

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **It happened in Sun Valley** (Serenata a Vallechiara). **April love** (Il sole nel cuore). **Sole e sogni** (La voglia matta). **Giochi d'ombre** (Leoni al sole). **Intrigo al sole** (L'avventura è l'avventura). **The sun in your skin** (Il sole nella pelle). **Fratello sole sorella luna** — **Sole lucente** (Pane amore e fantasia). **Par un beu matin d'été** (Rapina al sole). **La polizia sta a guardare** — **Changas** (Rapporto al capo della polizia). **Kidnap** (Fatevi vivi la polizia non interverrà). **Paris retro** (Flic story). **Fow owl** (La calda notte dell'ispettore Tibbs). **A. P. I.** (La polizia interviene ordine di uccidere). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Adieu Poulet** (Dai sbirro). **His eyes her eyes** (Il caso Thomas Crown). **The James Bond thema** (Ag. 007 licenza di uccidere). **Brigadier tango** (Il brigadiere Pasquale Zagaria...). **Adesso che hai vent'anni** (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: **Specchio della mia brama** Edoardo Bennato. **L'americana** Jannacci. **Inutile** Guccini. **Roof garden** Al Jarreau. **When I believe** Avitabile. **Roma capoccia** Venditti. **Il libro** Branduardi. **Potter's field** Waits. **Borghesie** Lolli. **Osanna** Alice. **Caroline a l'uomo nero** Pappalardo. **Satta fili di canapa** Castelnuovo

12/ROCK & POP: **The mist covered mountains** Mark Knopfler. **Right by your side** Eurythmics. **Ariò** T. De Sio. **La musica che gira intorno** Fossati. **Is that all there is** Randy Newman. **Sole** De Crescenzo. **Do I do** Wonder. **Jamming** Bob Marley. **The game of love** Armatrading. **St. Dumont** R. Zappa. **Some people are crazy** John Martyn. **Barbara Ann** Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ: **Big stuff** G. Evans. **Airegin** Phil Woods Quartet. **Bevan beeps** Chet Baker Quintet. **All the things you are** Lennie Tristano Quartet. **Body and soul** Shelly Manne Quartet. **Blues by lestar pound cake** Warne Marsh Quintet. **Artistry in rhythm** Stan Kenton's Orchestra. **Background music** Warne Marsh Quintet. **Body and soul** Lee Konitz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** Righetti e Coro. **Deep in my heart dear, «The student prince»** Sutherland. **My love, «Candide»** Freed Stadlen. **Le società della fraternità, «Accendiamo la lampada»** Dorelli Guida e Coro. **Duetto del tè, «Il paese del sorriso»** Righetti Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** B. Martelli. **Let's begin, «Roberta»** Cassidy Roberts. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** M. Martino. **Sei ben cha giovinezza, «Ls case dalla tra ragazze»** Barbero Pirangali. **I knew that you would be my love, «After the ball»** Sutherland. **Duetto del ricamo, «Il paese dai campanelli»** Righetti Campore. **Velzer, «Lo zingaro barone»** Fiedler

15/PARATA DI STELLE: **No more tears** - Streisand o Summer. **Il treno** Cocciante. **Band on the run** McCartney. **Modena** Venditti. **Once in the morning** Diana Ross. **Girotondo** Branduardi. **Track of the cat** Warwick. **Quando il siparlo...** Milva. **Alone again** Bassey. **Stranieri** Zero. **Ne me quitte pas** Brel. **Et maintenant** Bécaud

18/FACILE ASCOLTO: **Try the real thing** Hawkins Edwin Singers. **Jelly Jelly** Allman Brothers. **Energy** **Beautiful Ballet** **Ancora encore encore** - Ventura. **So glad I have you** N. Costa. **Morirò per te** Mina. **She can't love you** Chemise. **Allentown** B. Joel. **For you** Warwick. **Pegale** Esposito. **Every women I know crazy 'bout an automobile** Ry Cooder. **L'ere del cinghiale bianco** Battiato. **Giornata nein** Celentano. **A french gentleman** Rizzati. **Mi cafetel** Connilf. **Il mio bacio è per te** Zanicchi. **Living for the city** Wonder. **Che bella libertà** Zero. **Staying power** Queen. **The mer-tien way** Rockets. **Mirage** Santana. **Show me the way** Frampton. **Let the music play** B. White. **Let's go dancin** Kool & The Gang. **I got something** Frida. **Protection** Summer. **I don't want you anymora** Tavares. **Maledette primavera** L. Goggi

18/DISCOTECA: **Do you love me** Austin. **Chequered love** K. Wilde. **Here I am** Air Supply. **Touch the magic of love** Revelation. **Sad man** J. Ross. **Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night)** Toto. **Pies on the wall** The J. Geils Band. **Gonna bring the house down** Delegation. **Sola survivor** Asia. **I hear you knockin'** Kim & Cadillacs. **Got to be real** Selection. **Foot tappin'** Real Thing. **Women** Stamera. **For beautie's sake** Faithfull. **Quel e malindrinho (Why are you so bad)** Flack. **I am your robot** Elton John. **Work that body** D. Ross. **One day I'll fly away** Crawford. **Montagne di bignè** Bongusto. **Jamming** B. Marley & The Wailers. **Thank you jah** R. Marley. **Roots rock & reggae** Marley & Wailers. **Maybe tonight** Ocean. **September morn** Diamond. **Time moves on** Carmen & Thompson. **You decorated my life** K. Rogers. **What's happened** Bahamas. **No show** Kool & The Gang. **Unguarded minutes** Hall & Oates

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** Quintetto S. Rollins. **Canti e danze folkloristiche della Spagna** Ana Maria La Jerena Rafael De Los Reyes. **Fantasia di motivi** Orch. Kai Werner. **Quand tu n'es plus la (Caminito)** Iglesias. **Encontros** Gato Barbieri. **Fantasie di motivi** Ben. **Mahogany hall stomp** Armstrong and The All Stars. **Les biches - Zangra** Brel. **Fantasia di motivi** Orch. Johnny Harris. **Racital** Cinquetti

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: **When time stood still** Electric Light. **Disco Project medley** Pink Project. **Lady** Benson. **Muscles** Diana Ross. **Gentle rain** The Bossa Rio. **Pra dizer adeos (To say goodbye)** Edu Lobo. **Amor em paz** Grappelli. **The way we were** Aldrich. **The wonders you perform (Domani è un altro giorno)** Vanoni. **Sarabande et bourée** Yepes. **Après l'amour** Aznavour. **Star eyes** Conte Candoli Rosolino. **Hamp's new blues** Hampton Hawes. **Move** Marty Paich. **Make it easy on yourself** Bacharach. **Un anno di più** Marcella. **Also sprach Zarathustra (2001)** Roger Williams. **Compagnia** Fogli. **Macumba mood** Castro-Neves. **Batuque na cozinha** Da Vila. **Notturno in gondole** Rondò Veneziano. **Sous le ciel de Paris** Les Compagnons de la Chanson. **The Carousel waltz** Black

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **G. Rossini, F. J. Haydn, F. Chopin, F. Landino, G. Fauré, A. Borodin**

7/INTERLUDIO: **A. Gabrieli**: Ricercare del secondo tono. **C. Monteverdi**: «Il bello delle ninfe d'Istro», Madrigale a 5 voci per solo, archi e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in la minore op. 45 n. 3, per fagotto, archi e continuo. **A. Campra**: «Les fêtes venitiennes», Suite

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Scriabin**: Il poema dell'Estasi, op. 54. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. **M. Ravel**: Bolero

▶ 9,15/GIOVANNI GABRIELI: Cinque Composizioni, per strumenti. Org. E. Power Biggs - Compl. «Giovanni Gabrieli» di Venezia e Compl. di Ottoni «Edvard Tarr» dir. V. Negri

▶ 9,30/FILOMUSICA: **D. Auber**: Concerto in la minore n. 1, per violoncello e orchestra. **C. Monteverdi**: Il ballo movete al mio bel suon, Madrigale. **H. Purcell**: Didone ed Enea: «When I am laid in earth». **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62. **F. Poulenc**: Sonata, per clarinetto e fagotto. **C. Debussy**: Sei Epigrafi antichi, per pianoforte a 4 mani. **I. Strawinsky**: Suite da «L'uccello di fuoco»

▶ 11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE: Libretti e musiche di **Gian Francesco Malipiero**. (da Carlo Goldoni) — «La bottega del caffè»: Don Mario: S. Bruscantini; Eugenio: D. Antonioli; Il finto conte Leandro: G. Forgione; Placida: L. Pellegrino — «Sior Todero Brontolon»: Todero: S. Bruscantini; Marcolina: P. Malgarini; Desiderio: G. Forgione; Nicoletto: F. Andreolli; Cecilia: M. T. Pedone — «Le baruffe chiozzotte»: Padron Toni: S. Bruscantini; Donna Pasqua: A. Rocco; Lucietta: A. Tuccari; Padron Fortunato: C. Delmargas; Donna Libera: L. Pellegrino; Orsetta: M. T. Pedone. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN PORTOGALLO: **F. Jacinto (XVIII Secolo)**: Toccata in re minore. **J. de Sousa de Carvalho (1745-1798)**: Toccata in sol minore - Allegro in re maggiore. **J. Cordeiro da Silva (XVIII Secolo)**: Sonata in do maggiore. **C. de Seixas (1704-1742)**: Minuetto in fa minore — Sonata in do maggiore — Toccata in mi minore

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: **L. Dallapiccola**: «Piccolo concerto per Muriel Couvreux» per piano forte e orchestra da camera (1941)

12,55/«IMAGES» DI DEBUSSY: **C. Debussy**: «Trois Images» «Gigues» (orchestrazione completata da André Caplet)

13,30/LA CORALITÀ IN SCHÖNBERG: **A. Schönberg**: «Friede auf Erden» op. 13, per coro misto e cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer (1907) — Quattro Pezzi op. 27 per coro misto su testi di Schönberg e Hss Bethge (1925) — «Hemmung» op. 35 n. 1 per coro maschile e cappella su testo di Schönberg (1929-1930) — «De Profundis», Salmo CXXX per coro a 6 voci a cappella su testo ebraico (1949)

14/VARIAZIONI SU TEMA DI J. S. BACH: **F. Liszt**: Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» e dal «Crucifixus» della Messa in si minore. **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund der Seele» Lied dal «Notenbuch für Anna Magdalena Bach». **L. Foss**: «On a Bach Prelude» terza variazione da «Baroque Variations»

14,50/BIZET E DAUDET: **G. Bizet**: «L'arlesienne» Musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAJA: **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade Suite op. 35. Vl. sol. E. Gruenberg. Orch. London Symphony (42'22"). **M. Mussorgsky**: Sei Melodie (orchestrazione Markevitch). Orch. Sinf. di Stato dell'URSS (20'21"). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orch. «London Symphony» (43'09")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Alexander Nevsky, Cantata op. 78. Msopr. B. Allen. Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mendelssohn Club dir. E. Ormandy. M° del Coro R. Page — Ouverture Russa op. 72. London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller — Due Pezzi dall'opera «L'amore delle tre melarance»: Marcia e Scherzo. Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **C. D. von Dittersdorf**: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le metamorfosi» di Ovidio. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. Bottesini**: Concerto, per contrabbasso e orchestra. Cb. J. M. Holles. Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in sol maggiore. Strumentisti del Quintetto di fiati di Parigi. **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» (Cavatina). Ten. J. Carreras. Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. **H. Berlioz**: Troiani: «Je vais mourir». Msopr. J. Veasey. Orch. del Covent Garden dir. R. Kubelik. **F. Kuhlau**: Ouverture de «William Shakespeare» op. 74, dalle musiche di scena per il lavoro di Boye. Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. H. Knudsen. **B. Britten**: Simple Symphony, per orchestra d'archi. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. J. Conta

▶ 20/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA 1902-1983): Sonata, per orchestra d'archi — «How can I sleep» «Troilo e Cressida» — «Portsmouth Point» Ouverture — Spitfire, Prelude and Fugue dal film «The first of the few» — Concerto, per violoncello e orchestra

▶ 21,15/INTERMEZZO: **F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: **J. Hilton**: Tre Fantasie. Quadro Hottetarre. **F. J. Haydn**: Duo n. 4 in re maggiore, per violino e viola. F. J. Manzone, vl.; G. Masaias, v.la. **J. Brahms**: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte. Sol. R. Lupu. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi. Clar. D. Klocker. Consortium Classicum

▶ 22,36/«LA BALLATA DEL FANCIULLO IGNOTO»: Cantate op. 83. Musica di S. Prokofiev. N. Polokova, sopr.; V. Makoy, ten. - Orch. e Coro della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozdestvenski - M° del Coro K. Ptitese

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Schubert**: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: I Movimento: Adagio maestoso, Allegro con brio. **Anonimi inglesi**: Danze, per i drammi di Shakespeare. **F. Liszt**: Gran Studio de concerto «La leggerezza» n. 2 in fa minore. **I. Pizzetti**: Danza dello sparviero dalle musiche per La Pisanella di G. D'Annunzio. **M. de Falla**: Quattro Canzoni popolari spagnole (versione per violino e chitarra). **P. Dukas**: Villanelle, per corno e pianoforte. **C. M. von Weber**: Peter Schmoll

radio SABATO SA 9 GIUGNO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash · camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il Partito radicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta:
Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,25 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 **GR 1 - Lettere e Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 2ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Replica)

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro

14 **GR 1 flash**

14,05 **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin
di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
13°: «Chiamatemi Pearl»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Jim Langdom: Gian Paolo Poddighe; Jim ragazzo: Pier Luigi Cuomo. Regia di Roberto Ferrante

14,40 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
21ª tappa: «Arabba-Treviso»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del MSI-DN

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli (Replica)

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Rieti**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino
L'Italia di un romantico tedesco
Impressioni del poeta Heinric Heine. Sceneggiato di C. Rafele. Regia di A. Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Della «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gaver
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi. 9ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **I parenti terribili**
di Jean Cocteau. Traduzione di Marisa Zini
Yvonne: Francesca Benedetti; Léonie: Paola Mannoni; Madeleine: Elisabetta Carta; Georges: Vittorio Caprioli; Michel: Aldo Reggiani
Regia di Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti
Violinista Salvatore Accardo
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto · Rondò — Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 : Allegro vivace e con brio · Allegretto scherzando · Tempo di Minuetto · Allegro vivace
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine:
Musiche di Grieg

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di N. J. Chartrain, F. J. Haydn, W. A. Mozart, A. Casella, E. Granados

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
J. Dowland: Tre composizioni per liuto ♦ F. Liszt: Studio trascendentale n. 8 in do min. ♦ J. Brahms: Ouverture accademica op. 80

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica ♦ F. Liszt: Danza sacra e duetto finale da «Aida» di Verdi ♦ M. Mussorgsky: «Sull'acqua», n. 6 da «Senza sole»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti
La crisi dello Stato previdenziale, di Lucia Vitali. In studio: Onorato Castellino

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Salieri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (rev. G. Carli Ballola) ♦ C. Debussy: Trois chansons de Bilitis ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola in re min. op. 21 per vl. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi
In redazione Chiara Fretini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. Dukas: Polluto, ouverture (Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon) ♦ N. Jommelli: Trio sonata in re maggiore per fl., oboe e clav. (Trio di Milano: M. Kessick fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, clav.) ♦ C. M. von Weber: Concertino in mi min. op. 45 per cr. e orch. (Sol. H. Baumann · Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Bernet) ♦ F. Liszt: Abendglocken da «L'Arbre de Noël» per pf (Sol. E. Nyregyhazi) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a (Münchener Philharmoniker Orch. dir. R. Kempe)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Divertimento in mi magg. K. 563 per vl., vl.a e vc. (I. Stern, vl.; P. Zukerman, vl.a; L. Rose, vc.) ♦ A. Dvorak: Sinfonia in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino · **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi

22,10 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Infelicità senza desideri**
di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Franco Di Dio

22,30 **Cinque Corali di J. S. Bach**
(Org. e dir. P. Hurford · «The Alban Singers»)

23 da Venezia · **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo SABATO SA 9 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mezzotti, A. Morabito e P. Teste. Tra le 15,30 e le 17 **67° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con Luciana Damiano

19,45 Superstereouno con D. Debolini e B. Moruni

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21-23,59 Dall'Auditorium del Foro Italico in Rome: **Le notte del jazz** con le partecipazione di Mileno Jazz Gang, Sestetto Swing di Rome e dei vincitori del «Premio Rediounn por il jezz» P. Fresu S. Grappolli, M. Giommarco S. Getz. Jem Session in collegamento con New York, Mosce, Perigi, Londre, Lugano, Medrid Coponhagen, Helsinki. Chiusure. Le tresmissioni proseguono con **Reistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In duette, notizie, personeggi e musice ed alte qualità. In studio Francesco Acempore, Meurizio Cetalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerce delle Hit Perade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musice Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre sereta con Fabio Sentini e Patrizia Zani

20,22 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flesh

21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto pei voi

22,30 GR 2 Redionotte Chiusure. Le tresmissioni proseguono con **Reistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Terese De Santis, Meurizio Bianchini, Stelano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Onde verde

5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Intelligenze artificiele. Programme di L. Gregorin

24 Il Giornale delle mezzenotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fecciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jezz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Velzer (Oro e argento) op. 75 Fiedler. **A fame** Cara. **Sunshine reggae** Strim the Nips. **Not the loving kind** Twins. **Rhinstone cowboy** Last. **Straniero** Bobby Solo. **Rebel run** · Toyah. **Happy walk** Medley. **Nuova gente** G. Bella. **Io che non vivo senza te** Wall Street Crash. **Nocturne** Posit. **E tu come stai?** Baglioni. **Golden moment** Taylor. **Moonriver** Chacksfield. **Adriana** Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai Marcella. **Tu solo tu** B. Osborne. **A cose pensi** Milve. **Il mio amore** Schola Cantorum. **Non lo faccio più** Di Capri. **Venezia** Guccini. **Cleo** Grezieni. **Napulitanata** Giovanna. **Manuela** Iglesies. **La sindrome astigiena (e Paolo)** Leuzi. **Dormi pure qui** Lavezzi. **Bon voyage** Locasciulli. **Alexender Platz** Milva. **Che stelle che sei** Zenobi. **Oggi è nero** Mina. **Non dirmi no** Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do you know where you're going to (Mahogeny). **Pastures of plenty** (Queste terra è la mia terra). **Canzone d'amore di Bolivar e Rosario** (Simon Bolivar). **Solace** (La stangata). **Come together** (Sgt. Peppers). **I'm easy** (Nashville). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong). **Won't somebody care** (Une coppie perfetta). **Suspended** (Xanadu). **Lonely millionaire** (Una coppie perfettal. **Whenever you're away from me** (Xanedu). **Un'ora di bellazze** (Passione d'amore). **TVC - 15** (Cristiene F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino). **Denton USA** (Shock treatment). **Sheer terror end more** (Tho burning). **Love rock** (Emanuelle nera n. 2)

11/CANTAUTORI: Schiavo senze catene Ferradini. **Borghesie** Lolli. **Hollywood Hollywood** Vecchioni. **Bite your lip** Elton John. **Come state** Grechi. **Il tavolo** Cecovini. **Senze cornice** Alice. **Ninette** Cavallo. **Prete Liprando** Jannacci. **Alla fiera dell'est** Branduardi. **Pate pete** Makeba. **Animal magic** · P. Gabriel

12/ROCK & POP: Light my fire Doors. **Born to be wild** Steppenwolf. **Up on a crippe creek** Band. **Hurricane** Dylan. **America** Nennini. **Back in the USA** Ronstadt. **Johnny be good** Chuck Berry. **Gimme some lovin'** · Blues Brothers. **E so' cantente 'e sta** Pino Daniele. **Hard rock csfe** Carol King. **Lotte love** Larson. **Hey, hey, my, my** Neil Young. **Sono solo canzonette** Edoardo Bennato. **I can't stand it no more** Frampton. **Jamming** Marley and The Wailers

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris S. Vaughan. **Blueport** Mulligan. **Boogie woogie preyer** Ammons. **Andiology** Kirby. **Chele nata** Ferguson. **Big fat mema blues** R. Holts. **Bula** Ellington. **Blue reverie** Goodman. **Deed man blues** Morton. **Blues for sele** Hinos. **Artistry in bolero** Winding. **Big bom** McFarland

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, «Amore di zingeros Mentovani. **This nearly in mine, «South Pecific»** · Lanza. **Quelcose di mio, «Angeli in bendiere»** Milve. **Shell we dence (Finele), «Voglio denzer con te»** · Asteire-Rogers. **A lot of livin' to do, «Bye bye Birdie»** · Kostelanetz. **Consider yourself, «Olivers** Wild-Lester. **Some old scene, «Timea Squere»** Roxy Music. **Oh regezze mie ragezze, «Federica»** · Mentovani. **Velzer delle felicità, «Gasperone»** · Gigli. **Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non seprei»** · Rescel. **I don't remember you, «Heppy time»** Joe Reismen. **Com'è bello guidere i cavelli, «Acquachetes»** Calderoni-Guidi. **Ys got trouble, «The music men»** Preston. **Funny fece, «Gershwin yeers»** Heyes. **In un bel sogno, «Le belline»** Artioli

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody · Dean Martin. **Io ti venderei** · Pravo. **September song** F. Sinetra. **Wish you were here** · Pink Floyd. **Buonenotte buonanotte** · Mina. **My sweat lord** Harrison. **Welk on by** · Bacharech. **Soli** Celentano. **Le soleil** Bardot. **Heiti** · Baker. **I te vurrie vese** · Ranieri. **Summertime** Platters. **L'emour** Aznavour. **Body end soul** Armstrong. **Bolero de sete** Elis Regina. **I wish** · Wonder. **Cose serà** Dalla e De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Sognendo la Californie Dik Dik. **The lion sleeps tonight** · Jenne Onnerud. **Buenos Aires** De Gregori. **Welk on the wild side** Lou Reed. **Meni** · De Crescenzo. **Need her love** Electric Light Orch. **Lelle** · Schola Cantorum. **Colours** · Donovan. **You are the sunshine of my life** Wonder. **Exodus theme** · Earl Grant. **Se perdo te** · Pravo. **The bounty song** Mertelli. **Fly eway** · Denver. **Night and dey** Astaire. **La luce dell'est** Battisti. **Becouse** · Feith. **Insieme** Mina. **Something in the wey she moves** · Belafonte. **Little doll** Keempfert. **Blue end gray** · Poco. **Sapore di sale** G. Paoli. **Magie d'amour** Posit. **Words** F. R. David. **Signore io sono Iriah** New Trolls. **My love** Wings. **Una lacrima sul viso** Bobby Solo. **Your eyes** Nateline Cole. **Two for the road** Mancini. **Maledette primevere** · L. Goggi. **Another ster** Wonder

18/DISCOTECA: Hard times Change. **Voyeur** Cames. **Love in control (Finger on the trigger)** Summer. **Dence fever** Guthrie. **Music end lighta** Imagination. **Let's go dangin** Kool and The Gang. **Water** Krisma. **Serenete** Occhiena. **Eye in the sky** Parsons Project. **You move me** Soccio. **Aversion** 23 Skidoo. **Only you** Yazoo. **It's over now** B. Adem. **Viva Maria** Barrabas. **Can't take my eyes olf you** Boys Town Gang. **Madness money and music** Easton. **Love and let love** Flack. **Compognia** Fogli. **Ancora io** Pupo. **Radiostation** Rockets. **Hard to say I'm sorry** Chicago. **Jump to it** Franklin. **From the giddy up** J. R. and The Love Machine. **Femmi ridere un po'** Oxa. **Bite the epple** Rainbow Team. **Love your love** D. Byrd. **Teke the country to N. Y. City** Bohannon

20/CONCERTO: Chic (Everybody sey) Chic. **America** Simon & Garfunkel. **Fantasia di motivi** Yes. **Recital:** Vanoni. Gaye. Jethro Tull. Tom Jones. Doors

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy Hubbard. **Angele** Celifano. **Bambolina** Mia Mertini. **Avrei** Baglioni. **Haweii calls me home** D. D. Sound. **Cese de marimbondo** J. Bosco. **Feijaozinho con torresmo** Creuza. **Batuque ne cozinhe** Da Vila. **O' barquinho** Leine. **Dizzy spells** Wilson. **Seven come eleven** Hampton. **Le monde est gris, le monde est blue** Charden. **Le devil d'emour** Malicorne. **Lacreme napulitane** Fretello. **Put your mind on vacation** De Costa. **I believe in love** B. White. **Peck my jack** Cell. **Mia senza acempo** Polidon. **Soevesito** Gualdi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: «Ouverture». **F. Schubert:** Due Momenti musicali, op. 94. **L. ven Beethoven:** Rondino in mi bemolle maggiore, per otto fiati. **M. Ravel:** Tzigane, Rapsodia per violino e orchestra. **M. Glinka:** Dors, mon ange. **A. Caplet:** Divertimento «à la française», per arpa. **M. de Falla:** Tre Danze dal balletto «El sombrero de tres picos»

7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K 99 per archi e fiati. Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 364, per violino, viola e orchestre · F. Gulli, vl.; B. Giuranna, v.le. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski:** Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte · Trio Suk: J. Suk, vl.; J. Chuchro, vc.; J. Pananka, pf. **E. Grieg:** Da «Quattro pezzi», op. f: Allegro con leggerazza — Non allegro e molto espressivo — Da «Poetiske Tonobilleder» op. 3: Allegro ma non troppo — Allegro moderato — Allegro scherzando — Da «Lyriske Stykker» op. 12: Arietta, Valzer, Canto della guardia — Danze degli elfi — Canto popolare — Melodie norvegese — Pagina d'album. Pf. I. Mourao

▶ **9,05/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die allerbaste Zeit». H. Topper, contr.; E. Haefliger, ten.; T. Adem, bs. Münchner Bech-Orchester e Münchener Bach-Choir dir. K. Richter

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Gabellone:** Concerto in fa maggiore, por mandolino, archi e continuo · Sol. A. Pitrelli · I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Scarlatti:** Exultate Deo · Compl. Vocale «Philippe Caillard» dir. P. Caillard. **G. F. Heendel:** Scacciata dal suo nido. Msopr. M. Horne · Orch. Vienne Cantate dir. H. Lewis. **M. Clementi:** Sonata in do maggiore op. 37 n. f, per pianoforte · Sol. M. Tipo. **M. Mareis:** Suita in re minore, per due viola e continuo · S. e W. Kuiken, v.le; R. Kohnen, clev. **G. Paisiello:** Nina o le pazze per amore: «Il mio ben quando verrà» Msopr. T. Berganza. Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **J. L. Dusik:** Sonatina in do minore, per arpa · Sol. M. C. Jamet. **F. J. Heydn:** Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli» · Orch. Philharmonica di Londra dir. H. von Karajan

▶ **11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CORO MINO BORDIGNON: L. ven Beethoven:** König Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117 per l'azione di Augusto von Kotzebue, per coro e orchestra (21'20") — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (45'00")

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Senza sole sei Liriche di Gelenischev Kutuzev. B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **F. Schubert:** Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott). C. Ludwig, contr.; I. Cage, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould: Spirituale, cinque movimenti, per orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Meag. **E. Verese:** Arcena, per grande orchestra · Orch. Filarm. di Los Angeles o Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehte

13,05/POLIFONIA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, Commedia armonica in 5 parti, e 4 e 7 voci. **O. Vecchi:** Bando dell'esino, per voci miste e cappella. Sestetto Italiano Luca Marenzio

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestre. Sol. R. Marcellus. The Cleveland Orchestre dir. G. Szell

14/INTERMEZZO: F. Devienne: Sonata in re minore, per flauto e cembalo (revis. di B. Haudebourg). M. Debost, fl.; B. Kaudebourg, cembalo. **C. Saint-Saëns:** Wedding Cake op. 76 · Sol. P. Gayneth. Archi dell'Orchestra Filarm. di Vienna dir. A. Boult. **S. Rachmaninov:** La roccia. Fantasia sinfonica op. 7. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky

14,30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «Le notte critica» (trascr. di U. Rapalo). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **B. Marcello:** Concerto n. 5 in re maggiore, per violino, archi e cembalo. Sol. G. Prencipe. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gerelli. **J. B. Venhel:** Sinfonia in do maggiore, per orchestre d'archi. Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. O. Stejskal

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Heydn:** Sinfonia n. 58 in re maggiore — Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco» — Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il distretto». Orch. Philharmonia Hungarica

▶ **LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak:** Da «Cipressi», per quartetto d'archi (Rielaborazione dal Ciclo omonimo di 18 canti). Quartetto Dvorak — Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello, «Dumky». L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:** Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16. Pf. V. Ashkenazy. Orch. Symphony London dir. A. Previn — Pierino e il lupo «Fiaba sinfonica per fanciulli» op. 67. Narratore R. Gyril. Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Gounod:** Faust, Balletto «Nuit de Walpurgis» · Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **G. Meyerbeer:** 4 Liriche: Ständchen — Die Rosenblatter — Sie und ich — Sicilienne · D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **M. Mussorgsky:** Ninna Nanna e Sereneta, da «Canti e danze della morte» · I. Arkipove, msopr.; J. Wustman, pf. **I. Pederewski:** Minuetto in sol maggiore — Capriccio in sol maggiore — Leggende — Notturno in si bemolle maggiore · Al pf. l'Autore. **M. de Falla:** Homenajes pur le tombeau de Debussy · Chit. N. Yepes. **M. Revel:** Concerto in sol, per pianoforte e orchestra · Pf. P. Entremont · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Münch

▶ **20/LA REGINA DELLE FATE:** Opera in cinque atti con dialogo. Rielaborazione del «Sogno di una notte di mezza estate» de Shakespeare attribuita a Settle. Musica di **Henry Purcell**. E. Harry, J. Smith, J. Nelson e E. Priday, sopr.i; T. Penrose, contr. ten.; A. Stalford, controten.; W. Evans e M. Hill, ten.i; S. Vercoe e D. Thomas, bs.i. The English Baroque Soloist e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

▶ **22,20/«LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE»: D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 12 in re minore op. 112. Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. R. Raychev

23-24/A NOTTE ALTA: E. Elgar: Della Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55: II Movimento: Allegro molto. **F. J. Heydn:** Dal Quartetto op. 3 n. 5 «Serenata»: Andante cantabile. **A. Borodin:** Dal Quintetto, per pianoforte e archi in do minore: Scherzo (allegro non troppo). **S. Rachmaninov:** Dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro scherzando. **F. Delius:** Intermezzo, dall'opera. **P. I. Ciaikowski:** Dalla Serenata in do maggiore 48, per archi: Finale (tema russo) andante — Allegro con spirito. **R. Wagner:** Dall'opera «I maestri cantori di Norimberga»: Danza degli apprendisti — Entrata dei maestri

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix da la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizias per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «Onde verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 3

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer. A. Schöpf: «Alpensagen: Karl der Grosse in Zürich. Die Schlangenkrone». 17 Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widerstand». 20,15 Das Sonntagskonzert - J. Lechtaler: Praeludium und Fuga über «Gaudeamus omnes». K. Koch: Osterpraeludium und Fuge. H. Paulmichl: Partita über «Nun lobet Gott in hohen Thron». R. Nessler: Fantasia «Vita et mors» (1961). M. Buchrainer: Prefugium. G. Andergasse: Rezitativ und Variationen. (Aufgenommen am 26.8.1961). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramatiziral S. Varč. Drugi del. Produkcija: Radio Trst A. 11 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen. 10,40 Westernmelodie mit Peter Prümm. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 18,30 «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz. 1. Folge. 17,05 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertausschnitte. Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus für Tenor-Solo, Chor und Orchester. I. Strawinsky: Psalmen-Symphonie für Chor und Orchester (Aufgenommen am 18.4.83 im Waltherhaus Bozen). 18,40 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Kitty» - Kriminalhörspiel von H. Slesar. 20,55 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper: G. Verdi: «Attila». Lyriaches Drama in einem Prolog und 3 Akten. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje I. Škamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Verdi: Luisa Miller (prvo dejanje in prvi prizor drugega dejanja) - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev - (12,30) Glasbeni potpuri - 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 7. nadaljevanje: «Neprijetnosti» - (14,40) Tja in nazaj - (18) Slovensko učiteljstvo pod fašizmom (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: orgenist H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet v etolnici sv. Justa v Trstu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila GM 29. marca letos. 18 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 «Daniel und die Schlafhaubenlermaschine» von Mira Lobe. 1. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitte. W. A. Mozart: Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581. Sonate in F-Dur, KV 376 (Aufgenommen am 22.4.79 im Konservatorium Bozen). 11 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. Ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. G. Pausewang: «Vom Ritter, der nicht aus seiner Rüstung heraus Wollte». G. Spang: «Niemand». 17,05 Fred's Music-Show. 18 Für Kammermusikfreunde - Lieder von J. Brahms. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Portrait in Musik - Zum 100. Geburtstag von Ralph Benatzky. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Luisa Miller (2. in 3. prizor iz drugega dejanja in tretje dejanje) - 10,30 Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 Folklora narodov Jugoslavije - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: «Miška Miki na dvoru kitajskega cesarja». Po ljudskem motivu napisala L. Lombar. Izvedba: Radijski oder - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladim) - (16) Od Milj do Devine (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Nabrežinska godba, ki jo vodi S. Mislaj. 18 Odprti dramski val: V. Majakovski: «Velika žehta». Komedija. Prevod: F. Klopčič. Radijska priredba in režija: J. Povše. Produkcija: Radijski oder (ponovitev). 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz. 2. Folge. 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend - 32. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1983. Vokal- und Instrumentalkonzert vom 28.6.83 in St. Sebald Nürnberg - J. S. Bach: «Sei Lob und Preis mit Ehren». Motette BWV 160. C. Ph. E. Bach: Sonata in C-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo - J. Ch. Bach: Zwei Duette für Sopran und Mezzosopran: «Meine Freundin, du bist schön». Duett für Mezzosopran und Bass. Drei Motetten - J. Ch. F. Bach: Sonate in A-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo - J. M. Bach: Motette - J. S. Bach: «Ich habe genug». Rezitativ und Arie für Tenor. «Lobet den Herrn, alle Heiden». Motette BWV 230. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med starimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 8. Nadaljevanje - (14,40) Tja in nazaj (Diskorama) - (18) Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanje (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: V. Globokar: Voie za tri zbore, orkester in recitatorja: Aira de voyages vers l'interieur za osem pevcev in dve instrumenta. 18 «Poezija slovenskega zapada». 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Reinbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 «Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 2. Folge. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. «Der Komponist Leos Janáček». 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Konzert für Sprechar und Orchester e-moll» - Hörspiel von Dieter Kühn. Mit Wolfgang Büttner. Regie: Horst H. Vollmer. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet. Pripravlja Milan Pasarit - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (18) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Janski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Koča Kolarov» iz Zrenjenina (vodi M. Bulovan), in zbor «Aureliani di Roma» (vodi B. Liguori Valenti). 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Irina Korschunov: «Der Fundefuchs. Wie der kleine Fuchs eine Mutter bekam». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. Ilse Tielsch-Felzmann: «Kuckucksuhr und Palisander». 18,20 Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum etellen sich vor. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: (11,30) Beležka - 12 Niti življenja - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 9. in zadnje nadaljevanje: «Padci in vrnitve». Produkcija: SSG v Trstu, režija: J. Babič - (14,40) Od ekrana do ekrana - (18) Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: simfonični orkester konservatorija «G. Tartini» pod vodstvom S. Kureta v gledališču «F. Prešeren» v Boljuncu; prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo F. Venturini 18. aprila letos. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul von Guggenberg: «Erziehung wider den Zeitgeist». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen Reimmichl: «Der Hl. Antonius und der Geizhals». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncert Rsi iz Rima: sopranistka S. Taskova Paoletti, mezzosopranistka N. Jenkovič, tenorist O. Di Credico, basist R. Amis El Hage, pianisti M. Damerini, E. Magnetti, A. Tramma in A. Graziosi; simfonični orkester in zbor Rsi iz Rima vodi G. Bellini. I. Strawinsky: Svatba, kantate v treh inačicah: iz leta 1917 za soliste, zbor in orkester, iz leta 1919 za soliste, zbor, pianolo, cimbalom, harmonij in tolkala, iz leta 1923 za soliste, zbor, štiri klavirje in tolkala - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 Bom naredu at'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - (14,30) Naš jezik - 14,35 Helo, tu Radio Trst A! Pripravljata Marjuče Offizia in Odinea Zupin - (18,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: pianistka D. Tomšič igra Chopinove Balade. 18 Igrali so jih v Narodnem domu: Dennery Adolphe & Malliani: «Marijana». 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz

DOMENICA 3

7,20 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). **10,30 Messa Lituana. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «5 Pontefici per le comunicazioni sociali: strumento d'incontro tra fede e cultura», speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,20** Sie schreiben wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Communiquer c'est aimer. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 4

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Ave Maria! Pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La musica per l'Ascensione, a cura di Mario Vieri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Le mie divisioni sono in cielo!», nel 40° anniversario dell'ingresso pacifico delle truppe alleate nella Capitale, grazie all'intervento di Pio XII, Defensor Civitatis. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Bureau International de l'Enfance. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas de America. **23** Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 5

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Il Punto, a cura di L. Giambuzzi. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giovanni XXIII: Il Papa buono». **20,20** Aktenzeichen Dorothee von der Flue - Ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dialogue des religions en Inde. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 6

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il Trio, a cura di Anna Colombo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giovanni XXIII: Il Papa buono». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience générale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 7

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto in la e violoncello. Ada Bracchi, pianoforte; Giuseppe Magliocca, clarinetto in la; Pilade Ricci, violoncello. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La fede nel mondo», un programma di C. De Biase. **20,20** Jugendforum: Gefühle der Schweizer Jugend vor dem Papsbesuch. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Messe et Tradition. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Intención del apostolado de la Oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 8

7,20 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Domenica di Pentecoste. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, novità editoriali - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Peuple et élite. **21,50** Letter-Box. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Domenica di Pentecoste. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 9

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La scuola organistica romana del 900. A cura di Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Brasilien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Naissance de l'Eglise. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Nottuno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

UN BEL GIOCO DURA POCO

di ITALO MOSCATI

Sfatiamo la saggezza di certi proverbi. Ad esempio, non sempre è saggio dire che «il bel gioco dura poco». Ne ho avuta la dimostrazione pratica a Rimini, Teatro Novelli, nel corso di una serata inclusa in una rassegna organizzata da Rodolfo Di Giammarco, alla quale hanno partecipato registi come Sepe e Perlini, attori come Enrico Montesano e Maria Luisa Santella.

La serata di cui parlo era riservata a due grossi calibri dello spettacolo. Da una parte, nella doppia veste di regista e di attore, Luca Ronconi (il quale — ricordo — fu impiegato come interprete per l'ultima volta circa vent'anni fa e fu costretto a mettersi in calzoni corti sebbene avesse già compiuto i trenta). Dall'altra, l'attrice-mattatrice Piera Degli Esposti, che sta godendo da qualche tempo di una impetuosa popolarità: persino Bobo, il personaggio di Staino, su *Linus*, la cita con ironia come modello di sconvolgenti riflessioni sulla vita per aver scritto il romanzo *Storia di Piera* (dal quale Marco Ferreri ha tratto un film).

Da una parte, il nostro regista più aristocratico, rigoroso e sottile, amato da chi sa apprezzare l'elegante discrezione nella messa in scena di drammi solenni di Ibsen o di Strindberg e non dimentica però le sue passate, sfolgoranti fantasie dell'*Orlando furioso*. Dall'altra, una delle poche attrici in grado di scartare i residui del vecchio divismo che ancora appesantisce il sipario dei teatri ufficiali e non, moderna e spregiudicata, dotata di uno spirito corrosivo nascosto sotto una timidezza orgogliosamente ostentata.

Che cosa hanno fatto insieme al Novelli della terra e del mare felliniani? Cose ardite. Si sono appartati, Luca e Piera, nelle ultime file della platea e si sono scambiati affettuosità, mentre la gente entrava nella sala e guardava non poco stupita l'avanspettacolo di quelle effusioni fuori ordinanza. Poi Luca ha letto a Piera una lettera d'amore (o quasi) che Pirandello indirizzò a Marta Abba mentre stava scrivendo *I giganti della montagna*, dramma incompiuto. Piera ha ceduto definitivamente ed ha accettato di giacere, si fa per dire, intorno ad un tavolo di fronte a Luca. Un gesto da non sottovalutare, come possono testimoniare coloro che rammentano il recente gran rifiuto fatto da Piera a Carmelo Bene convinto di averla persuasa, dopo lungo corteggiamento, con le sue profferte ad interpretare *Adelchi* di Manzoni.

L'amplesso, sotto la luce spoglia dei riflettori in uno spoglio palcoscenico che si apriva su spoglie quinte, era abbottonatissimo all'inizio, nel senso che i due si studiavano e attendevano l'iniziativa l'uno o l'una dall'altro o dall'altra. Il pubblico, intanto, si divideva in due partiti su chi avrebbe rotto per primo il ghiaccio. Luca e Piera confabulavano a bassa voce, e chissà quali dolcezze si scambiavano poiché non era possibile neppure sentirli. Ad un certo punto parve a molti di aver ascoltato la parola «tango» e di poter immaginare subito dopo una esibizione della coppia nella danza della passione e della morte.

Invece, niente. Nessun tango, nessuna danza. Ma, per fortuna, l'estasi fra i due amorosi teatranti si stava tramutando in un litigio leggero e carezzevole. Come per chi si sveglia da un sogno fascinoso e comunque colmo di incubi. Il litigio cresceva di livello a poco a poco; e finalmente si capì che Luca e Piera recitavano una scena dei *Giganti*, fingendo di avere le idee chiare e di averla almeno un po' studiata prima, mostrando in verità di improvvisare con distaccata disinvoltura. E qui, in luogo di un mini-spettacolo preparato, il pubblico ha avuto l'occasione di seguire una vera e propria prova nella fase più curiosa e interessante, quella degli approcci e degli imbarazzi aurorali. Luca, che ha fama di arcigno e serioso direttore di manichini, si è fatto apprezzare per una delicata umanità e garbo nel concordare con Piera toni, accenti, significati, idee e spunti. Piera, che non è aliena — anzi — dal sarcasmo e dalla sfida al maschio regista, che non si fa comandare e tende spesso surrettiziamente ad imporre i suoi punti di vista, sembrava pacificata e tenera, disposta al sorriso.

Un idillio professionale. Uno squarcio, sia pure breve, sull'itinerario — talvolta interminabile e tormentoso — per arrivare alla sera della prima. Luca e Piera, o Piera e Luca, hanno saputo, a pochi metri dal Grand-Hôtel di Rimini che Fellini cita volentieri nei suoi film sui sogni e gli amarcord provinciali, aprire uno spiraglio mascherato da relazione sentimentale sulla prima delle prove, ovvero sull'incandescente e prudente avvio di una produzione teatrale. Ci guadagnano i teatranti quando sono impreparati e allungano le mani come a mosca cieca. Un bel gioco dura poco? ●

Piera Degli Esposti

Foto MENCARINI

UN FILM TV DI SANDRO BOLCHI

LA VIGNA DI UVE NERE

RAIDUE
ME e GIO ORE 20,30

di CARLO SCARINGI

Il lungo rapporto di amicizia e di lavoro che lega da sempre Sandro Bolchi al mondo della letteratura, spesso classica ma da qualche tempo anche contemporanea, si arricchisce adesso di un nuovo, importante anello, con la trasposizione in immagini di un celebre romanzo di Livia De Stefani, *La vigna di uve nere*, che Raidue trasmetterà in due serate consecutive (il 6 e 7 giugno), a pochi giorni di distanza dalla presentazione al Teleconfronto di Chianciano.

Più che uno sceneggiato classico, si può parlare di un film, sia pure in una dimensione televisiva. «È un tentativo», ci dice il regista, «di fare una tragedia moderna su alcuni schemi classici, come quelli contenuti nel romanzo della De Stefani, un libro uscito negli anni Cinquanta che ruota intorno alla vicenda di una prostituta e di un avventuriero i cui figli — allevati da altri — saranno poi legati da una passione incestuosa che appunto sfocerà nel dramma». Ma non c'è alcuna accentuazione tragica in questa versione televisiva che Sandro Bolchi ha collocato in una Sicilia, per dirla con le sue parole, «poco nota, curiosa, quasi mitica, comunque lontana dai luoghi comuni, soliti».

È la prima volta che il regista si spinge tanto a Sud, affronta cioè un argomento siciliano, così lontano dal clima brumoso e gelido di molti suoi teleromanzi, dai *Promessi sposi* ai classici russi: «Finora», dice, «ero arrivato, televisivamente s'intende, sino a Napoli, con *Il cappello del prete*, che fu il mio primo grande successo. Con la Sicilia della De Stefani spero di rinnovare quel successo».

Le premesse e gli ingredienti ci sono perché la storia ha tutti gli elementi per catturare l'attenzione del pubblico, al pari dei protagonisti, che sono Lea Massari e Mario Adorf. L'attrice impersona Concetta, una donna del popolo, sensuale, prima giovane e altera, poi un po' sfatta (la storia abbraccia un periodo di circa trent'anni), sempre sicura di sé, dura e passionale come certe donne siciliane.

Mario Adorf (Casimiro) e Lea Massari (Concetta) in una scena del film tv La vigna di uve nere, *storia siciliana in due episodi realizzata da Sandro Bolchi per Raidue*

Mario Adorf è Casimiro, un personaggio dal passato ambiguo e dal presente indecifrabile, una sorta di avventuriero, quasi un tipico uomo d'onore che non vuol scendere a compromessi. Accanto a loro ci sono, oltre a Giancarlo Dettori in una partecipazione straordinaria, due giovani attori, Barbara Celi e Luigi Rosa, che sono poi i reali protagonisti del dramma finale, i due giovani che, più o meno inconsapevolmente, imprimono alla storia la corsa a precipizio verso la finale e tragica conclusione.

Ma al di là della prima «lettura» umana e sentimentale c'è nel romanzo (e Lucio Mandarà ha saputo conservarla nella sceneggiatura) un'altra chiave di lettura: la denuncia del potere mafioso come «qualcosa che comporta», dice la scrittrice, «un carattere particolare dell'uomo violento, chiuso, autoritario e protettivo, per il culto del proprio potere e per la sottomissione degli altri». Casimiro spinge fino alle estreme conseguenze la sua personale e singolare visione dell'onore, con il risultato scontato di distruggere la famiglia, dice il regista, «in un grande, fatale rito di amore e di morte, di passioni intollerabili e di peccati atavici». ●

B.B.

SI E' MESSA IN VENDITA

La popolare attrice, ormai in «pensione», ha aperto una boutique a Saint-Tropez dove smercia solo oggetti personali che appartengono al suo passato di superstar

di PATRICIA ROCARD

Saint-Tropez, *giugno*

«Sì, quest'anno festeggerò il mio cinquantesimo compleanno», dice Brigitte Bardot. «Non è mai stato un mistero che sono nata il 28 settembre del 1934. Non ho mai dovuto barare sull'età, come certe attrici, perché quando ho incominciato a fare del cinema ero giovanissima, avevo appena diciassette anni. E oggi non sono più una "diva" e posso concedermi il lusso di portare a spasso disinvoltamente il mio mezzo secolo...».

Cinquant'anni ben portati, comunque. «E senza sforzo», precisa Brigitte. «Mai un lifting, mai una dieta. Anzi, sono piuttosto golosa... Da qualche anno a questa parte, però, sono diventata vegetariana. Amo troppo gli animali, tutti gli animali, per servirmi a tavola una bistecca o un'anatra...».

La Bardot ha una casa a Parigi, una fattoria nel Sud della Francia, ma la sua residenza abituale rimane a Saint-Tropez, il paesino di pescatori che negli anni Cinquanta, con la sua sola presenza, trasformò in una località alla moda. Di case, a Saint-Tropez, ne ha due: la mitica Mandrague, la villa in cui visse i suoi reclamizzatissimi amori, e un'altra più recente, La Garrigue.

Un'idea buffa e... un po' provocatoria

«La Mandrague è troppo nota, è un "monumento", una meta di pellegrinaggio per i turisti che passano da Saint-Tropez», spiega. «Così ho finito per tenerla, come specchietto per le allodole, vivendo però quasi sempre nell'altra casa, meno nota, dove posso stare tranquilla».

Il nome della Mandrague tuttavia riappare anche nel centro di

Saint-Tropez. È così infatti che Brigitte ha voluto chiamare un'insolita boutique che ha aperto da qualche tempo. Insolita, dicevamo, perché in questa boutique si vende un solo «prodotto»: Brigitte Bardot! Fotografie, poster, gadget, indumenti, oggetti che per un verso o per l'altro hanno fatto parte dell'esistenza della Bardot nei vent'anni che è stata una delle attrici più famose del mondo.

«È stata un'idea buffa, anche un po' provocatoria», dice Brigitte. «Era capitato varie volte che degli sconosciuti, presumibilmente più ammiratori che ladri, s'erano introdotti nella mia casa e s'erano portati via qualcosa, addirittura le salviette del bagno e le maniglie delle porte! Come delle "reliquie", insomma... Ad un certo punto mi son detta che tanto valeva aprire un negozio e mettere in vendita i "santini" di Brigitte Bardot. Perché no?».

Gli animali? Meglio degli uomini

A tutto quello che le ricorda il passato Brigitte non sembra tenere affatto. «Non ho mai amato il cinema, anche se mi ha dato il successo e tanti soldi, perché il prezzo che ho pagato per la mia enorme popolarità è stato troppo alto. Per anni non sono stata padrona di me stessa, ero sempre seguita, spiata, trovavo i fotografi anche sotto il letto... Nel '69 mi sono ritirata e col passare del tempo sono riuscita a vivere in una dimensione più umana. No, non mi piace ricordare il passato, non sono come Norma Desmond, il personaggio che interpretava Gloria Swanson in *Viale del tramonto*, un'ex star che vive ossessivamente nel ricordo dei passati trionfi».

Non ama ricordare neppure i matrimoni falliti, con Roger Vadim, con Jacques Charrier, ►

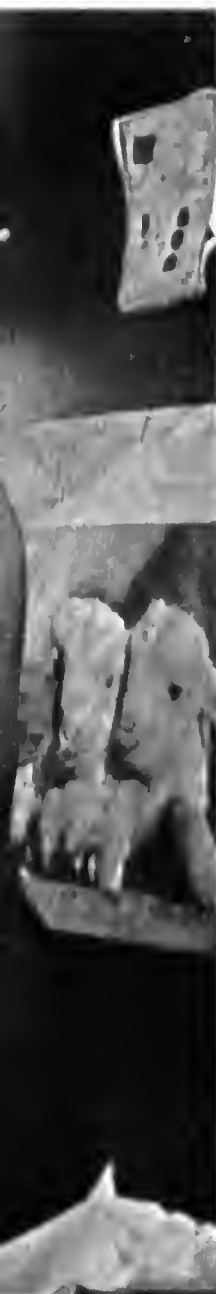
con Gunther Sachs, e i tanti, i troppi flirt, da Sacha Distel a Jean-Louis Trintignant a Gigi Rizzi. «È meglio dimenticare le sconfitte», dice. «Evidentemente non ho mai trovato l'uomo giusto. E dire che non sono mai stata calcolatrice, in amore. Tra l'altro, a parte Gunther, tutti gli altri erano squattrinati quando li ho conosciuti e amati...».

Adesso è sola. O, se ha un affetto, ha imparato a tenerlo ben nascosto. «Non sono sola, ho i miei animali, che preferisco decisamente agli uomini. Per il resto, ho imparato da un pezzo a essere autosufficiente. Quando sento una donna che dice che ha bisogno di appoggiarsi a un uomo, mi viene da ridere. Un uomo non è un bastone, no? Se credo ancora nell'amore? Ci si crede sempre... Solo che adesso so che può anche

non arrivare mai. Amici? Ne avevo fin troppi quand'ero BB, la star. Adesso c'è anche chi mi frequenta con l'aria di voler vedere da vicino un reperto archeologico... Ma faccio una vita molto ritirata. Gli unici veri amici sono gli animali. Lo so, c'è chi pensa che la Bardot, dopo aver fatto la bella vita per anni, ora che invecchia si dedica agli animali. Come Colette, con tutti i suoi gatti... Ma io gli animali li ho sempre amati, solo che prima non avevo tempo per loro, non avevo tempo neppure per me stessa. Io oggi mi batto per gli animali, contro la vivisezione, contro le stragi di certe specie, come le foche. Ci sono problemi più importanti? D'accordo, ma tanto gli uomini si scannano per vocazione... Gli animali sono indifesi, e io voglio dare il mio piccolo contributo per sal-

varli. Non lo faccio certo per farmi della pubblicità. Non ne ho bisogno. Ho smesso di fare del cinema quindici anni fa e non tornerò mai più sul set. Ogni volta che mi propongono di girare un film, la mia risposta è: no, grazie!».

C'è chi dice che Brigitte sia ricchissima. E chi, al contrario, insinua che avrebbe logorato il suo patrimonio con degli affari sballati. «Ho guadagnato molto e ho saputo amministrarmi bene», dice la Bardot. «Se non faccio vita mondana, se non vivo nel lusso, è perché sono una donna dai gusti semplici. Bado io alla casa, cucino, lavo anche per terra. Se volete la Bardot di un tempo, fate un salto nella mia boutique e comprate un "santino"...».

PATRICIA ROCARD

BB ha abbandonato il cinema nel '69, ora si dedica alla sua boutique e si batte per la difesa degli animali

PRETURA UNIFICATA DI VERONA

Nr 102/84 esec.

Il Pretore di Verona, in data 15-12 1982, ha pronunciato la seguente sentenze nel procedimento penale contro Tafqaoui Abdeslam nato il 24-7-1946 a Beni Amir Es (Marocco) gia domiciliato in Verona,

imputato

del reeto di cui all'ert 1 legge 29 7-1981 nr 406 per ever posto in vendita musicassette prive di bollo a secco SIAE
In Sant'Ambrogio V P il 20 12-1981

(omissis)

dichiare l'imputato colpevole del reato rubricato e lo condanna alla pena di mesi tre di arresto e lire 500 000 di ammenda Spese Benefici Confisce delle musicassette
Pubblicazione della sentenza su «L'Arena» di Verona e sul «Radiocorriere TV»
E conforme per estratto ed esecutiva

Verona, 12-4-1984 — **Il Dir Sezione** *(Cervino)*

LYCIA PERSONA CORPO

È un nuovo deodorante per il corpo in confezione spray, ad azione perspirante. La delicata profumazione è cosi discreta che rende questo deodorante neutro e adatto sia alla donna che all'uomo. Svolge un'azione attiva e persistente che garantisce fino a due giorni la sua efficacia, perchè agisce eliminando i cattivi odori senza alterare il naturale processo della traspirazione.
Lo spray Lycia Persona Corpo può intervenire anche sui cattivi odori già formati garantendo un senso di freschezza e sicurezza per tutto il giorno.
Il liquido si vaporizza con due o tre spruzzi: la valvola speciale micronizza in modo ottimale il contenuto senza bisogno di gas propellenti.

Nuovo nastro professionale Agfa-Gevaert all'AES di Parigi

L'Agfa-Gevaert ha partecipato all'AES (Audio Engineering Society) che si è svolto a Parigi, con uno stand estremamente rappresentativo, in cui vi era esposto tutto il suo vasto assortimento nei settori audio e video.
Oltre alla già nota e collaudata gamma professionale, l'Agfa-Gevaert ha presentato il nuovo nastro PEM 469 Professional, il nastro master per le più sofisticate esigenze di registrazioni a più piste. L'elevata modulazione alle alte e basse frequenze, un debolissimo rumore di fondo ed un fattore di distorsione estremamente basso consentono un'eccellente dinamica su tutto il campo delle frequenze. Il nuovo nastro PEM 469 Professional garantisce una totale compatibilità per ogni impiego professionale.

NON DIMENTICHIAMO IL PIANETA DELLA FAME

DOVE IL MONDO MUORE

Con «Serata d'onore» la Rai ricerca fondi per i Paesi sottosviluppati. Nel 1983 raccolti 5 miliardi e mezzo

Pippo Baudo. In alto un'immagine del Bangladesh

di LINA AGOSTINI

Tutte le strade possono portare ai «Paesi della fame e della sete». Anche quando sono passerelle luccicanti di strass, viottoli dorati della frivolezza canora. Come quelli che passano per il Teatro Nuovo Giuseppe Verdi a Montecatini Terme dove, per quattro «serate d'onore», Pippo Baudo dimostrerà, per il secondo anno consecutivo, che al di là del pessimismo, dell'incredulità, dello scoraggiamento che sembrano anestetizzare l'attenzione collettiva, tanto si può e si deve fare per arginare la catastrofe ecologica ed umana incombente sui Paesi del sottosviluppo africano e del Terzo Mondo. «L'anno scorso abbiamo raccolto cinque miliardi e mezzo», racconta Baudo, «le aziende e i privati hanno risposto al nostro appello, ma quest'anno vogliamo fare molto di più».

Nella vastità del problema «sopravvivenza» e nel disordine degli aiuti, il risultato dell'appello lanciato dalla Rai attraverso quattro serate-spettacolo diventa il simbolo di una solidarietà che non passa più attraverso i luoghi comuni delle parole, sono piuttosto risposte concrete che si trasformano in pozzi nel governatorato di Kairouan, o in centri Unicef per lo sviluppo del fanciullo in Bangladesh, o in progetti finalizzati per la Somalia assetata.

Tutto scrupolosamente documentato, fino all'ultimo miliardo, da quattro «osservatori testimoni speciali» che la Rai ha inviato per verificare e per tranquillizzare, alla fine, le aziende e i privati che risposero a quell'appello.

«Un primo esempio di democrazia informativa», dice Mario Maffucci che ha curato il pro-

gramma per Raiuno, «quattro inviati speciali del *TG1* si sono recati nei luoghi scelti per i progetti finalizzati insieme all'Unicef e hanno realizzato altrettanti servizi che mostreremo a *Serata d'onore*». Dunque dai «nostri inviati» nei Paesi della fame e della sete per le nostre coscienze, per i nostri dubbi, per i nostri rimorsi: Giancarlo Infante, Franco Catucci, Piero Badaloni e Massimo Milone. «Una ricognizione breve la nostra: due giorni in tutto», racconta Badaloni, «ma pur nella schizofrenica fretta degli inviati speciali sono stati sufficienti a farci capire almeno una cosa: che la fratellanza fra i popoli può non essere solo utopia ma deve tradursi in fatti concreti». Fratellanza in cifre, in luoghi, in persone, in speranza: «Siamo andati a visitare i luoghi della grande sete in Tunisia», dice ancora Badaloni, «dove l'Unicef ha deciso di costruire nuovi pozzi con i soldi raccolti da *Serata d'onore* edizione 1983. L'intero progetto, una volta completato, dovrebbe permettere a oltre centomila abitanti della provincia, tra cui 50 mila bambini, di non soffrire più di quelle malattie legate alla mancanza d'acqua. Saranno costruiti 16 nuovi pozzi, dai quali partiranno 137 chilometri di tubature in cemento-amianto che arriveranno in 36 villaggi e in 20 scuole. Contemporaneamente si sta provvedendo a istruire tecnici e meccanici per la manutenzione degli impianti e gli insegnanti per una capillare educazione sanitaria delle famiglie».

Anche Massimo Milone ha attraversato per la tranquillità dei

telespettatori che hanno risposto all'appello di *Serata d'onore*, e anche per gli altri più increduli o meno generosi, «quel Paese sospeso tra civiltà e sopravvivenza che è il Bangladesh», dice Milone. «Da tredici anni nessuna troupe della Rai veniva in questi luoghi. Ora ci siamo tornati con l'operatore Enrico Gorello e il collega Leopoldo Innocenti e la delegazione Unicef. In Bangladesh sono già stati spesi 22 milioni di dollari, l'Italia ha contribuito con un miliardo di lire». E contro le cifre della solidarietà umana, quasi a rimarcare un errore antisociale, ecco le cifre del dolore: «Mille abitanti per chilometro quadrato. La metà della popolazione è composta da bambini sotto i quindici anni. In diciassettemila, ogni anno, a causa delle malattie diventano ciechi. Per salvarli occorre vitamina A». Ogni capsula di vitamina A costa trenta lire: poco per noi, troppo per gli abitanti dei 68 mila villaggi del Bangladesh dove il reddito medio non supera le centocinquanta mila lire l'anno. «Scuote la coscienza del mondo questo Paese», dice Milone, «fra gli abitanti si accendono prestiti per appena dieci dollari, restituibili in cinquecento mesi».

Ci si può anche vergognare per aver creduto che tutto questo non fosse vero e che qualunque aiuto servisse a poco: «Come dimenticare quei bambini di Verona», ricorda Pippo Baudo, «che si fecero fare delle focacce dalle madri e andarono poi a venderle porta a porta ricavando seicentomila lire da mandare a *Serata d'onore*? O quei due pensionati che rinunciarono ad alcune giornate della loro "cura delle acque" per mandare il denaro risparmiato a chi ne aveva più bisogno?».

Allora, ecco un altro appello alla solidarietà contro la fame che disintegra la fierezza di intere popolazioni e spezza e umilia antiche dignità umane: per quattro serate Pippo Baudo chiederà il nostro aiuto. In cambio offre spettacolo, tanto: la grande Orchestra della Rai diretta da Renato Serio suona musiche celebri di quattro maestri delle colonne sonore, Ennio Morricone, Carlo Rustichelli, Armando Trovajoli e Piero Piccioni. Poi comici popolari (Beppe Grillo, Pippo Franco, Pino Caruso); varietà internazionali; quadri-spettacolo di ballerini classici e moda ideati da Liliana Simonetta; incontri con «big» canori del calibro di Pino Daniele, Battiato, Riccardo Cocciante e Antonello Venditti, più alcune delle «voci» che

Piero Badaloni (col maglione) e la delegazione dell'Unicef che «controlla» l'utilizzo del denaro raccolto da Serata d'onore 1983

parteciperanno con le loro canzoni a *Un disco per l'estate*, Ron, Ivan Graziani, Viola Valentino, Marcella Bella, Luca Barbarossa, Fred Bongusto, Nada, Fiorella Mannoia, Fiordaliso, i Ricchi e Poveri e via cantando. Anche le parole di una canzone possono servire per fare l'autocritica, per smuovere coscienze assopite. ●

Foto GLAUCO CORTINI

RAIUNO
SA 9 ORE 20,30

CCADEMIA

UNA SCARICA DI BRIO

QUESTA «SPALLA» E' UNA VEDETTE

di LUCILLA CASUCCI

Tutto è cominciato con una piccola parte di «aiuto attrice»: aiuto di Oreste Lionello per le diciotto puntate di *Al Paradise*. Doveva essere l'assistente del presentatore, poi Antonello Falqui e Michele Guardì si sono fatti venire qualche idea nuova: Franca, come te la cavi con i trampoli? Sai andare sui pattini? Sai ballare il tip tap? E il rock and roll? A poco a poco Franca D'Amato si è conquistata nuovi spazi tanto da diventare la rivelazione televisiva dell'anno. Ventidue anni, romana, diplomata a pieni voti nell'83 all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma (di qui il soprannome di Accademia), la debuttante Franca D'Amato è diventata in breve popolarissima e piena di impegni. Quando Antonello Falqui l'ha scoperta, al saggio di fine anno della scuola, Franca era completamente digiuna di televisione ma aveva avuto un prestigioso inizio teatrale con Paolo Stoppa ne *L'avaro*.

«Sinceramente non speravo tanto», confessa con candore, «mi piace molto il teatro drammatico ma anche cantare e ballare fanno parte del mestiere. All'Accademia, però, canto e danza non si imparano». E allora coma ha fatto a sfondare? «Quand'ero piccola, senza avere uno scopo preciso, mi sono preparata a fare un po' di tutto. Ho studiato danza classica per dodici anni: ho fatto un corso di tip tap; durante una vacanza estiva in Toscana, siccome mi annoiavo, ho seguito delle lezioni di rock acrobatico e dallo zio pianista ho imparato a strimpellare il pianoforte. Inoltre ho studiato al liceo artistico. Un giorno, quando mi sono chiesta che cosa volevo fare da grande, mi è venuto spontaneo di pensare all'attrice. Nel frattempo avevo accumulato un bel bagaglio di esperienze che mi sono state di grande utilità, in particolare per impormi all'attenzione del grande pubblico di *Al Paradise*. È stato molto stimolante e divertente: ogni settimana una cosa diversa e più difficile. Credo comunque di essermela cavata abbastanza bene, grazie soprattutto alla mia preparazione».

Franca D'Amato e Oreste Lionello accanto al pupazzo-sosia dell'attore. A giugno Franca D'Amato inizierà le riprese di un telefilm in sei puntate con la regia di José María Sánchez

Franca D'Amato non vuole però restare imprigionata in un cliché, come spesso avviene dopo un esordio di successo. «Il mio ideale», dice, «è Mariangela Melato, forse l'unica attrice italiana che ha fatto tutto, veramente tutto: da Ronconi alla commedia brillante americana, dal film musicale, in cui balla e canta, alla ragazza che si fa piegare in due nella valigia. L'ammiro molto. Vorrei essere come lei». Un po' come certi attori americani, allora. «Sì, ho molta ammirazione per il cinema e gli attori americani, ma senza esagerare. Noi siamo un'altra cosa. Per fortuna. Mettiamo il caso di Robert De Niro che si annulla completamente nel personaggio che sta interpretando: se c'è bisogno di ingrassare cento chili non ha problemi a farlo. Gli attori europei sono bravissimi anche mettendosi una pancia finta. Siamo più critici, più ironici, e soprattutto mettiamo sempre qualcosa di nostro nel personaggio che interpretiamo. Noi recitiamo fingendo, per loro invece è una sorta di seconda vita».

Alla fine di *Al Paradise* Franca partirà per Riccione dove girerà sei telefilm dal titolo provvisorio *Faccia affittasi* diretti da José María Sánchez (quello della *Bella Otero*). Ma non è tutto: con un gruppo di amici con i quali ha formato «La festa mobile» ha intenzione di portare in tournée per l'Italia un nuovo lavoro che ha molto in comune con il Magic Circus di Jérôme Savary. Cioè un insieme di raffinatezza e comicità. ●

Foto PINA DI COLA - L. AMENDOLA

IL NUOVO ALBUM DI TONY

VOGLIA DI ESPLORARE

di MARIO GAMBA

Troppo facile parlare di «napolitan disco-music» a proposito dell'album *Il grande esploratore* di Tony Esposito, fresco di stampa. La definizione è suggestiva ma non proprio esatta. Lo dice anche lui, l'autore. Il quale, in ogni caso, non gradisce molto le forme più standardizzate della musica pop. Siamo in presenza di un musicista ambizioso. Ha gusti raffinati: jazz «fusion» di classe, musica etnica veramente originale. La «disco» non la disprezza ma, parlandogli, si capisce che non è un genere con cui ama essere identificato. E stavolta non si può identificarlo nemmeno (non soltanto) con la nouvelle vague napoletana. Anche perché per le parti cantate ha inventato una «lingua» che è una miscela di africano, napoletano, spagnolo, inglese.

Allora, queste belle canzoni scritte per il corpo e per la pelle non sono le prime di una neonata «disco» vesuviana?

«Direi di no. Certo non era nelle mie intenzioni dare alla luce un nuovo genere. L'idea dell'album è questa: pezzi ballabili ma non "disco". Il fattore ballabilità è il principale, perché io mi chiedo ogni giorno: possibile che in Italia non si produca niente di dignitoso che sia buono per ballare, anzi per danzare? Non necessariamente in discoteca. Parlo di ballo, di danza, nelle forme e nelle occasioni più libere».

Però ti sei misurato con la confezione di prodotti sonori che sono soprattutto gradevoli. Si direbbe una musica volutamente «senza problemi».

«Ci sono elementi poco "nobili", tipo batteria elettronica e tamburi finti. Ho voluto accettare la sfida di questo modo più industriale di fare musica. Nell'album trovi parecchi pezzi ruffiani, a cominciare da *Kalimba de luna* che dal 3 giugno è la sigla di *Domenica in...* Ma non parlerei di superficialità. Non è musica "easy", per intenderci. È invece la musica più viscerale che ho fatto negli ultimi anni».

Certo non si può parlare di «impegno» a proposito di questo album...

«E invece sì. Niente di politico-sociale, a parte la canzone *Terra di fuoco* che è dedicata a Pozzuoli, una città che muore. L'impegno è nella ricerca di sonorità nuove. Ho addirittura costruito uno strumento nuovo, il "tamborder". È un tamburo con un apparato meccanico che permette di trarre vere e proprie note musicali e persino accordi. Ho lavorato per *Il grande esploratore* come mai in precedenza. Credo che ci sia dentro la mia curiosità. La voglia di esplorare, appunto».

Ci sono suoni molto artificiali, ad esempio la voce filtrata elettronicamente in *Dateme*, che mi sembra il pezzo più rappresentativo oltre che il più riuscito. Vuol dire che stai diventando meno solare, meno toccato dalle tentazioni «primitive»?

«Diciamo che, soprattutto, non voglio che di noi musicisti italiani si dica che siamo terzomondisti o cose simili. Stiamo imparando ad

essere più professionali e mi sembra una cosa molto giusta. Anche a me piace *Dateme*: penso di essere riuscito in quel pezzo a creare un funky napoletano».

C'è stato un tempo in cui eri un eroe, o quasi. Anni Settanta, i festival del proletariato giovanile. Ricordi? Un divo non potevi esserlo, quel pubblico ti avrebbe rifiutato. Ma rappresentavi l'idea (o lo slogan?) della «riappropriazione della musica». E oggi?

«Mi parli di cose che mi fanno subito diventare nostalgico. Evochi poi una realtà che adesso non c'è più. È veramente finita. Forse doveva finire, dicono che sia stato un bene. Ma al suo posto non vedo niente, niente con cui identificarsi».

Meno identità ma, forse, più possibilità. L'incertezza è anche apertura di orizzonti, non pensi?

«Ma sì, forse sì. Oggi mi sento male ma può darsi che sia esistenzialmente più sano».

E della musica che si sente in giro cosa dici? Ti interessa o ti annoia?

«Mi annoia. Ascolto solo dischi di jazz o, comunque, di gente che sa suonare sul serio. Jimi Hendrix, Miles Davis, John Coltrane... Mi spiego? I Cream, ecco: quello era un gruppo! Ma tutti questi divi di plastica... È come se a un credente tu facessi sentire una sfilza di bestemmie. Allora me ne vado in viaggio, ascolto anonimi suonatori di "tabla" in Nigeria, in Kenia. Sono quelli che amo di più, quelli da cui imparo di più. Sono le persone che fanno venir voglia anche a me di inventare qualcosa di nuovo». ●

Foto ALESSANDRO PADERNI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
(6)*	1	**Jump** - Van Hallan (WEA)
(1)	2	**Love of the common people** - Paul Young (CBS)
(3)	3	**State of the nation** - Industry (Capitol/EMI)
(2)	4	**Big in Japan** - Alphavilla (WEA)
(14)	5	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(4)	6	**Danca all days** - Wang Chung (Geffan/CBS)
(5)	7	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(12)	8	**Survivor** - M. Francis (Concord/Cat Records)
(11)	9	**Raf** - Self Control (Carrère/CBS)
(9)	10	**Against all odds** - P. Collins (WEA)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(8)	11	**Straat dance** - Break Machine (CGD)
(n)	12	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(13)	13	**Somebody's wetching me** - Rockwell (Motown)
(10)	14	**Let the music pley** - Shannon (Casablanca/Polygram)
(15)	15	**Radio ga ge** - Quean (EMI)
(7)	16	**Victima** - Culture Club (Virgin)
(n)	17	**Joe temerario** - Ron (RCA)
(18)	18	**Just for tonight** - G. Montegné (Baby Records)
(19)	19	**What is love** - Howard Jones (WEA)
(17)	20	**Reggae night** - J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
(5)*	1	**Musicante** - P. Daniele (EMI)
(1)	2	**Ve bene ve bene così** - V. Rossi (Carosello)
(3)	3	**Oro puro n. 3** - Vari (CBS)
(2)	4	**Masterpiece** - Vari (Discotto)
(4)	5	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(8)	6	**Thriller** - M. Jackson (Epic/CBS)
(6)	7	**Dancemania** - Vari (Ricordi)
(13)	8	**Freeway** - Vari (WEA)
(9)	9	**Fame and fashion** - D. Bowie (RCA)
(7)	10	**Festival '84** - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(11)	11	**Temptation** - Vari (EMI)
(12)	12	**Roby Facchinetti** - Roby Facchinetti (CGD)
(10)	13	**Sanremo '84** - Vari (CBS)
(n)	14	**Ageinst ell odds** - Colonna sonora (WEA)
(n)	15	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(16)	16	**Creuza de ma** - F. De Andrè (Ricordi)
(17)	17	**Sperkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
(n)	18	**Alchemy** - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
(18)	19	**Strenger to stranger** - Industry (EMI)
(14)	20	**Un uomo e la sua musica** - M. Del Monaco (G. & G/Ricordi)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22
RAIUNO
Discoring
dom., ore 16

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
2	**The swing** - Inxs (Polygram)
3	**The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
4	**Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
5	**Dancemania** - Artisti vari (Ricordi)
6	**Into the gap** - Thompson Twins (Arista)
7	**Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
8	**She's e strange** - Cameo (Polygram)
9	**Stranger to stranger** - Industry (EMI)
10	**Di gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)

E stato lui uno dei mitici interpreti del blues bianco della fine degli anni '60. Con le sue performance conquistò tutto il mondo: riusciva a trasmettere in un concerto più lui ai giovani, assiepati a migliaia ai suoi recitai, di chiunque altro. La scorsa settimana ha compiuto 40 anni. **Joe Cocker** non è un artista finito come per lungo tempo molti hanno pensato e scritto. L'interprete di *With a little help frammy friend*, di *Delta Lady*, di *You are so beautifull*, di *Guilty*, lo straordinario mattatore di Woodstock aveva giá stupito positivamente tutti proprio qui a Roma, due anni fa, con un concerto pieno di feeling che coincideva con l'uscita del suo LP *Sheffield steel*. Oggi Joe Cocker ritorna ancora alla ribalta con *Civilized man* e subito ascoltare la sua voce roca, il suo rock blues denso di passione ci fa

ripensare ai bei vecchi dischi di un tempo e a quanto questo genere di artisti abbiano dato alla musica in tanti anni. *There goes my baby*, *Come on it*, *Tempted*, *A girl like you* che si ascoltano in questo LP di Joe Cocker ci riconcillano un po' con la musica di oggi anche se ancora una volta per ascoltare qualcosa di buono ci si deve voltare indietro.

Per la musica italiana abbiamo ascoltato il 33 giri di **Fabio Concato**: *Fiore di maggio*, dieci placevoli brani ben confezionati.
Per concludere segnaliamo il nuovo long-playing del **Cure** intitolato *The top*. *(Pierguido Cavallina)*

45

1	**Big in Japan** - Alphaville (WEA)
2	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
3	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
4	**Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
5	**Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
6	**Dence all days** - Wang Chung (Geffen)
7	**Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
8	**Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
9	**State of the netion** - Industry (EMI)
10	**Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
11	**She's a strange** - Cameo (Polygram)
12	**Original sun** - Inxs (Mercury)
13	**Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
14	**Jump** - Van Halen (WEA)
15	**La colegiale** - Rodolfo y su tipica (RCA)
16	**Street dance** - Break Machine (CGD)
17	**The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
18	**Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
19	**Give me tonight** - Shannon (Polygram)
20	**Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
21	**Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
22	**Self control** - Raf (Carrèra)
23	**Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
24	**I don't know whet it is...** - Chris Rea (Magnet)
25	**Roma di notte** - Fassari (Best Record)
26	**Survivor** - Mike Francis (Concorde)
27	**Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
28	**Wood beez** - Scritti Politti (Virgin)
29	**What is love** - Howard Jones (WEA)
30	**Black & white** - Patto (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Dance music** (Polygram)
2	**Ballando ballendo** (Carrare distrib. CBS)
3	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
4	**Due come noi** (Polygram)
5	**Carman Story** (Polygram)
6	**Flashdance** (Polygram)

JO SQUILLO

NON SONO UNA PENTITA

di MARIO GAMBA

Dove vuoi che ti dia appuntamento una star dell'universo giovanile metropolitano se non da Wendy, snack bar «all'americana» in via Torino? S'intende nell'unica città italiana dove l'operazione Wendy poteva riuscire, cioè Milano. Che è poi la città dove la nostra star è anche nata. Dove ha fiutato idee, dove ha fatto epoca. Jo Squillo è uguale e diversa dai frequentatori di Wendy: il ciuffo verde nei capelli, il rossetto viola, il giubbotto di pelle, ma un'aria di eleganza, di sicurezza dolce. Ha una personalità, insomma. Gli altri no.

C'è discussione negli ambienti rock per decidere se Jo Squillo è diventata una star prima o dopo le famose copertine di *Stern*, dell'*Espresso* e dell'*Europeo* dove appariva con i seni scoperti. Lei è troppo intelligente per farsi mettere in crisi da un battibecco provinciale del genere. E poi è troppo affascinata dalle proprie nuove esperienze culturali. «Bisogna uscire da questa mediocrità, bisogna salire i gradini. Adesso la realtà non si può più viverla, bisogna immaginarla. Elaborare il futuro significa essere già nel futuro». Senza tono profetico, questa è la filosofia di Jo Squillo. Nell'album che ha appena pubblicato, *Bizarre*, la sua filosofia è ampiamente illustrata. Quelli che hanno ancora in mente la teenager incazzata della Kandeggina Gang troveranno una bella sorpresa. Jo Squillo non dichiara più (in musica): «Sono cattiva/se la sera mi gira/prendo il coltello/ti stravolgo il cervello» e nemmeno: «Orrore, orrore/mi fai vomitare/vicino a te mi sento male». Non lancia più paradossali invocazioni tipo «violentami violentami sul metrò». Adesso canta: «Puoi chiudere il mio corpo/in una stanza buia/ma c'è qualcosa che attraversa/le pareti più dure./Io ti cerco nei pianeti inesplorati/io ti cerco attraverso i secoli/io ti cerco nei libri dimenticati».

La svolta significativa è stata l'anno scorso con il «singolo» *Avventurieri* (incluso in questo suo ultimo LP) che sarà probabilmente ricordato come il manifesto della nuova stagione artistica di Jo Squillo.

Dagli argomenti demenziali, duri, grotteschi si passava alle proiezioni nell'avventura dell'intelletto e della fantasia. Jo cantava: «Non ricordo più le strade/sogno solo cose nuove/passioni intensità nuovi amori». Indiana Jones, il protagonista del film *I predatori dell'arca perduta*, l'autentico eroe dell'era elettronica, prendeva il posto dei ragazzetti marginalizzati e deculturalizzati. Era il nuovo personaggio di riferimento. Il mito al posto di una realtà violenta e stravolta.

«C'è un bel salto, sicuramente», osserva Jo Squillo, «ma ci sono anche delle connessioni. E poi bisogna saper stare nel proprio tempo, non sono una pentita. Un certo giorno ho visto *Apocalypse now* e mi ha dato delle emozioni. Ho capito che avrei voluto viaggiare su tragitti simili. Adesso ho una voglia enorme di comunicazione con quello che sono, con quello che siamo». Siamo chi? I giovani, ancora una volta? «Non intendo i giovani in senso anagrafico, intendo bensì quelli che hanno la passione di ricercare. Ben vengano gli avventurieri quarantenni come Francis Ford Coppola. A proposito: hai visto *Rumble fish*? Bellissimo, stupendo. Ai ragazzi è piaciuto molto. Ti stupisce che io dica "i ragazzi"? Sai, noi dell'etichetta 20th Secret continuiamo a produrre i gruppi rock di giovani».

Jo Squillo è una parlatrice entusiasta. «Dovevi vedere quando giravamo il video di *Avventurieri* sull'Etna durante l'eruzione. Di notte, sotto la pioggia, mentre la gente era fuggita via spaventata. Ecco: quel flusso di lava è come la generazione che non si ferma mai». Ha detto proprio così: generazione. Jo, insomma, ha ancora in testa un'esperienza collettiva, per quanto magica e sconfinata.

Non è passato il «vizio» di quando lei e il suo amante di sempre, Gianni Muciaccia («certo che dura ancora la nostra storia, io sono per le grandi passioni»), bazzicavano al Centro Sociale di via Santa Marta, a Milano, e vivevano la «demenza» come rivolta. Solo che adesso l'inno di battaglia, accompagnato da bei suoni caldi («latini», dice Jo Squillo), comunque molto elettronici, ha parole come queste: «Ci vuole coraggio/prendi coraggio prendi coraggio/vola in alto più che puoi solo tu/oltre il blu/ non fermarti mai vola vola/l'infinito siamo noi...». ●

Foto ANTONANGELI Pettinatura FRANCESCO Trucco PIERA per STUDIO DONNA

SI ASSEGNA IL PREMIO «BRAVO '84»

RAIDUE GIO 7 ORE 22,55

CAMPIONI IN DISCOTECA

di PAOLO ZAULI

Gran Gala al «Bandiera Gialla» del parco di Covignano a Rimini, il prossimo 5 giugno, per l'assegnazione del premio calcistico *Bravo '84*. La premiazione si svolge nella grande discoteca romagnola (in grado di ospitare più di diecimila persone) che dallo scorso anno ha preso il nome della popolare trasmissione radiofonica degli anni Sessanta. La manifestazione, giunta alla settima edizione, è organizzata dalla redazione del *Guerin Sportivo* in collaborazione con quella del *TG 2 Sport* e del *Radiocorriere tv*. Il prestigioso riconoscimento, attraverso le votazioni di una giuria, premia il miglior giocatore «under 24» fra quelli che prendono parte alle tre competizioni continentali: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA. La giuria è formata da trentasei giornalisti sportivi rappresentanti di altrettante testate europee, tredici televisive e ventitré «scritte» (quotidiani e periodici).

Quest'anno per la nomina del vincitore si deve attendere la finale della ventinovesima Coppa dei Campioni. Nella classifica attuale del premio, infatti, i soli due contendenti rimasti in gara, Ian Rush e Ubaldo Righetti, militano rispettivamente nel Liverpool e nella Roma, qualificate per la finale. Mercoledì 30 maggio, perciò, nello Stadio Olimpico di Roma (l'incontro viene trasmesso in diretta da Raiuno alle 20,10) il giocatore della squadra che vince la Coppa si porta a casa anche il *Bravo '84*. Come ormai è tradizione la manifestazione viene ripresa dalle telecamere del programma *Sportsette* che potremo vedere giovedì 7 su Raidue.

I conduttori della serata sono i giornalisti del *TG 2* Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino; tra gli invitati non sportivi sono previsti gli interventi del complesso dei Passengers e quello dei Bravo (il gruppo musicale spagnolo giunto terzo al recente Eurofestival della canzone). Infine, parallelamente al *Bravo '84*, vengono assegnati i «Guerin d'oro». Questi ultimi, offerti dal *Guerin Sportivo*, vedono premiati: Michel Platini (Juventus), come miglior giocatore; Giancarlo De Sisti (Fiorentina), miglior allenatore; Pier Paolo Marino (Avellino), migliore direttore tecnico, e Massimo Ciulli, migliore arbitro. ●

Foto OLYMPIA GIULIANI

RUSH O RIGHETTI

Guerin Sportivo
RC tv Radiocorriere
Bravo 84

L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

1978
1) Jimmy Case - Liverpool
2) Abdel Krimau - Bastia
3) Ilje Balaci - Un. Craiova

1979
1) Garry Birtles - Nottingham F.
2) Tony Woodcock - Nottingham F.
3) Claudio Sulser - Grasshoppers

1980
1) Hansi Müller - Stoccarda
2) Liam Brady - Arsenal
3) Frank Arnesen - Ajax

1981
1) John Wark - Ipswich Town
2) Giuseppe Bergomi - Inter
3) Bernard Genghini - Sochaux

1982
1) Gary Shaw - Aston Villa
2) Thomas Von Heesen - Amburgo
3) Walter Pellegrini - Neuchâtel Xamax

1983
1) Massimo Bonini - Juventus
2) John Hewitt - Aberdeen
3) Erwin Van Den Berg - Anderlecht

RAIDUE
DO 3 ORE 10,40

HAI DORMITO BENE?

di ROSANNA LAMBERTUCCI

«Hai dormito bene?» è una domanda ricorrente, che equivale al classico «come stai?». Mentre nel secondo caso spesso la risposta è «grazie, bene e tu?», quando si parla del sonno si tende generalmente a sottovalutarne la durata.

È probabile che l'uomo primitivo si addormentasse al calar del sole e si svegliasse all'alba; fondamentalmente è rimasto questo ritmo (soprattutto nel mondo agricolo) ma nella realtà le cadenze della vita — e quindi anche del sonno — hanno subito profonde modifiche determinando tutta una serie di disturbi troppo spesso autocurati con rischiosa superficialità.

Più sani, più belli (l'appuntamento è come al solito la domenica mattina su Raidue) ha già affrontato l'argomento «sonno e salute» nel primo ciclo, ma abbiamo ritenuto opportuno riprenderlo in quanto oggi non si lamentano solo forme di insonnia ma anche manifestazioni diurne di eccessiva sonnolenza. In diversi centri medici funzionano i «laboratori del sonno» dove il soggetto dorme collegato da una ragnatela di fili ad apparecchi che registrano l'elettroencefalogramma, l'elettrocardiogramma, la frequenza dei respiri, i movimenti dei globi oculari ed il tono dei cosiddetti muscoli antigravitazionali. Tutte queste registrazioni servono per distinguere le prime quattro fasi del sonno che si definiscono «lente» dalla fase di vero e proprio sonno REM, caratterizzato cioè da movimenti oculari rapidi e da riduzione del tono muscolare. Nel corso di una notte si alternano 4-6 cicli di sonno costituiti ciascuno da un periodo di sonno lento, poi dal REM, nel corso del quale si verificano i sogni; verso il mattino la fase del sonno che precede il REM si fa più «leggera». Si badi bene che chi crede di sognare appena chiusi gli occhi in realtà segue i propri pensieri in fuga.

Esistono persone per le quali 4-5 ore di sonno sono sufficienti ma, in media, in un adulto sano la durata fisiologica varia dalle 7 alle 8 ore; nell'anziano viene a ridursi a 6 ore e mezzo. Fra gli indici di salute e fra i punteggi di rischio molte «scale» contengono anche la voce «durata del sonno» ed in genere le otto ore vengono indicate come periodo ottimale.

L'eccessiva sonnolenza non rappresenta la controparte dell'insonnia in quanto quasi sempre è il risultato di un sonno agitato con bruschi risvegli; obesi, enfisematosi e soggetti che presentano ostruzioni alle vie respiratorie possono, oltre che russare, avere veri e propri arresti del respiro che solo la registrazione poligrafica mette in evidenza. Questi soggetti nel corso della giornata si addormentano facilmente e non solo davanti alla tv; ormai è entrata in uso corrente una prova che misura il tempo di addormentamento diurno ad ore fisse. Quando è inferiore ai 10 minuti è necessario approfondire lo studio del sonno. Per quanto riguarda le crisi notturne esse portano a una riduzione nell'ossigenazione cerebrale e, quindi, specie nel soggetto anziano, aggravano i disturbi della memoria e riducono le possibilità di comunicazione. L'apnea notturna non è solo caratteristica degli anziani obesi, ma può colpire anche i bambini e spesso in modo più drammatico, causando anche decessi improvvisi chiamati «morte nella culla».

E veniamo all'insonnia, che è quasi sempre «primitiva», pur essendovi una componente di ansia o la mancanza di un regime igienico prima di andare a letto. Vi sono però diversi casi di riduzione del sonno dovuti a malattie organiche quali l'ulcera gastrica, le cardiopatie e stati di ipertiroidismo. In un certo numero di insonni può manifestarsi la sindrome delle gambe senza riposo: sono contrazioni muscolari dal ginocchio alla caviglia che danno notevole fastidio e costringono chi ne soffre a muovere rapidamente gli arti, a massaggiarsi o ad alzarsi.

Rosanna Lambertucci e, da sinistra, i suoi consulenti scientifici Carlo Vetere, Carlo Alberto Bortolotti e Carla Scess

Quando si ha la manifestazione opposta, cioè un eccesso di sonno, potrebbe trattarsi di una vera e propria malattia che richiede un trattamento specifico, così dicasi per gli incubi notturni dell'adulto, mentre la paura notturna del bambino può derivare da una educazione sbagliata e terrorizzante. Se un bambino è sonnambulo l'unico provvedimento da prendere è quello di rendere sicuro l'ambiente della stanza da letto e comunque quello domestico perché non è vero che il sonnambulo evita i pericoli. Fra l'altro è piuttosto difficile svegliarlo. Il sonnambulo adulto ha spesso problemi psicologici che vanno affrontati con particolare attenzione.

Oggi gli ipnotici-sedativi rappresentano una delle prescrizioni più richieste e si sta delineando un gruppo consistente di adulti che sono diventati dipendenti della pillola per dormire. Giustamente gli specialisti consigliano di non superare le due pasticche alla settimana e di non aumentare mai la dose quando non sembra far più effetto. Ma la vera risoluzione, nella maggioranza dei casi che non presentano disturbi fisici quali dolore notturno, acidità, ecc., è rappresentata dall'adozione di uno stile di vita e di abitudini più salubri.

Il caffè mattutino, il panino come colazione alle tredici e il lauto pasto serale fatto sul tardi e accompagnato da alcolici rappresentano, insieme al prolungamento di occupazioni che tengono la mente in tensione, le premesse per un sonno cattivo. Qualcuno accusa anche l'abitudine di tenere la tv in camera da letto, nel senso che inevitabilmente si crea un ambiente non tranquillo; se dopo mezz'ora non si riesce a prendere sonno è del tutto inutile rivoltarsi nel letto e sforzarsi di dormire. È molto meglio alzarsi, passeggiare, leggere qualcosa finché non si sente di nuovo la necessità di dormire.

Una attività fisica razionale, una distribuzione dei pasti più regolare con ritorno, la sera, alle abitudini tradizionali della cena leggera, una alternanza fra lavoro, ricreazione e lettura favoriscono sicuramente un salutare riposo. Le statistiche dicono purtroppo che chi dorme poco muore prima. È quindi raccomandabile rispettare la durata fisiologica del sonno. ●

- **Musica leggera. Musica classica. Televisione. Check-up. Videoregistrare.**
- **Teatro. Di tasca nostra. Cinema. Dove. Libri. Delta.**
- **Turismo. Sport. Auto. Danza. L'Italia in bocca. Schedine.**

Tutta la musica di Morricone

Ennio Morricone, più volte premiato per le sue indimenticabili musiche, ha festeggiato nell'81 i suoi trent'anni di autore di colonne sonore. E, per l'occasione, anche se con qualche anno di ritardo è uscito in questi giorni un cofanetto di tre dischi con tutte le sue musiche da film più famose. Sei facciate, ciascuna dedicata ad uno stile cinematografico diverso. Ventinove musiche da film tutte eseguite, com'è lo stile del musicista romano, da grandissime orchestre e da noti solisti.

Pretenders tour e dischi novità

Per chi lo avesse dimenticato, i **Pretenders** arrivano in Italia: il 1° giugno sono al Castello Sforzesco di Milano, il 3 al Palasport di Napoli e il 4 alla Tenda Seven Up di Roma. In questo loro tour i Pretenders presentano *Learning to crawl*, ultimo ellepì, il terzo della loro storia iniziata alla fine degli anni '70. Non è ancora certa, invece, la tournée degli **AC/DC** annunciata per luglio. Certa è però l'uscita dell'album di **Alberto Fortis** *El niño*. Fortis sta anche per pubblicare un libro di poesie: *Tributo giapponese*. Preceduto dal 45 giri *Infatuation* è in uscita l'ellepì di **Rod Stewart**, *Camufflage*. Si chiama invece *N. 17* l'ultimo disco dei **Chicago**: scaramanzia?

Saint-Vincent '84 in diretta su Raiuno

Terzo passaggio televisivo, il 3 giugno, nel corso di *Domenica in...* per i partecipanti a Una canzone per l'estate '84 - Saint-Vincent, categoria giovani. Quattro alla volta, per cinque settimane, li conosceremo tutti e venti, per poi ritrovarli a Saint-Vincent. Sono: Meccano, Miani Vanai, Silvia Conti, Franco Calabrese, Cinzia Corrado, Alex Damiani, Francesco Carnacina, Beatrice Urbinati, Barbato, Marisa Interligi, Anna Andrea, Roberto Kunstler, Anna Maria Nazzaro, Pepe, Mango, Nicola, Toni Baldazzi, Diego Vilar, Roberta Voltolini, Mara Culeddu. Ma nel corso delle tre serate della manifestazione, organizzata da Gianni Ravera (28, 29 e 30 giugno su Raiuno), vedremo anche numerosi «big»: Graziani, Ron, Cattaneo, Valentino, Marcella, Barbarossa, Bongusto, Nada, Concato, Zanicchi, ecc.

Torna il cha cha cha

Dopo il tango ecco che torna di moda anche il cha cha cha, il ballo-ritmo che ha furoreggiato per circa dieci anni tra il '50 e il '60. A riproporlo oggi è un gruppo, i **Latin Peanuts**: sei ragazzi di cui cinque italiani e uno, Chaly, il capogruppo, argentino. Il disco s'intitola *Effetto cha cha*.

«All'ombra» d'estate davanti al video

Aria di vacanze sabato e domenica pomeriggio su Raiuno dal 30 giugno in poi con il ritorno di *TV 1 Estate*. E allora *All'ombra ragazzi* (titolo d'avvio del programma), fermiamoci un momento per parlare insieme di avventura, a grande richiesta i cartoni western di *Lone Ranger* (nella foto in alto) ma anche di natura (con la promessa di documentari davvero straordinari) e perché no di musica da fare in gruppo con la chitarra e la fisarmonica e, certamente, di sport. A presentare quattro ragazzi nuovi di zecca. E in più il sabato una rubrica-spettacolo, *Io, tasca e cuore*, e per la domenica *Tutto il mondo è paese*: due comunità in piazza.

A ritroso verso il primo Totò

Riprende dal 18 giugno l'appuntamento col film delle 14, tutti i giorni su Raiuno. E, per gli ammiratori instancabili, si comincia con un mese intero per Totò e questa volta si va a ritroso nel tempo. Si parte dai più recenti *Totò contro il pirata nero, La cambiale, Totò sulla luna*, ci si spinge verso *Siamo uomini o caporali?* e, passando per *Totò sceicco* e *Totò Tarzan*, si finisce a *Fifa e arena* e *San Giovanni decollato*, per concludere con *Animali pazzi* del '38.

I concerti dell'estate a Radiotext

La quinta puntata di *Radiotext* (venerdì 8, ore 16, e domenica 10, in replica alle ore 14, su Radiotre) ha per argomento la musica e i concerti in giro per l'Italia. La rubrica, curata da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, per conto della Lega Informatica Arcimedia, è inserita nella trasmissione di Pasquale Santoli *Un certo discorso*. Cos'è *Radiotext*? Si tratta del primo esperimento in Europa di trasmissioni dati per personal computer via radio. Per ricevere gli impulsi occorre possedere uno di questi tre personal: ZX Spectrum 48 K Sinclair, M-10 Olivetti oppure Commodore 64. Il programma di questa settimana prevede: una serie di interviste a: Bibi Ballandi (organizzatore e manager musicale), Gianna Nannini e Vasco Rossi, il capo dei servizi d'ordine dei concerti rock di Roma. *Impulsi per Spectrum Sinclair*: data-base su tutti i concerti estivi che si terranno in Italia, suddivisi per città, genere, gruppo musicale, in progressione temporale e con cartina degli itinerari dei gruppi. *Impulsi per Commodore 64*: data-base sulle scuole di computer music e brani di computer music. *Impulsi per Olivetti*: recensioni e archivio su tutti i nuovi dischi registrati da concerti in Italia. Per Commodore e Sinclair verranno trasmessi anche programmi di software autoprodotto.

CHECK-UP

Un dramma intestinale

Molti ritengono che le peritoniti siano quasi tutte di provenienza appendicolare. In realtà le cause di questa diffusissima infiammazione legata all'apparato intestinale sono molteplici e di natura diversa. Il peritoneo è una sottile membrana, molto estesa, che avvolge l'intestino.

La sua funzione è quella di facilitare la peristalsi (ovvero la formazione e la evacuazione delle feci) e di preservare l'organismo da elementi infettivi. Quando questa membrana si infiamma, o si perfora per fatti traumatici, avviene quello che si chiama anche il dramma intestinale ovvero la peritonite, una parola che fa tuttora paura e che può portare anche alla morte del paziente.
Le peritoniti possono interessare tutte le età della vita e, negli ultimi anni, è stato notato un incremento di queste affezioni nei vecchi da quando la durata media della vita si è allungata. È chiaro che esse sono effettivamente di competenza del chirurgo e in particolare della chirurgia d'urgenza, ma nel corso di *Check-up* abbiamo appreso che esistono peritoniti di origine batterica e micotica, cioè infezioni da funghi, come la «candida albicans» che si annida spesso negli organi femminili. Infatti nello studio del programma di medicina di Raiuno sono intervenuti un clinico, un chirurgo e un microbiologo: il prof. Giorgio Dagnini di Padova, il prof. Carlo Casciani di Roma (è il preside della Facoltà di Medicina dell'Università di Tor Vergata) e il prof. Orazio Andreoni di Novara.
Gli elementi di maggiore interesse emersi sono la difficoltà e la delicatezza della diagnosi e la minore paura che oggi grazie agli antibiotici incute questa dolorosa affezione. La diagnosi è spesso mascherata da sintomi particolari e molte volte altre patologie come le pancreatiti, le diverticoliti, le grandi abbuffate alimentari possono provocare fasi acute, così come una cirrosi o una immunodepressione portano a infezioni per via ematica. La minore paura deriva dai progressi della farmacologia. Un ombrello antibiotico mirato, vale a dire scelto per combattere una determinata flora batterica intestinale, elimina processi che potrebbero avere esiti drammatici. Una puntata ricca di spunti, di grande interesse e di utili suggerimenti. *(Luciano Lombardi)*

Debussy all'Opera di Roma

Pelléas et Mèlisande va in scena al Teatro dell'Opera il 1° giugno, come coronamento del Festival Debussy a Roma: sul podio è il ginevrino Jean-Marie Auberson, allievo e assistente di Ansermet; scene e costumi — a firma di Ruben Ter Arutunian — sono gli stessi della celebre edizione spoletina. La regia è di Lamberto Puggelli. Figurano nel cast Anne Marie Rodde, Otrun Wenkel, Christopher Cameron, William Stone e Jerome Hines. Repliche il 6, 8, 10, 12.
Wagner è il protagonista del concerto conclusivo dell'Orchestra Regionale Toscana: il 9 e 10 giugno Piero Bellugi dirige l'*Adagio per clarinetto ed archi* (solista Giovanni Riccucci) e i *Wesendonk Lieder* (soprano Tiziana Tramonti). Nella seconda parte figura il Beethoven della *Settima sinfonia*.
I Solisti Veneti di Claudio Scimone (nella foto) compiono venticinque anni: li festeggiano al Teatro Olimpico di Vicenza con un grande concerto il 10 giugno. Ospiti d'onore saranno i violinisti Salvatore Accardo e Uto Ughi, il pianista Nikita Magaloff, il flautista Jean-Pierre Rampal e le voci di Ruggero Raimondi e di Cecilia Gasdia. Partecipa, inoltre, Valeria Moriconi. Sul podio Claudio Scimone. *(Vincenzo De Vivo)*

Debutta con Mozart

James Conlon è un trentaquattrenne direttore d'orchestra americano, che proprio in Italia fece il suo debutto, chiamato da Schippers a Spoleto quando aveva appena vent'anni. Da allora la sua carriera è stata fortunata, ma al pubblico discografico il suo nome risulta ancora poco conosciuto.
Per il debutto nel disco ha scelto un programma molto classico: Mozart, la *Sinfonia 31* (*Pariser*) e la 41 (*Jupiter*). Conlon può così sfoderare alcune sue qualità che meritano di essere sottolineate: doti di senso dell'equilibrio sonoro, di precisione nell'articolazione dei movimenti, di sicurezza ritmica, di rispetto del testo. Appare tuttavia inferiore alle necessità del direttore l'orchestra, la Scottish Chamber, che lascia a volte l'idea di una certa piattezza. Tuttavia per certi aspetti questa sembra derivare anche da una uniformità interpretativa dello stesso Conlon, il quale, alla ricerca di una pulizia assoluta della pagina mozartiana, crea un clima di asettica eleganza che, se pare consono alla *Pariser*, risulta di gran lunga meno opportuno per la *Jupiter*, dove una certa pesantezza d'accenti nel primo movimento e alcune carenze di risalto espressivo rendono l'interpretazione meno appassionante di quel che ci si aspetterebbe (Erato 75107 digitale). *(Olga Visentini)*

La lirica alla radio

Insolita apertura per questa settimana operistica con *Porgy and Bess*, domenica 3 su Radiotre alle 17. Considerata l'opera lirica americana per eccellenza, perché svincolata dai modelli europei, venne data in prima a Boston nel 1935, due anni prima della morte di Gershwin. L'edizione trasmessa si avvale della direzione di Lorin Maazel. Alle 20.30 della stessa giornata su Radiouno l'*Arabella* di Strauss. L'incisione è del '57, e, oltre Lina Della Casa, presenta il basso Otto Edelmann.
Lunedì 4 (ore 12 Radiotre) *Sentinella per quattro anni*, singspiel in un atto composto nel 1815 dal diciottenne Schubert. Sempre a Radiotre giovedì 7 alle 21,10 *L'equivoco stravagante*, una delle primissime opere di Rossini, con alcuni specialisti del repertorio brillante, tra cui Sesto Bruscantini. *(G. C.)*

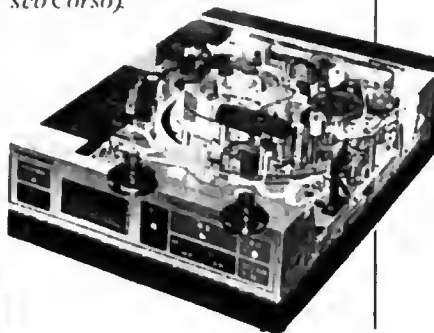
Dal Giappone tv universale

Un televisore in grado di ricevere programmi nei diversi sistemi che può funzionare in ogni parte del mondo. È un 14 pollici della Sanyo, pesa circa 14 chili e consuma 70 watt di potenza. I giapponesi pensano di venderlo soprattutto nei Paesi arabi.

Comandi geometrici

Un triangolo verticale per il comando di «play» (riproduzione), un cerchio per lo «stop», un triangolo orizzontale e un quadrato per l'«avanti» e «indietro» veloce. Quattro semplici simboli per ricordare i comandi. È l'idea della JVC per i clienti più «imbranati». Il modello è l'HRD120. Il prezzo 148 mila yen.

Il portatile a due velocità

La doppia velocità è stata una prerogativa dei videoregistratori da tavolo. Di recente essa è stata inserita anche nei VCR portatili, in quelli del formato Betamax. Il Toshiba portatile V-XT7 con la sua velocità beta II raggiunge i 250 minuti di registrazione. L'apparecchio pesa due chili e mezzo e consuma 4,8 watt di potenza. *(Pier Francesco Corso)*

LA MELA NELLA CULTURA: UN INSOLITO CONVEGNO

«La mela nella mitologia, nella storia, nell'arte» è l'originalissimo tema del convegno che si è svolto il 14 e 15 aprile al Centro Turistico del Terminillo. Il convegno è stato indetto dal ministero dell'Agricoltura e dal Centro Operativo Ortofrutticolo di Ferrara per restituire alla mela il suo prestigio intrinseco e culturale, a fronte di altri frutti, soprattutto esotici o alla moda.
Sono stati chiamati a dibattere il tema molti dei più prestigiosi esponenti del mondo accademico e del giornalismo italiano.
Le relazioni sono state tenute dai professori Luigi Lombardi Satriani, preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Cosenza, Corrado Maltese, ordinario di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, e Piero Camporesi, ordinario di Antropologia Culturale dell'Università di Bologna. I lavori sono stati coordinati dal professor Giuseppe Mantovano, scrittore e studioso dei costumi e della storia alimentare.
In occasione del Convegno sono stati premiati i vincitori dei due concorsi indetti dal Ministero dell'Agricoltura e dalla Rai, quello radiofonico per le migliori ricette gastronomiche basate sulla mela e quello televisivo per le migliori storie a fumetti con la mela come protagonista.
Il tema insolito del simposio ha destato viva curiosità negli ambienti culturali e presso la pubblica opinione, dato il fuoco dell'interesse concentratosi sulla mela dopo i recenti pronunciamenti in suo favore di medici, dietologi ed estetisti.

UN CORPO E DUE ANIME

Da sempre regalare una penna Paper Mate, la penna dei due cuori vuol dire fare un regalo di sicuro prestigio e in più metterci quel tocco di affetto, di stima, di riconoscenza che è sempre l'essenza di un bel regalo.
E nella gamma penne di Paper Mate si trova sempre quella adatta alla persona a cui vogliamo donarla.
La penna a sfera, per il manager, la donna, l'amico. La penna stilografica per la persona importante, quella a cui teniamo in modo particolare. Tutte disponibili con diverse finiture, fornite di garanzia illimitata e con in più la possibilità di personalizzarle con un'iniziale o un segno zodiacale.
Oggi, in più, c'è una nuova penna Paper Mate. Quella per gli eclettici, persone dai multiformi interessi.
È la nuova Paper Mate Fineliner-Rolling Ball. La penna con un corpo e due anime. Significa che con questa nuova penna vengono forniti due diversi refills, per due diversi tipi di scrittura. Uno per un tratto molto sottile e preciso, l'altro a sfera, ma che lascia un tratto come quello della penna stilografica.
Sarà la penna da regalare agli intellettuali, artisti, tutti coloro che fanno dello scrivere un piacere e un'arte.
E anche, magari, a tutti quelli che hanno una doppia vita...

TEATRO

Spoleto in prosa

La XXVII edizione del Festival dei Due Mondi (Spoleto, 28 giugno-15 luglio) presenta tra le 52 produzioni sette spettacoli di prosa. In doppia edizione *Night Mother* di Marsha Norman, Premio Pulitzer, la miglior commedia americana dell'83, incentrata sui rapporti tra madre e figlia. Nell'edizione americana, con la regìa di Tom Moore, la madre è Anne Pitoniak; la figlia Kathy Bates. Nell'edizione italiana, con la traduzione di Annabella Ceriani, la madre è Lina Volonghi, la figlia Giulia Lazzarini. La regìa è di Carlo Battistoni.
Dalla Polonia una commedia sconosciuta in Occidente di Bruno Jasienski, tra il fiabesco e il surreale, *Il ballo dei manichini*, nella traduzione e regìa di Giovanni Pompiglione. Ancora fiaba con *Sortilèges* di Alfred Arias e Kado Kostzer, presentato dal gruppo TSE e realizzato in collaborazione col Festival d'Automne. *L'ambassade* di Slawomir Mrozek, con la regìa di Laurent Terzieff che ne è anche protagonista, verte sul tema della coesistenza pacifica. *Freshwater* di Virginia Woolf è uno dei piatti più prelibati del teatro internazionale, con un cast d'attori d'eccezione, da Eugène Jonesco a Nathalia Sarraute ad Alain Robbe Grillet. Infine Flavio Bucci esordisce nella regìa con *Il re muore* di Jonesco nella versione di Mario Moretti

27° FESTIVAL DEI DUE MONDI — 27th FESTIVAL OF TWO WORLDS — SPOLETO — 28 GIUGNO 15 LUGLIO — JUNE 28 JULY 15

Nella foto: il manifesto del Festival 1984 è di Meonardo Cremonini.

Due greci a Siracusa

Al teatro greco di Siracusa, fino al 1° luglio, due tragedie della drammaturgia greca, le cui prime risalgono al 409 e al 408 a.C. Sono il *Filottete* di Sofocle che narra le sventure dell'eroe ferito a Troia, con la regìa di Squarzina, e l'*Oreste* di Euripide, il dramma del parricida perseguitato dal rimorso, con la regìa di Walter Pagliaro. I due lavori, in programma senza interruzione, sono proposti a giorni alterni. I prezzi dei biglietti variano tra le 10.000 e le 25.000 lire, ma prezzo unico e ridotto a 6000 lire nei giorni 4, 5, 18-22, 25-27 giugno.

Eschilo a Ostia Antica

In preparazione l'Estate Romana del teatro, a cura del Teatro di Roma con l'Assessorato alla Cultura e il Comune di Roma. Prevista una rassegna di spettacoli al teatro di Ostia Antica, tra cui l'*Orestea* di Eschilo nell'allestimento di Peter Stein, una firma tedesca di prestigio internazionale (in luglio), e un Festival dell'operetta al Parco dei Daini (tra luglio e agosto).

DI TASCA NOSTRA

Alla scoperta della pizza

C'è chi la preferisce bianca e chi rossa, chi con le patate e chi con la cipolla e chi, infine, nei tanti e tanti modi con cui abili artigiani la propongono al pubblico. Stiamo parlando della pizza, non tanto quella che si gusta in pizzeria, seduti di fronte a un tavolo fumante, bensì quella che, ormai, è diventata, da semplice spuntino, una sorta di pasto alternativo. Costa poco (ma non sempre), è buona (quasi sempre), si mangia ovunque e piace a tutti: ma è veramente un cibo conveniente, valido, sostitutivo di un pranzo? A queste domande risponde il servizio che Giorgio Perini ha realizzato per *Di tasca nostra*, la rubrica settimanale del *TG 2* in onda ogni martedì in seconda serata. Una rapida inchiesta, un'elaborazione dei dati e un risultato che conferma implicitamente la diffusione e la popolarità di questo alimento, in fin dei conti semplice e genuino, sia pure con qualche riserva.
(Roberto Costa)

DOVE

Classica e balletto

Bari - Petruzzelli (dall'1 al 4) *Notre Dame de Paris* con il Balletto Nazionale di Marsiglia di Roland Petit.
Bergamo - Donizetti - Festival pianistico internazionale: pianista Pierre Reach (1); concerto monografico dedicato a G. Martucci (4); concerto di Kremer e Maisenberg (6).
Brescia - Grande: concerto Kremer-Maisenberg (5); concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano col pianista M. Campanella (6).
Firenze - Maggio Musicale: Symphony Band dell'Università del Massachusetts (1 e 2); Chamber Orchestra europea diretta da Abbado (3); omaggio a Dallapiccola (5).
Milano - Scala: *Lucio Silla* di Mozart (dal 5 giugno); concerto del pianista Ciccolini (4).
Palermo - Politeama (2, 5, 7): *Rigoletto* di Verdi - *Elvis* e *Carmina Burana* (1, 3, 6 e 8).
Roma - Opera (5 e 7): spettacolo di balletti su musiche di Petrassi - *Pelléas et Mélisande* di Debussy (1, 6 e 8) — Auditorio Foro Italico (2): concerto diretto da Aldo Ceccato; in programma *Iberia* di Debussy.
Sanremo - Casino (7): concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo con il violinista Rodolfo Bonucci.
Torino - Regio (3, 5 e 7): *Così fan tutte* di Mozart; Auditorium (1°): per «Primavera '84» concerto musica contemp. con brani di Castiglioni, Vacchi, Montero e Chiara Maresca.

I film che vedremo

Coluche (nella foto) arriva con il film di Dino Risi *Dagobert*. È una delle novità del cartellone '84-'85. Ricordiamo ancora: *Carmen* di Francesco Rosi, trionfante in Francia; *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* di Monicelli; *L'armata ritorna* di Luciano Tovoli e *Pianoforte* di Francesca Comencini. Arriveranno: *Mosca sull'Hudson* di Mazursky; *Servo di scena* con Albert Finney e Tom Courtenay; *Cotton club* di Coppola e *Greystock, la leggenda di Tarzan*.

Tutti registi

Gli attori fanno sempre più i registi di se stessi. Alberto Sordi girerà tre episodi dal titolo *Vip*. Finora si conoscono i luoghi del film, Svezia, Brasile e Marocco. Giancarlo Giannini interpreta e dirige (è la sua opera prima) *Fratello nello spazio*. Carlo Verdone dirige se stesso ed Enrico Montesano in *I due carabinieri*.

Con Gigi Proietti in pretura

Anche per il cinema italiano è ormai tempo di remake. C'era una volta *Un giorno in pretura*, con Peppino De Filippo e ora ci sarà *Mi faccia causa*. Regista del film è Steno. Protagonisti Proietti, Caprioli, Sandrelli.

DELTA

Speranze e distruzione

Inizia la programmazione estiva di *Delta*: per quattro mesi andranno in onda trasmissioni acquistate dalle più importanti televisioni straniere. Gli spettatori percorreranno un itinerario che consentirà di apprezzare il meglio di quanto viene prodotto in televisione sul piano scientifico.
Si comincia mercoledì 6 giugno con *If come interferone*, un programma della BBC prodotto dalla Horizon. L'interferone è una sostanza naturale prodotta dalle cellule umane che funziona come inibente dei virus: una sorta di difesa naturale dell'organismo stesso. Il problema è quello di produrre l'interferone in laboratorio e di poterlo usare per combattere malattie gravissime come il tumore e la poliomielite. La trasmissione racconta tutto il lavoro compiuto dalla ricerca scientifica per isolare l'interferone prodotto in quantità infinitesimale dalle cellule dei topi e dei pulcini e per arrivare a una consistente produzione farmacologica. Assistiamo anche ai primi esperimenti compiuti su malati curati con l'interferone; è importante sottolineare, però, che siamo ancora in una fase di ricerca, perché il primo impegno di una rubrica scientifica deve essere quello di non alimentare speranze miracolistiche. Mercoledì 13 va in onda, sempre prodotta dalla BBC, *Ritratto di un veleno*, una trasmissione che indaga sulla formazione e la diffusione di un micidiale veleno: la diossina. Immediatamente tornano alla mente «il caso Seveso» per l'Italia e «il caso Nitro» per gli U.S.A. Gli effetti della diossina sono stati studiati in laboratorio su ratti e su scimmie, per arrivare alla conclusione che la diossina ha una tragica prerogativa, quella di intervenire direttamente sulla struttura del DNA e di causare, quindi, risultati cancerogeni. A provocare danni irreparabili sull'organismo umano è sufficiente un milionesimo di grammo. Una trasmissione che fa riflettere. *(Anna Amendola)*

LIBRI

Ritorna Len Deighton

Passano gli anni ma non s'inaridisce la vena di Len Deighton, un nome caro ai patiti delle «spy-stories». *XPD*, il suo romanzo più recente (ed. Rizzoli), conferma la straordinaria abilità artigianale dell'autore di *Ipcress* e di *Funerale a Berlino*. Al centro dell'intrigo verbali «top-secret» e un tesoro scomparsi misteriosamente alla fine della seconda guerra mondiale e appetiti da agenti delle più varie provenienze.

Un best-seller internazionale

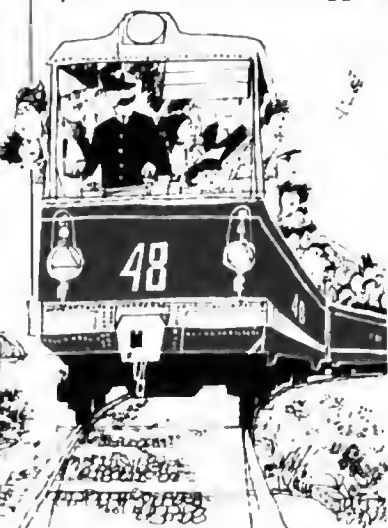
Per la critica è fra i narratori di maggior talento apparsi sulla scena internazionale negli ultimi anni. Salman Rushdie, nato a Bombay nel 1947, inglese d'adozione fin dall'adolescenza, ha venduto nel mondo milioni di copie di *I figli della mezzanotte*, e per lui si sono scomodati paragoni illustri, da García Márquez a Bellow a Sterne. È un romanzo traboccante di vita, originalissimo nell'impasto e nella scrittura. (Ed. Garzanti).

Attraverso la letteratura tedesca

Dal Medioevo barbarico ai più giovani autori d'oggi un viaggio di scoperta della letteratura tedesca: è la proposta di *Literatur*, ampia ed affascinante antologia degli scritti di Italo Alighiero Chiusano, germanista di fama europea. Pubblicata da Rusconi, si apre all'interesse di un pubblico assai vasto: per l'elegante semplicità del linguaggio, per l'immediatezza e l'essenzialità con cui sono affrontati i problemi.

TURISMO

Il trenino della Tuscia

Parte ogni domenica alle 8,15, dalla stazione Roma-Nord, il divertente trenino turistico che fa il giro della Tuscia, toccando gli angoli più affascinanti della provincia di Viterbo. Alla modica quota di 25.000 lire i partecipanti si assicurano una giornata piena di scoperte e di divertimento: la cifra comprende gli spuntini a bordo, un pranzo abbondante, una merenda contadina, i trasbordi in pullman e l'assistenza di hostess e di guide. L'iniziativa è dell'Ente Provinciale del Turismo di Viterbo e le prenotazioni si effettuano presso la Freedom Viaggi di

Roma (tel. 06/318612-384653). Il trenino, in veste domenicale, effettua la prima sosta a Civitacastellana per la visita di monumenti come il Forte di Sangallo e il Duomo. Si riparte quindi per la splendita Villa Lante di Bagnaia, con il suo parco, i suoi giochi di fontane e il suo Casino di Caccia dove si consuma il pranzo. Il pomeriggio è infine dedicato a Viterbo, dove si visitano il Palazzo dei Papi e lo stupendo quartiere medioevale di San Pellegrino, con una pausa per la merenda e l'eventuale shopping. L'iniziativa continuerà fino a domenica 8 luglio. *Tarquinio Maiorino)*

Una diesel «super»

Le auto a gasolio non sono lontane dal rappresentare un quarto del totale delle vetture vendute in Italia e questa forte percentuale stimola i costruttori a proporre al nostro mercato nuovi modelli.
Ultimo uscito in ordine di tempo quello della Fiat con la Regata Diesel Super, facile accostamento di una berlina che sta avendo un grosso successo (oltre centomila unità prodotte dal settembre scorso) e un diesel completamente nuovo.
Si tratta di un «dieselizzato», ossia di un propulsore derivato da un motore a benzina (il 1600 della 131), ha una cilindrata di circa due litri, è leggero, costruito e collaudato secondo nuove tecnologie, ha una potenza di 65 CV a 4600 giri/minuto e una coppia massima di 12,5 mkg ad appena 2000 giri.
Così equipaggiata la nuova Regata è piuttosto brillante: fa 155 km/h, abbondanti, di velocità massima, accelera da 0 a 100 km/h in 16 secondi, è piacevolmente elastica e morbida in ripresa.
All'apprezzamento di queste qualità concorrono l'ottimo cambio a 5 marce e il servosterzo, l'uno e l'altro di serie.
Inalterate le doti di stabilità e di tenuta di strada in curva già riconosciute alla Fiat Regata in versione benzina.
A vantaggio della nuova Diesel i consumi di carburante. Sono: 16,7 km come media, calcolata sui consumi a 90 km/h, a 120 km/h e in città (per cui l'autonomia per «pieno» è di oltre 800 km) con una punta di oltre 22 km viaggiando a 90 orari.
In più la Regata Diesel Super è molto silenziosa: un risultato raggiunto con un lungo lavoro sia sull'insieme sia sui dettagli.
Un esempio: in fase di verniciatura viene applicato alla scocca uno strato di un materiale speciale che smorza le vibrazioni delle superfici.
Anche l'arredamento e l'equipaggiamento di serie sulla nuova Diesel sono «super».
Di questo va tenuto conto soprattutto nel valutare il prezzo della Regata DS che è stato fissato in 15.576.000 lire, IVA inclusa. *(Athos Evangelisti)*

Calendario di sette giorni

Atletica: Milano, Coppa Europa di club maschile (9 e 10)

Canoa: Milano, Regata Internazionale (2-3)

Hockey prato: Barcellona (Spagna), Coppa Campioni maschile; Glasgow (Scozia), Coppa Campioni femminile (8-10)

Ippica: Milano, Premio Italia di galoppo (3)

Motonautica: Como, Gran Premio Italia F.1 e F.3 (3)

Pallanuoto: Montecarlo, Torneo Diana (dal 6 al 10)

Tiro a volo: Saragozza (Spagna), Campionati eur. (dal 6 al 16)

Vela: Ancona, Campionati italiani VI classe IOR (dall'8 al 17)

Due ruote e muscoli buoni

Domenica 10 giugno si disputa a Perugia la terza gara del Campionato italiano di BMX (iniziali di Bycicle Moto Cross, sigla internazionale di bicicross). Questa nuova attività agonistica nata circa otto anni fa in California è uno sport semplice e immediato nella sua pratica che tuttavia richiede una buona preparazione psicofisica, ottima coordinazione e riflessi fulminei. La gara, infatti, si «brucia» in pochi secondi su un tracciato veloce, breve, con percorso accidentato, ricco di salti, curve, cunette, controcunette, proprio come nel motocross. Naturalmente anche la bicicletta è speciale, si tratta di un «bolide» che, pur povero di cavalli, se sospinto da grande passione e buoni muscoli, offre prestazioni non inferiori alla moto. In Italia, chi ha introdotto questa disciplina sportiva è stata la Bianchi, con il modello «Bi. M. X.» (ne esistono molteplici versioni), una bicicross indirizzata ai ragazzi dai 6 ai 18 anni. *(Paolo Zauli)*

I molti volti di Gabriella

C'è una «vecchia» conoscenza, nel cast di *Noi con le ali*, lo «show» di Raidue: Gabriella Borni (nella foto). Non è una debuttante, esordiente nel varietà televisivo di «prima serata», perché nonostante la sua giovane età, l'abbiamo vista in decine di occasioni, e come ballerina «moderna» e soprattutto come coreografa e maestra. Molto bella, con un volto specialmente espressivo e dai lineamenti regolari, non ha mai fatto leva sulle sue doti esteriori, ma solo sulla sua energia di creatrice e di animatrice.
A poco più di vent'anni vinceva «ex aequo» un concorso internazionale di coreografia tenutosi a Spoleto, dinanzi a una giuria prestigiosa e severa. E già allora aveva un suo gruppo con cui si esibiva — in proprie coreografie — un po' in tutta Italia.
La sua tecnica e il suo stile

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

sono senza dubbio incentrati nella danza classica accademica, che ha studiato per oltre dieci anni e che continua quotidianamente a praticare. Ma, fin dall'inizio, sembrava che il balletto classico puro le stesse «stretto» e che la sua cultura e il suo temperamento la spingessero oltre il classico puro e il classico moderno alla Béjart, verso le più rarefatte e complesse regioni della danza moderna.
Forse proprio per questo, Gino Landi l'ha voluta con sé in que-

sto difficile «show», dove al danzatore singolo si chiede di rimettersi in gioco, di riciclarsi, sia come danzatore — rotto a tutti i linguaggi, dal classico al jazz, al «disco» — sia come «animale da teatro». A Gabriella Borni affida le parti più «oniriche», le visioni «sognate» e «romantiche» di ciascuna puntata. Ma Gabriella è sempre lì, insieme agli altri, pronta a «buttarsi» nelle esperienze più scatenate, contemporanee e popolari.
Accanto a lei abbiamo visto un altro volto ben noto della danza italiana, quello di Vinicio Maimmi, forte, aitante ed espressivo, che interpretò la parte di Cristo nella *Stanza di Leonardo*, di Luis Falco, l'anno scorso al Teatro Carcano di Milano. *(Vittoria Ottolenghi)*

Le proposte di Nuova Danza

Una serie di manifestazioni (spettacoli, dibattiti, mostre) legati alla Nuova Danza si svolgerà tra l'11 e il 17 giugno a Roma, al Teatro Ghione. La rassegna, organizzata dal gruppo Altroteatro e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, presenterà tra l'altro gli spettacoli *Lalu La* (12-15 giugno) e *Rutles* (16-17) che offriranno un'immagine concreta degli aspetti innovativi portati avanti dal gruppo di Nuova Danza.

Nuovi linguaggi alla radio

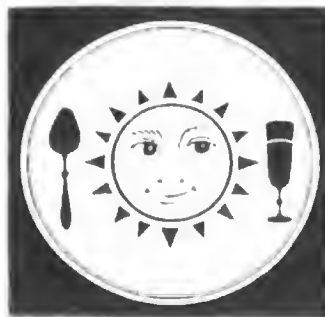
Come affronta la radio quella rivoluzione tecnologica in atto in tutto il mondo, come dimostrano lo sviluppo e la diffusione di computers, strumenti elettronici, videotapes, ecc.? In primo luogo cercando nuove forme di espressione artistica, legate alle nuove tecnologie. Non si tratta di una novità, ma di una sperimentazione in corso già da tempo sia nell'ambito della Rai sia nelle radio europee ed extraeuropee. L'occasione per un «punto» su questa nuova dimensione della radio verrà offerta dalla prima edizione di Audiobox, ovvero la prima rassegna internazionale di sperimentazione sonora, che si svolgerà a Cosenza, presso l'Università della Calabria, dal 5 al 7 giugno.
La manifestazione tende a verificare qual è oggi lo stato dei lavori sonori che affidano il proprio messaggio allo scambio dei codici artistici, all'intreccio di più linguaggi, dall'intersezione dei sistemi estetici. Accanto all'ascolto di programmi di esponenti storici della nuova musica (da John Cage a Maurizio Kagel, ecc.) verranno proposti lavori di autori nuovi, italiani e stranieri. Un dibattito sulla sperimentazione sonora, cui parteciperanno studiosi e critici italiani e stranieri, concluderà la rassegna promossa dalla Rai che già da tempo offre, all'interno di Radiouno, programmi di ricerca sulle nuove forme dei linguaggi sonori, come *Fonosfera*, di Adolgiso e Fava.

Il musicista John Caga è tra i maggiori esponenti dell'avanguardia

L'ITALIA IN BOCCA

Maccheroncini «primavera»

In barba al calendario gustiamoci questi maccheroncini «primavera» suggeriti da un cuoco calabrese. Per quattro persone scottiamo, in una teglia larga, 400 grammi di pelati in 20 grammi di olio extra vergine e poco sale. A parte in una larga zuppiera tagliamo a pezzettini: uno scalogno, un peperoncino piccante, un aglio tenero, 10 foglie di rughetta selvatica, qualche foglia di menta giovane e un po' di origano. Lessiamo in abbondante acqua salata 400 grammi di maccheroncini rigati o sedanini; scoliamo al dente e mescoliamo con pomodoro versando sopra le erbe. La ricetta è di Gaetano Alia del Ristorante Alia di Castrovillari, tel. 0981/21715. *(Gigi De Santis)*

Valorizziamo la cucina regionale

Battesimo ufficiale a Milano per i Cenacoli dell'A.C.T.A., ultima, in ordine di tempo, delle iniziative dovute all'instancabile attività di Armando Bergamasco, il gastronomo che da ventidue anni si batte per valorizzare la cucina italiana. L'A.C.T.A. (Associazione Amici della Cucina-vino, Turismo e Arti) intende promuovere la cucina regionale a conduzione familiare. Organizzatore del Cuoco d'oro nazionale e di quello internazionale, Armando Bergamasco ha curato per quattro anni la rubrica di cucina a *Fresco, fresco* su Raiuno. Per ora i ristoranti selezionati dai Cenacoli dell'A.C.T.A. sono una cinquantina ma dovrebbero salire a ottocento. In tutti una simpatica curiosità: il «segnaposto dell'amicizia». A coloro che consumeranno le specialità locali, in omaggio una lastrina in metallo riproducente una vignetta disegnata dai maggiori umoristi italiani.

TOTOCALCIO

CONCORSO 41

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 3-6-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 41		
1	Arezzo	Como	1	X	2
2	Campobasso	Atalanta	X	2	
3	Cavese	Pescara	1		
4	Cesena	Padova	1	X	
5	Cremonese	Palermo	1	X	2
6	Lecce	Perugia	X		
7	Monza	Cagliari	1		
8	Sambenedettese	Pistoiese	1		
9	Triestina	Catanzaro	1		
10	Varese	Empoli	1	X	
11	Sanremese	Parma	X		
12	Salernitana	Siena	1	X	
13	Cesenatico	Teramo	X		

LOTTO

Bari	52	36	29	74	22
Cagliari	76	49	9	8	36
Firenze	84	37	25	19	61
Genova	59	13	23	62	28
Milano	53	89	78	7	5
Napoli	88	44	52	69	35
Palermo	59	35	88	47	68
Roma	11	27	80	68	73
Torino	69	50	40	13	24
Venezia	15	47	19	40	9
Tutte	26	67	83	47	1
Terno del Radiocorriere tv	86	17	41		

Previsioni per l'estrazione del 2-6-1984

TOTIP

CONCORSO n. 23 del 3-6 1984

TOTALE COLONNE n. 144

L. 43.200

1	1	X	2
2	X		
3	1		
4	1	2	
5	X		
6	X	2	
7	1		
8	1	X	2
9	2		
10	1	X	
11	X		
12	1	X	

VINCITE

12	11	10

OROSCOPO

21 MARZO
20 APRILE

Nel settore degli affetti le azioni saranno incerte a causa di alcune posizioni planetarie chè disturbano le relazioni sociali e l'accordo con chi amate. Giorni favorevoli: 8, 9.

21 APRILE
21 MAGGIO

Una telefonata risveglierà in voi lo spirito di combattimento e vi spronerà a realizzare di più. Giove benevolo vi aiuterà fino in fondo. Eliminate le interferenze negative. Giorni ottimi: 3, 5, 7.

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Non dovrete pentirvi delle vostre azioni, data l'importanza dei risultati da ottenere. Fate un minuzioso esame sulle persone che vi circondano. Giorni buoni: 4, 6, 7.

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Occasione propizia per i guadagni fuori programma. Le stelle benefiche vi attireranno nuove amicizie e simpatie, e ciò sarà positivo per il futuro sociale. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Agite di preferenza nei momenti in cui vi sentite più comprensivi verso chi ha mancato. Alti e bassi di fortuna ma saprete condurre ogni cosa con diplomazia. Giorni fausti: 3, 5, 9.

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Le nuove esperienze saranno il filo conduttore per un'azione rapida, sicura. Il settore del lavoro subirà alcuni scossoni causati dalla concorrenza. Giorni buoni: 5, 6, 7.

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Custodite con cura i segreti che vi hanno affidato in buona fede. Telefonata o visita, e sarà necessario rispondere con garbo alle interrogazioni. Giorni ottimi: 3, 5, 9.

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Ascolterete delle proposte, dalle quali potrete trarre idee nuove e utili. Dovrete avanzare su un terreno difficile ma la volontà sarà di valido aiuto. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Moderate la suscettibilità e la riservatezza, e date risalto invece alle vostre migliori qualità. Discussioni e forse scontri per le vostre intemperanze. Giorni ottimi: 5, 7, 9.

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Nel settore delle amicizie sappiate selezionare l'utile dal negativo. Fidatevi di meno per difendervi in tempo dalle sorprese poco gradite. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Con tutta probabilità dovete muovervi, viaggiare per incrementare la vostra attività. L'attesa sarà la valvola di sicurezza dei vostri interessi. Giorni ottimi: 3, 8, 9.

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Affari in arrivo, discussioni e approcci in diverse direzioni per organizzare meglio l'andamento del lavoro. Tutto camminerà sul binario giusto. Giorni buoni: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Mia figlia è nata il 14-1-1967 alle ore 21,30. Ha lasciato l'istituto magistrale per dedicarsi esclusivamente al pianoforte. Ha fatto i suoi svariati concorsi e concerti, ma ora è in un momento di stanchezza e temo anche per la sua salute. L'altra figlia è nata alle 11,30 del 28-11-1971: quali sono le sue attitudini? Mio marito è nato il 21-6 alle ore 15,30: qual è il suo segno? Gemelli o Cancro? Come andrà la sua carriera? (R.P.)**

Sua figlia ha il Sole situato nel 5° campo astrologico ed è indice di un buon talento artistico e, soprattutto, di predisposizione a saper tenere molto bene il palcoscenico. Non mancheranno le difficoltà ma riuscirà a farsi strada nel campo musicale, non tema. La sua seconda figliola sembra avere attitudine per i lavori che esigono pazienza e riflessione. Quanto a suo marito, che è un Gemelli, potrà avere qualcosa di positivo entro quest'anno.

☆ **Vorrei sapere se finalmente riuscirò ad avere un lavoro fisso e se mai troverò la donna giusta. Sono nato il 24-9-1958 alle ore 3,05 (F.S. - Roma).**

Il suo tema di nascita è indicativo di molta instabilità professionale nella prima parte della vita e di un cambiamento radicale intorno ai 30 anni che potrà assicurare stabilità lavorativa nella seconda parte della vita. Le sue attitudini sono verso il commercio e le imprese di trasporti. Non sia troppo esitante nelle scelte, abbia decisione. Sentimentalmente sembra avere delle difficoltà, ma nel prossimo anno, il 1985, riuscirà ad avere un'ottima occasione con una partner dal temperamento molto aperto, moderno, ma piuttosto schivo e solitario.

☆ **Sono nata il 16-10-1966 alle 2. Il mio ragazzo è nato il 25-8-1963. Siamo fidanzati ufficialmente ma qualcosa in lui non mi è chiaro. È sempre triste, non sorride mai. Perché? Sarà duraturo il nostro legame? Come sono le sue condizioni di salute? (Francesca B.).**

Il suo ragazzo ha un temperamento chiuso, malinconico, pessimista, ma in compenso ha i piedi molto saldi per terra e non è un essere frivolo ed inconcludente. Ritengo che vi sposerete, anche se lei avvertirà la pesantezza del carattere del suo partner: non scordi mai, però, che nessuno di noi è perfetto, e che accanto ai difetti il suo «lui» annovererà anche dei pregi; basterà soltanto saperli apprezzare.

☆ **Ho un figlio nato l'8-5-1951 alle 17. Vorrei sapere se si sposerà e se avrà fortuna. (A.B. - Pistoia).**

Dagli aspetti di direzione nel tema di nascita del suo figliolo ritengo che potrà sposarsi dai 35 ai 40 anni. La futura consorte potrà essere una donna nata fuori dal suo luogo di nascita, se non addirittura una straniera, avrà un temperamento deciso anche se impulsivo.

☆ **Sono nata il 28-2-1922 alle 17, di sabato. Vorrei conoscere il mio ascendente e qualcosa sull'altro tempo che mi resta. (E.M. Nila - Napoli).**

Il suo ascendente è nel segno del Leone, in un futuro abbastanza prossimo avrà dei mutamenti che potranno riferirsi alle condizioni ambientali della sua abitazione o a cose familiari.

☆ **Sono nato il 10-2-1952 alle 14, anche se mia madre sostiene che la mia reale ora di nascita è le 13. Vorrei sapere se riuscirò a laurearmi presto, se troverò un lavoro, come sarà la mia vita sentimentale, se cambierò città e qual è il mio ascendente. (P.V. - Foggia).**

Scegliendo come ora intermedia le 13,30 ritengo che lei abbia come ascendente il segno del Cancro; dovrà ancora pazientare prima di riuscire a prendere la sospirata laurea; è predisposto a fare dei viaggi piuttosto importanti e potrà trasferirsi dal suo luogo di nascita in tutta tranquillità perché il vivere lontano dalla sua città natale le porterà delle occasioni veramente fortunate. In campo sentimentale potrà avere opportunità d'una unione coniugale con una partner di qualche anno più anziana.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

"Mm... buono questo Formaggio Delicato...
...Weight Watchers Punto?!...
...ma allora, ne mangio un altro!"
CONSERVARE IN LUOGO FRESCO E ASCIUTTO
Su licenza
WEIGHT WATCHERS®
PUNTO.
Formaggio delicato
A CONTENUTO CALORICO CONTROLLATO
Peso netto 75 g ℮ (2 porzioni da 37,5 g)
FORMAGGIO FUSO
Ingredienti: formaggi originari tedeschi e olandesi, acqua, siero di latte in polvere, burro, sali di fusione (citrato di sodio, polifosfati di sodio), sale
Van den Bergh
DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE ENTRO (VEDI RETRO)
Su licenza
WEIGHT WATCHERS®
PUNTO.
Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.
Bontà per la tua linea.
Weight Watchers® International Inc. Manhasset, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®
sped. in abb. post. gr. 2°/70